

MÓDULO DE COMUNICACIÓN

CUARTO AÑO

TERCER BIMESTRE



NOMBRES Y APELLIDOS:

NIVEL: SECUNDARIA

TRUJILLO- PERÚ

2026

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG.
TESIS Y ARGUMENTOS	164
CLASIFICACIÓN DE VERBOS SINTÁCTICO	167
COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL	170
SIMETRÍA DE PÁRRAFOS	174
VERBOS Y PRONOMBRES	177
VERBOIDES Y ADVERBIOS	184
VARIACIONES LINGÜÍSTICAS	191
TIPOS DE PREGUNTAS	196
EJERCICIOS DE RAZONAMIENTO VERBAL	208

TESIS Y ARGUMENTOS

Los textos argumentativos tienen una estructura clara que permite que el lector pueda seguir con facilidad lo que se expone. Por eso, siempre incluyen una presentación para mostrar el tema sobre el que se va a argumentar, la exposición de los hechos fundamentales junto con la presentación de la tesis, la argumentación que apoya esa tesis y la conclusión, que se resume la teoría expuesta.

Tesis

Es la afirmación que sintetiza el punto de vista u opinión del autor del texto. Es un juicio que trata de expresar la verdad sobre una persona, problema o situación determinados.

Argumentos

Son las razones o las premisas con las que quiere demostrarse la verdad de la tesis expresada. Normalmente, son asumidos como verdades de las que puede deducirse la verdad de la tesis.

Ejemplo:

- ▶ Mariano está enamorado de Lorena (**tesis**-afirmación directa que quiere explicar la conducta de Mariano). Esto puede verse en que siempre la llama, y le envía regalos. Además, Mariano está

extraño, distraído, suspira por nada y cada vez que ve que ella se acerca, se hace el desinteresado y hasta puedes notarlo un poco nervioso (**argumentos**-razones que de ser ciertas hacen bastante probable la tesis).

Reconocimiento de la tesis

Entre los indicios que pueden ayudarnos a reconocer en un texto cuál es la tesis que se defiende, se encuentran los siguientes:

- ▶ La tesis es una **opinión** y, por tanto, puede ir introducida por las mismas expresiones que sirven para introducir las opiniones: *a mi juicio, desde mi punto de vista, en mi opinión, yo creo que...*
- ▶ La tesis suele ocupar en el texto una **posición destacada**. Por lo general, se sitúa al comienzo del texto, como punto de partida, o bien al final, como conclusión.
- ▶ La tesis constituye una **idea principal**, a la que quedan subordinados los argumentos como ideas secundarias.
- ▶ La tesis está sustentada por una serie de **argumentos**. La presencia de los argumentos implica, pues, la de la tesis.

Verificando el aprendizaje

- ▶ Lee atentamente los textos y responde

TEXTO I

La felicidad depende de la destreza que tengamos en aquellas actividades que consideramos importantes para nosotros: solamente si les damos un real valor a los pequeños detalles cotidianos, podremos tener instantes felices. La felicidad absoluta no existe, y ya que solo podemos acceder a los pequeños detalles de aquello que nos interesa, debemos contentarnos con esos,



también pequeños, momentos felices. Por eso, la infelicidad es una clara señal de nuestra incompetencia en el arte de vivir.

1. El tema del texto es : _____

Solución:

El texto gira alrededor de lo que consiste la felicidad y qué vendría ser lo apuesto a ella.

2. ¿Cuál es la posición del autor?
Tesis: _____

3. ¿En qué se basa el autor para defender su postura?

Argumento central: _____

TEXTO II

En los últimos tiempos, se ha criticado mucho al coleccionista, a quien el arqueólogo mira despectivamente y casi como si se tratara de un demente. Sin embargo, ¿qué hubiera sido de la Arqueología sin los coleccionistas? Hemos visto que la Arqueología nace en el mundo moderno de esa: primeras excavaciones realizadas para satisfacer el deseo de objetos de los coleccionistas privados. Si no hubiera existido ese interés, probablemente muchas piezas habrían sido descuidadas o destruidas.

4. El tema del texto es:

5. Tesis: _____

6. Argumento central: _____

TEXTO III

A lo largo de la historia, la mujer ha sido relegada a un segundo plano con respecto al varón, a quien, por el contrario, se le ha



atribuido el papel del sujeto activo de la historia y promotor de sus cambios. Ello se debe a que, culturalmente, los roles asignados a los varones y a las mujeres han sido distintos. La visión tradicional ha asumido que el varón es el que debe mantener y proteger el hogar. En cambio, la mujer ha sido considerada como un ser débil y frágil. Por ello, se la destinó a labores domésticas como la crianza de los hijos e hijas y el cuidado de la casa, que se supone

son tareas menos duras y más simples. Esta visión debe ser superada en la actualidad.

7. Tema: _____

8. Tesis: _____

9. Argumento central: _____

TEXTO IV

«En los países de Europa oriental, la caída de los regímenes comunistas estuvo asociada a la emergencia de vastos movimientos sociales que propugnaban tanto cambios definitivos en el sistema económico como preocupación por la vigencia de los derechos ciudadanos.»

11. Tema: _____

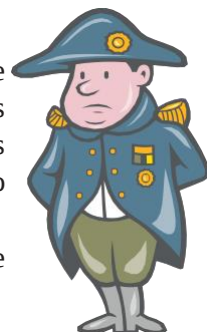
12. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es asumida por el autor del texto anterior?

- a) En los países de Europa del Este, los regímenes comunistas cayeron
- b) La caída de los regímenes comunistas en Europa implicó cambios económicos y políticos
- c) El comunismo no tenía la vigencia de los derechos ciudadanos como una de sus prioridades
- d) Las sociedades de Europa del Este comenzaron a moverse a partir de la caída de los regímenes comunistas
- e) Los comunistas cayeron al intentar cambios radicales en su política económica

TEXTO V

«Antes de la guerra contra Chile asistí al lanzamiento de una de las candidaturas de uno de nuestros invencibles generales. El discurso es por demás ilustrativo:

«En fin, señores, mi programa se reduce a escuelas y más de comu-



nicación, presupuesto y honradez, todo para los amigos y palo para los pícaros, ¡palo, palo, palo...»

El general (para quien adversario y pícaro eran sinónimos) no logró ceñirse la banda; pero obtuvo merecido triunfo oratorio y condensó en breves líneas el programa que han seguido –y siguen hoy mismo–, los gobiernos del Perú».

13. Tema del texto: _____

14. El candidato asume que _____.

- a) hay que darle palo a los amigos
- b) se gobierna para los amigos
- c) adversario y pícaro son antónimos
- d) los gobiernos del Perú asumirán su plan de gobierno
- e) los pícaros son sus amigos

15. La expresión «triunfo oratorio», que emplea el autor con respecto al candidato, tiene un carácter _____.

- a) sarcástico, pues el discurso es muy simple, pero expresa lo que han hecho todos los gobiernos del Perú hasta la época en que este fragmento fue escrito
- b) verdadero, pues si es un general, el candidato entonces debe haber vencido en varias batallas
- c) quijotesco, debido a que la victoria del candidato no se logró
- d) paradójico, ya que expresa una contradicción
- e) sarcástico, pues el discurso es muy simple y tonto, pero expresa lo que han hecho todos los presidentes del Perú

CLASIFICACIÓN DE LOS VERBOS

Análisis sintáctico

1. Verbos personales

Son los que admiten un sujeto.

Por ejemplo:

- ❖ El sol se oculta.
- ❖ Lucía postula para ser doctora.



2. Verbos impersonales

Se usan sólo en tercera persona del singular. Son verbos que se refieren a fenómenos de la naturaleza. Por ejemplo:

- ❖ Ayer granizó.

En esta oración no encontramos sujeto alguno, ya que es imposible atribuírselo al verbo «granizar». ¿Cómo analizamos esta oración? Hay que encerrarla entre corchetes. Fuera de los corchetes consignamos: «oración impersonal». Luego, dentro de la oración, todo es predicado. El verbo «granizó» es el núcleo verbal y «ayer» es el circunstancial de tiempo.

Otros ejemplos:

Nieva desde ayer.

- ❖ Llueve a cántaros.
- ❖ Truena desde temprano.
- ❖ Helará este año.
- ❖ Relampaguea mucho.

3. Verbos regulares

Son los verbos que al conjugarse no presentan variaciones en su raíz y siguen las desinencias del modelo al que pertenecen: amar, comer o vivir, estos tres verbos, debido a su comportamiento regular en todas sus formas de conjugación, se han considerado como modelos, correspondientes a las tres terminaciones del infinitivo –ar, –er, –ir.

4. Verbos irregulares

Son los verbos que al flexionarse, presentan alteraciones en su raíz o en su terminación; por lo tanto, no se conjugan igual que los modelos amar, comer, vivir.

Ejemplo:

- ❖ El verbo ser: soy, seré, sido, es, era, éramos.

5. Verbos defectivos

Son los verbos que sólo se conjugan en algunas formas y carecen de otras. La mayoría de ellos solo tienen la tercera persona, debido a su significado:

- ❖ Concernir: concierne, conciernen
- ❖ Acontecer: acontece, acontecen

Los verbos que se usan ocasionalmente sin sujeto en la tercera persona del singular: haber, hacer y ser.

Ejemplos:

- » Hace años que no vienes.
- » Aquí hace calor.
- » Hace días que no lo veo.
- » Es tarde para arrepentimientos.
- » Hay malas noticias.

Aunque algunos verbos defectivos admitan en su estructura el poder ser conjugado en todas las formas, solo se emplea una o algunas de esas conjugaciones. Como por ejemplo el verbo llover, que admite poder ser conjugado como un verbo regular, sin embargo, es un verbo defectivo.

Lista de verbos defectivos

Verbo defectivo	Conjugación
Llover	llueve
Negar	neva
Granizar	graniza
Tronar	trueno
Diluviar	diluvia
Relampaguear	relampaguea
Amanecer	amanece
Acostumbrar	acostumbro, acostumbre, acostumbraba
Soler	suelo, suele, solía
Embaír	embaís, embairé, embaía, etc
Concernir	concierno, concernirá, concierna, concernió, etc
Aterir	aterís, ateriré, atería, etc
Acontecer	acontece, acontecerá, acontezca, etc
Atañer	atañe, atañerá, ataña
Acaecer	acaecer, acaecerá, acae

Verificando el aprendizaje

1. En *Cuando amanece, llegan los primeros rayos del sol*, presenta verbo _____.

- a) personal
- b) impersonal
- c) reflexivo
- d) cuasirreflejo
- e) regular

Resolución:

El verbo amanecer es un fenómeno meteorológico, por ello es considerado verbo impersonal ya que no posee un sujeto.

Rpta.: b

2. Los verbos impersonales solo se conjugan en _____.

- a) primera persona singular
- b) segunda persona plural
- c) tercera persona singular
- d) cuarta persona plural
- e) segunda persona singular

3. Al conjugarla no es un verbo impersonal.

- a) Amanecer
- b) Calmar
- c) Granizar
- d) Lloviznar
- e) Nevar

4. En *Anochece más temprano en invierno que en verano*, presenta verbo _____.

- a) personal
- b) reflexivo
- c) impersonal
- d) cuasirreflejo
- e) regular

5. La semana pasada granizó tres días seguidos.

- a) Personal
- b) Reflexivo
- c) Impersonal
- d) Cuasirreflejo
- e) Regular

6. Ubica en la siguiente serie: razonar, perder, presentar, fumar, explicar, el verbo o los verbos que sean irregulares.
 - a) Razonar
 - b) Perder, fumar
 - c) Explicar
 - d) Razonar, presentar
 - e) Perder
7. Ubica en la siguiente serie: cortar, ganar, reprobar, respetar, informar, el verbo o los verbos que sean irregulares.
 - a) Reprobar
 - b) Ganar, respetar
 - c) Informar
 - d) Ganar, reprobar
 - e) Cortar
8. Ubica en la siguiente serie: esperar, enamorar, recordar, nacer, formalizar, el verbo o los verbos que sean irregulares.
 - a) Nacer, formalizar
 - b) Esperar, enamorar
 - c) Recordar, nacer
 - d) Formalizar, enamorar
 - e) recordar, esperar
9. Ubica en la siguiente serie: nevar, caminar, granizar, firmar, rebelar, el verbo o los verbos defectivos.
 - a) Granizar, firmar
 - b) Rebelar, nevar
 - c) Caminar, firmar
 - d) Nevar, granizar
 - e) Granizar, rebelar
10. Señala la alternativa que no presenta un verbo irregular.
 - a) Te quiero mucho, Ximena.
 - b) No le comprará nada.
 - c) No jugué a tiempo.
 - d) Salgo todos los sábados.
 - e) Traje un postre.
11. Marca la alternativa en la que hay verbo irregular.
 - a) Ella trabaja en el museo.
 - b) Nosotros somos muy felices.
 - c) Inés canta mal.
 - d) Él habla bien.
 - e) Ella ama a Juan.

Resolución:

El verbo irregular en este ejercicio es somos.

Rpta.: b

12. Marque la alternativa en la que hay verbo irregular. UNMSM 20011 – II
 - a) Ella trabaja en el nuevo teatro.
 - b) Nosotros amamos a nuestros padres.
 - c) Julio canta maravillosamente.
 - d) Esa joven teme la oscuridad.
 - e) Ayer vino el profesor de lenguaje.
10. Marque la oración que presenta verbos irregulares. UNMSM 2008 – II
 - a) Tu tío nos contó que ustedes almorzaron juntos ayer.
 - b) Luis come las galletas que compró en esa tiendecita.
 - c) Quienes saludaron hicieron un gesto de cortesía.
 - d) Vivía con tal optimismo que a todos nos animaba.
 - e) Los niños que dijeron eso esperan una mayor atención.
14. Identifique la alternativa con oración que muestra construcción incorrecta. UNMSM 2009 – II
 - a) Ella había llegado muy temprano.
 - b) Hubo muchos regalos para ti.
 - c) Aquí había paz y tranquilidad.
 - d) Hacen tres años que se fue a Chile.
 - e) Se me cayó el llavero nuevo.
15. Señale la alternativa con oración impersonal. UNMSM 2009 – I
 - a) Se saludaron y se abrazaron.
 - b) Ladra mucho ese perro bravo.
 - c) Las lluvias destruyeron los sembríos.
 - d) Mañana no habrá clases.
 - e) Han estado ausentes estos días.

COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

¿Qué hace que un texto sea un texto y no un montón de palabras inconexas? ¿Cómo saber que un conjunto de oraciones es un texto?

Para que un texto sea tal es necesario que tenga unidad de sentido y de forma, es decir, que las oraciones que lo componen estén relacionadas entre sí.



La coherencia y la cohesión son los elementos que tejen estas relaciones entre unidades del lenguaje, lo que quiere decir que todo texto, para ser considerado como tal, debe ser coherente y cohesivo.

Coherencia

La coherencia se refiere al significado global de un texto. Para que este sea coherente, debe mantener un mismo tema, es decir, cada una de las partes que lo conforman, debe relacionarse con el tema central y todas las ideas, principales y secundarias, deben estar relacionadas con ese tema.

Cohesión

La cohesión es una propiedad fundamental del texto que le proporciona el sentido tanto a los enunciados como al conjunto de los mismos. Todas las ideas deben organizarse de manera ordenada y lógica, o sea, debe haber una secuencia interna que nos permita seguir el texto y lograr una mejor comprensión de la información a través de la presencia o ausencia de elementos que relacionan las diferentes oraciones que conforman el texto.

Los mecanismos de cohesión más importantes son la correferencia y los conectores.

- ▶ La correferencia: Es la mantención del referente (objeto de la realidad del cual se habla).
- ▶ Conectores coordinantes: Son los que enlazan las ideas de acuerdo con la carga semántica.

Actividad

A partir de las siguientes oraciones, construye un texto aplicando las reglas de la coherencia (sentido) y la cohesión (correferencia y conectores).

El Ática es una región griega.
El Ática es una región antigua.
El Ática es una península.
La península es triangular
La península está al este del golfo de Corinto.
El Ática tiene montañas.
Las montañas son escarpadas.



Verificando el aprendizaje

Indica el orden lógico de cada ejercicio.

1. La maca

- I. La maca (*lepidiummeyerir*) es una pequeña planta bianual, que crece en la puna del Perú.
- II. Hervida, con leche y macerada con alcohol, se dice que tiene efectos afrodisíacos.
- III. En la puna del Perú, la maca está considerada como una planta altamente fecundable.
- IV. En su estado natural, la planta de maca solo sirve como tubérculo comestible.
- V. Los efectos afrodisíacos de la maca son fabulosos, ya que a ellos se atribuye la existencia de gran cantidad de familias en la puna.

Rpta.: __/__/__/__/ Solución:

Las oraciones están orientadas a referir las características de la planta pequeña bianual peruana llamada maca. Por ello, comenzamos el texto con el concepto de la maca y dónde crece (I); luego, mencionamos la consideración que se tiene de ella en su lugar de crecimiento (III); después, informamos sobre el valor de la maca en estado natural (IV); a continuación, señalamos el efecto afrodisíaco de la maca preparada con alcohol (II); finalmente, explicamos la eficacia de este afrodisíaco según la creencia popular (V). Por ende, esta es la secuencia: I - III - IV - II - V

2. Anécdota embarazosa

- I. En verdad no llevábamos sencillo, por ello, pagamos al cobrador con un billete de cien.
- II. Un policía, que estaba allí cómodamente sentado, se puso de pie y se acercó de inmediato.
- III. En el ómnibus en que viajábamos había un avisito que decía: «Amigo pasajero, pague con sencillo».

IV. Nosotros explicamos cortésmente que no era para tanto, que no teníamos sencillo.

V. Se molestó por esto y lanzó gruesas palabras.

Rpta.: __/__/__/__/

3. Cerámica mochica

- I. Expresiones de los huacos retratos
- II. Tipos de cerámicas: pictóricas y escultóricas
- III. Peculiaridades de su cerámica
- IV. Ubicación de la cultura Mochica
- V. Manifestaciones artísticas

Rpta.: __/__/__/__/

4. El taoísmo

- I. Las enseñanzas de Lao-Tsé están condenadas en un libro muy breve.
- II. La filosofía defendida por ambos es liberal.
- III. Piensan mal del gobierno y de todo lo que entorpece la naturaleza.
- IV. Lao-Tsé, reconocido personaje y pionero del taoísmo.
- V. Sus ideas fueron desarrolladas por su discípulo Chuang-Tsé.

Rpta.: __/__/__/__/



5. La pulga

- I. Su cuerpo es muy flexible y posee largas patas que le permiten saltar hasta 50 veces su propio tamaño.
- II. Existen algo más de 200 especies distintas de pulgas.
- III. Los insectos parásitos han acompañado al hombre desde la más remota antigüedad.
- IV. La pulga es un díptero, de la familia de los pulgidos.
- V. Es de hecho, esta característica, la que la hace tan difícil de atrapar cuando nos pica.

Rpta.: ____ / ____ / ____ / ____ / ____

6. Indochina

- I. Su producción de sulfato de manganeso bordea las 800 000 toneladas anuales, lo que la coloca en el primer lugar del *ranking* mundial.
- II. Los kiwis y las peras asiáticas son sus principales productos agropecuarios.
- III. Está situada en el sudeste asiático.
- IV. Tiene importantes índices de exportaciones en tres rubros principales: minería, agricultura e industria.
- V. No hace mucho tiempo, la Nissan instaló tres armaduras para automóviles y maquinaria pesada, en seis de las ocho provincias más habitadas.



Rpta.: ____ / ____ / ____ / ____ / ____

7. Claudia Schiffer

- I. Su fama, prestigio y dinero le abrieron las puertas del *jetset* internacional.
- II. Desde muy niña sintió inclinación por el modelaje y la actuación.
- III. Ha modelado para los más exigentes diseñadores europeos.
- IV. Modelo top profesional de origen alemán.
- V. Sin embargo, es también su propia fama, la que dificulta que se respete su privacidad.

Rpta.: ____ / ____ / ____ / ____ / ____

8. El hombre dominado por una preocupación no

busca, _____ en los libros _____ en las cosas, lo que realmente hay, _____ lo que le conviene para apoyar sus opiniones.

- a) sino – sin embargo – ni
- b) a pesar – no obstante – nunca
- c) a pesar – no obstante – sino
- d) ni – ni – sino
- e) por tanto – ni – más que

9. _____ salió temprano de su casa, _____ no llega a la reunión de su trabajo.

- a) A pesar de que – pero
- b) Cuando – aun
- c) Aún cuando – aún
- d) Por más que – todavía
- e) Si – aún

10. Aunque me lo pidas tú, no escucharé sus ruegos

_____ sus llantos. He dicho claramente que _____ viene, no le daré otra oportunidad.

- a) tampoco-cuanto
- b) asimismo-si
- c) también-no
- d) ni-sino
- e) ni- si no

Lee atentamente los textos y responde las preguntas planteadas.

TEXTO I

En la época en que los monasterios comenzaron a florecer en el medio rural, a finales del siglo IX y durante el siglo X, el santuario se construía en dos lugares del edificio religioso: en las pequeñas capillas situadas a los lados de la iglesia y en los claustros adosados a los edificios de la iglesia. Los santuarios de las capillas estaban orientados a la veneración de un santo. En cambio, los santuarios de los claustros estaban vinculados de manera simbólica y práctica a la veneración de la naturaleza, específicamente a la creación y mantenimiento del jardín o huerto que había dentro de los muros del claustro.



En el jardín del claustro, la meditación cristiana se basaba en la imaginaria del jardín del Edén, que establecería el marco para reflexionar sobre la autodestructividad humana que condujo a la expulsión de Adán y Eva del Paraíso. Para los monjes que empezaron a vivir en santuarios rurales, atender un jardín era un acto simbólico de redención cristiana del exilio de Adán y Eva. Trabajar ahí significaba recuperar la propia dignidad al combatir el pecado original.

11. Medularmente, el texto explica:

- a) La forma de construir santuarios monásticos y catedralicios
- b) La vida agrícola en los monasterios de los siglos IX y X
- c) Las diferencias entre dos tipos de santuario en el Medioevo
- d) La fuerte conciencia del pecado original durante los siglos IX y X
- e) El fundamento teológico de la iglesia medieval

12. Según el texto, los santuarios de las capillas:

- a) Estaban lejos del edificio religioso.
- b) Solo se dedicaban a la adoración de Dios.
- c) Estaban en medio de un extenso jardín.
- d) Se destinaban a la veneración de santos.
- e) Se dedicaban a la veneración de la naturaleza.

13. Cuidar los jardines de los santuarios simbolizaba, para los monjes, un acto _____.

- a) de salvación
- b) agobiante
- c) penoso
- d) estético
- e) de reflexión

TEXTO II

En un estudio efectuado recientemente en Houston, Texas, se pidió a los participantes, 50 enfermos de atrofia muscular pospoliomielítica, que calificaran en una escala del uno al diez, cuánto les dolía que les tocaran los músculos o las articulaciones afectadas. A continuación se les colocó en la zona, a unos, un imán pequeño y a otros, un placebo (ni los investigadores ni los pacientes sabían de cuál de las dos cosas se trataba), y se los colocaron durante 45 minutos. Luego se les pidió que volvieran a evaluar su dolor. De los 29 pacientes a los que se les colocó el imán, 2 afirmaron haber sentido mejoría, y de los 21 tratados con el placebo, solo 4 manifestaron mejoría.

«No podemos explicar el porqué el alivio fue tan considerable y rápido»- Escribieron posteriormente los investigadores en los Archives of Physical Medicine and Rehabilitation, pero suponen que el imán puede haber alterado las terminaciones nerviosas que transmiten las sensaciones de dolor, o causado una reacción indirecta del cerebro, o bien favorecido la secreción de ciertos analgésicos naturales del organismo, que reciben el nombre de endorfinas. La investigación continúa.

14. La frase que mejor resume el texto es:

- a) Investigación a pacientes con atrofia muscular
- b) Rehabilitación por el uso de imanes en el cerebro
- c) El efecto positivo del uso de los placebos en artríticos
- d) La causa determinante de la enfermedad de artritis
- e) El placebo y el imán se complementan en la cocina

15. Un enunciado es falso según la lectura.

- a) A los enfermos se les colocó en la zona afectada un imán pequeño y a otros, un placebo.
- b) La secreción de ciertos analgésicos naturales del organismo reciben el nombre de endorfinas.
- c) El experimento se llevó a cabo con 29 pacientes de atrofia muscular.
- d) Los investigadores suponen que el imán puede haber alterado las terminaciones nerviosas.
- e) Ni los investigadores ni los pacientes sabían cuál de las dos cosas se les colocó durante 45 minutos.

Solución:

Según la lectura, el experimento se llevó a cabo con 50 pacientes y son solo 29 a quienes se les colocó el imán, por ello, el enunciado de la alternativa C no se ajusta al texto.

SIMETRÍA DE PÁRRAFOS

CONCEPTO DE PÁRRAFO

Un párrafo es una unidad de discurso en texto escrito que expresa una idea o un argumento. Está integrado por un conjunto de oraciones que se encuentran relacionadas entre sí por el tema que trata y por su organización lógica y significado.

ESTRUCTURA DE UN PÁRRAFO

Los párrafos se estructuran de forma diferenciada

de acuerdo con los diferentes tipos de escritura. En los textos no ficticios, los párrafos, generalmente, abarcan de cinco a ocho oraciones. En este tipo de escritos, la estructura del párrafo soporta la argumentación. Cada párrafo comienza con lo más general y termina con lo más específico para hacer ver, de esa forma, un argumento o ejemplificar

un punto de vista. A su vez, cada párrafo se fundamentará en el anterior.

Los párrafos que redactes dentro de un texto deben ser, en la medida de lo posible, de una extensión similar entre ellos. No es recomendable que un texto presente párrafos muy breves (que contengan solo

una oración, por ejemplo) o muy largos (que abarquen, por ejemplo, toda una plana de escritura), excepto que necesidades comunicativas puntuales así lo recomienden.

LA IDEA PRINCIPAL

Es incuestionablemente la parte medular de todo texto. Intenta resumir conceptualmente el texto desarrollado.

La idea principal de un texto es aquella que expone su contenido más importante; es la idea base de la cual se derivan o desprenden las demás ideas que conforman el texto. La idea principal es una idea general, es decir, no entra en mayores análisis, ni formula ejemplos u

otras especificaciones.

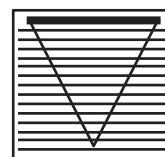
La idea principal se distingue de las otras ideas que conforman el texto, porque si la excluimos, las demás ideas quedarían desvinculadas, sin demasiado sentido o dirección. Cabe señalar que la idea principal se expresa en forma de oración.

SIMETRÍA DE ACUERDO CON LA UBICACIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL

1. **Textos analizantes:** Los textos analizantes son aquellos cuya idea principal se encuentra en la parte inicial, y luego la desarrollan a través de ejemplos, argumentos u otros comentarios.

FÓRMULA: $IP, IS, IS, IS, \dots, IS$

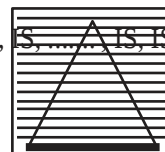
GRÁFICO:



2. **Textos sintetizantes:** Los textos sintetizantes son aquellos que contienen la idea principal en la parte final. Es decir, son los textos que se inician exponiendo ideas particulares que luego son resumidas a manera de conclusión en la terminación del texto.

FÓRMULA: $IS, IS, \dots, IS, IP$

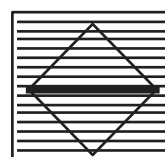
GRÁFICO:



3. **Textos sintetizantes-analizantes:** Los textos sintetizantes-analizantes son los que primero señalan un conjunto de ideas secundarias, las mismas que se resumen en una idea principal y que, a su vez, se desarrollan sobre la base de otras ideas secundarias.

FÓRMULA: $IS, IS, \dots, IP, \dots, IS, IS$

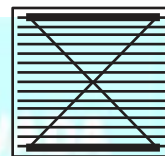
GRÁFICO:



4. **Textos encuadrados:** Se denominan textos encuadrados a aquellos cuya idea principal se formula en la parte inicial del texto que se desarrolla y que finaliza reiterando la idea inicialmente planteada a manera de conclusión.

FÓRMULA: **IP**, **IS**, **IS**,, **IS**, **IS**, **IP**

GRÁFICO:



Verificando el aprendizaje

- Lee atentamente los textos y responde.

TEXTO I

Hay una gran unidad temática en la obra extensa de Miguel Ángel Asturias, que mucho tiene que ver con la lentitud e interioridad de su elaboración. Es como un proceso de la naturaleza, como esas lentas fecundaciones de los lagartos y quelonios.

Dentro de él crecía vegetalmente una conciencia y visión del mundo, determinadas por el extraordinario medio cultural de su formación. La sensibilidad lo detiene y lo hace madurar dentro del mundo mestizo que lo rodea. Ya no escapará de él nunca más. Otros, antes, se extraviaron por los alrededores españoles o franceses que lo tentaban con el prestigio de sus modelos.

La condición mestiza de su cultura era, ciertamente, como un hecho biológico, pero que cada día se hacía más consciente en él. Lo que había recibido de niño, lo que había entrado en su ser, por todos los sentidos, en los años de la infancia y la adolescencia, crecía dentro de él, con cataclismos y rupturas, extrañas apariciones y herencias. Todo un fabuloso mundo que estaba en gran parte fuera de la literatura y casi en contradicción con ella.

En cierto sentido, toda su obra, como toda obra

auténtica, es autobiográfica. Su escritura tan ricano es sino la revelación lenta y continua del mundo mágico y contradictorio que lo había rodeado en su Guatemala natal.

1. El título del fragmento es:
 - a) El mundo mestizo de Asturias
 - b) Sensibilidad étnica de Asturias
 - c) Influencia literaria de Asturias
 - d) Características de la obra de Asturias
 - e) Biografía de Miguel Ángel Asturias

Resolución:

La respuesta «c» nos revela lo que el texto presenta en su totalidad frente a la influencia de Miguel Ángel Asturias.

2. La gran unidad temática en la obra de Asturias se debe a _____.
 - a) la no influencia española y francesa
 - b) lo paulatino e íntimo de su elaboración
 - c) su visión del mundo español y francés
 - d) la contradicción que predominaba en ella
 - e) la conservación de ciertas costumbres europeas

3. En cuanto a la temática, la obra de Asturias puede calificarse:
 - a) Mítica
 - b) Filosófica
 - c) Contradictoria
 - d) Expresionista
 - e) Autobiográfica

4. Un factor determinante de la visión del mundo de Asturias es _____.
 - a) la lentitud e interioridad de su arte.
 - b) su sensibilidad ante el mundo ciudadano.
 - c) la condición mestiza de las culturas.
 - d) cierto proceso espontáneo de la naturaleza.
 - e) la influencia de su medio cultural formativo.

5. Escribe lo siguiente:

a. Estructura de texto: _____

b. Según la ubicación de la I. P.: _____

TEXTO II

En el mundo de los seres animales se libra una encarnizada lucha por la existencia. Una de sus formas es la ayuda mutua. La conveniencia de la ayuda mutua se ve confirmada por el hecho de que está consolidada en los instintos diversos. La ayuda mutua es lo más típico de los rebaños de animales. Pero existe también en la forma de simbiosis, asociación de organismos de diferentes especies que viven juntos y se favorecen mutuamente en su desarrollo entre especies lejanas. La actinia se aloja en la concha en que habita el ermitaño. Ella defiende al ermitaño con sus células urticarias, situadas en los tentáculos, y lo alimenta con los restos de su comida, mientras el crustáceo traslada a la actinia de lugar en lugar.

6. Según el texto, la asociación de la actinia y el ermitaño:
- a) Demuestra que la lucha por la existencia no es instintiva.
 - b) Muestra que es mejor la cooperación que la lucha.
 - c) Muestra que la lucha por la existencia es ficticia.
 - d) Refuta la idea de la lucha por la existencia.
 - e) Es un ejemplo notable de simbiosis.
7. Según el texto, la ayuda mutua es:
- a) La superación de la lucha por la existencia
 - b) Lo contrario de la lucha por la existencia
 - c) Una excepción de la lucha por la existencia
 - d) Una forma de lucha individual por la existencia
 - e) Una de las formas de la lucha por la existencia
8. De acuerdo al texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
- a) La ayuda mutua se funda en la conveniencia recíproca.
 - b) La ayuda mutua no requiere que las especies sean cercanas.
 - c) La actinia carece de capacidad para el desplazamiento autónomo.
 - d) La ayuda mutua y la lucha por la existencia son compatibles.
 - e) La ayuda mutua y la lucha por la existencia son incompatibles.
9. Según el texto, la lucha por la existencia entre los animales:
- a) Incluye la ayuda mutua.
 - b) Se opone a la ayuda mutua.
 - c) Es encarnizada y contraria a la simbiosis.
 - d) Es ajena a los instintos.
 - e) Impulsa al individuo a luchar contra otros.
10. Escribe lo siguiente:
- a. Estructura de texto: _____
 - b. Según la ubicación de la I. P.: _____

TEXTO III

La región ayacuchana es predominantemente quechua-hablante, hecho comprobable por los visitantes foráneos que escuchan el vernáculo no solo en el campo, sino incluso, en la ciudad, en mercados, farmacias, dependencias públicas, y también por los datos estadísticos de los últimos censos nacionales. Entre 1972 y 1981, la población monolingüe quechua-hablante disminuye en un 12,29%. Los hablantes bilingües crecen en un 11,13%,

en cambio, el incremento de la población monolingüe hispano-hablante es totalmente insignificante: 1,62%. El

ayacuchano quechua-hablante siente cada vez más

fuerte la necesidad de aprender castellano, como uno de los medios de salir del aislamiento en que vive, pero no abandona el quechua y se hace bilingüe. ¿Cómo llega este hombre a ser bilingüe? Por una parte, aprende castellano en la escuela, aunque sabemos que las condiciones de este aprendizaje no son las óptimas. Por otra parte, podemos decir, que su aprendizaje de castellano depende tanto o más que de la escuela, de su interacción con otros sujetos y contextos sociales que exigen el uso de la lengua oficial.

11. De acuerdo con el texto, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
- a) El castellano es necesario para los ayacuchanos.
 - b) El ayacuchano en su deseo de comunicarse olvida el quechua.
 - c) Las escuelas podrían enseñar mejor.
 - d) El quechua está presente en la zona rural y en la urbana.
 - e) La lengua que más se habla en Ayacucho es el quechua.
12. Según el texto, el aprendizaje del castellano:
- a) Depende de la enseñanza que se imparten en la escuela.
 - b) Se realiza en las mejores condiciones en la escuela.
 - c) Depende de la escuela y de otros factores.
 - d) No es de ninguna ayuda para los ayacuchanos.
 - e) Depende de factores exteriores a la escuela.

13. Escribe lo siguiente:

- a. Estructura de texto: _____
- b. Según la ubicación de la I. P.: _____

TEXTO IV

Aunque Einstein no practicaba ninguna de las religiones establecidas a pesar de ser judío, creía firmemente en la existencia de un principio divino;

pues al terminar parte de sus trabajos no encontraba la manera de sustentar al universo sin un arquitecto

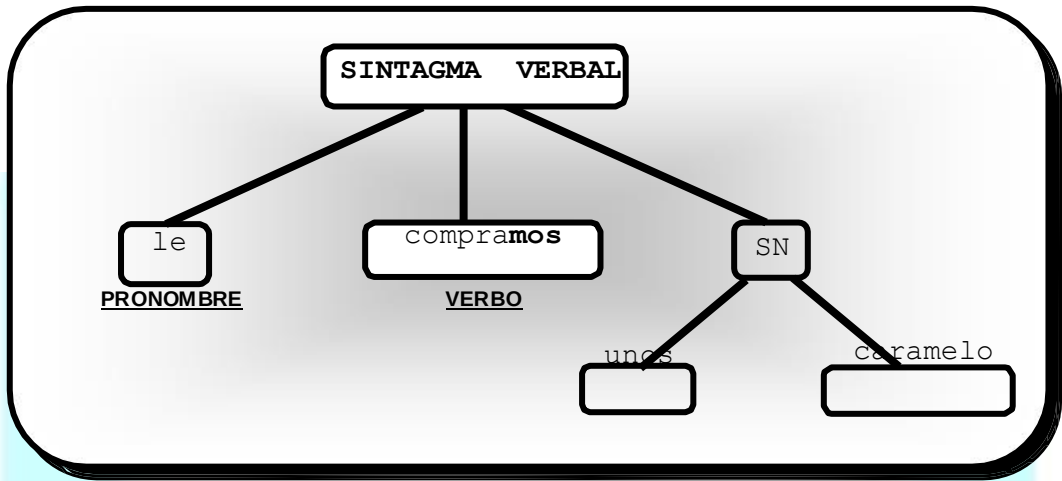
inteligente creador de las reglas.

14. ¿Cuál es el tema del texto?
- a) La religión
 - b) El ateísmo de Albert Einstein
 - c) La creencia de Einstein
 - d) La vida de Einstein
 - e) Los judíos

15. Escribe lo siguiente:

- a. Estructura de texto: _____
- b. Según la ubicación de la I. P.: _____

VERBOS Y PRONOMBRES



EL VERBO

1. Cuando el verbo "haber" funciona como impersonal, debe emplearse en 3.ª persona del singular en cualquier tiempo, aunque le sigan sustantivos en número plural. Estos sustantivos no son sujetos, sino complementos directos de dicho verbo.

Habrá sitio para todos
Había innumerables coches
No habría comodidades suficientes

Es incorrecto, por tanto, decir:

* <u>Hubieron</u> discusiones	
* <u>Hubieron</u> toros	
* <u>Habíamos</u> cincuenta personas en el salón.	



2. Los verbos no llevan "s" al final, cuando están el pretérito 2.ª persona del modo indicativo

*¿Por qué regresastes tan pronto?
¿Por qué _____ tan pronto?

3. Los verbos terminados en -uar no producen hiatos

* María licúa las fresas para el jugo
María _____ las fresas para el jugo

4. Los verbos irregulares no se conjugan como si fuesen regulares.

* Andaste sin rumbo unos minutos
_____ sin rumbo unos minutos

* Tu camisa no cabera en el maletín
Tu camisa no _____ en el maletín

5. Los verbos rociar y vaciar se pronuncian con "i" no con "e".



* Tú roceas el agua a las flores
Tú _____ el agua a las flores

* Vacea la tina de ropa
_____ la tina de ropa

6. Las oraciones condicionadas encabezadas por la conjunción "si", se construyen con los verbos combinados en las siguientes formas:

si (modo indicativo), (modo indicativo)	si puedo, voy
si (modo subjuntivo), (modo subjuntivo)	si pudiera, fuera
si (modo subjuntivo), (modo potencial)	si pudiera, iría

7. No confundir los verbos terminados en -ear con los terminados en -iar, y viceversa:



* Grimanecito pasó arriando vacas
Grimanecito pasó _____ vacas

* Patié la pelota con fuerza
_____ la pelota con fuerza



ejercicios



I. Corrige los verbos mal conjugados.

1. Tu trabajo satisfació al jurado calificador.

.....

2. Esta cama si caberá en el dormitorio.

.....

3. No rocees agua a esas plantas.

.....

4. Ese inhumano lo patió y golpeó varias veces.

.....

5. En el interrogatorio sólo dijistes puras mentiras.

.....

6. Para recuperar la visión licua las zanahorias.

.....

7. ¡Peligro! ¡Evacúen el edificio inmediatamente!

.....

8. En esas condiciones la fruta se va a pudrir.

.....

9. no erres a cada rato.

.....

10. Ese mueble no cabió en la sala.

.....

11. El ratón roó la madera.

.....

12. Ayer disponí todo lo necesario para tu llegada.

.....

13. ¿cabiste en ese espacio tan incómodo?

.....

14. Manuel dedució la respuesta.

.....

15. Ya fuiste.

.....

16. Vacea el agua de ese recipiente metálico.

.....

17. Habrán ocho días de fiesta.

.....



PRONOMBRE

1. En relación con el uso de las formas átonas del pronombre personal de tercera persona LO, LA, LE y sus plurales LOS, LAS, LES, la Academia Española, teniendo en cuenta el origen etimológico de estas formas y la práctica más autorizada entre los escritores modernos, recomienda para el uso culto y literario la siguiente norma general:

LO: para el acusativo (complemento directo) masculino.

LA: para el acusativo (complemento directo) femenino.

LE: para el dativo (complemento indirecto) de ambos géneros, y también para el acusativo (complemento directo) masculino de persona.

En la oración:

Grimanecito compró **un dulce (OD)** para su hermanita

Grimanecito ____ (OD) compró **para su hermanita (OI)**

Grimanecito ____ (OI) compró un dulce

LOS: para el acusativo masculino plural.

LAS: para el acusativo femenino plural.

LES: para el dativo plural de ambos géneros.

En la oración:

La señora tejió **unas chompas (OD)** para sus hijos

La señora ____ (OD) tejió **para sus hijos (OI)**

La señora ____ (OI) tejió unas chompas



- Se incurre en LOÍSMO cuando se emplea LO/LOS para el dativo masculino, en lugar de LE/LES:

Los ha comprado zapatos nuevos, en lugar de

____ ha comprado zapatos nuevos, que sería lo correcto.

- Se incurre en LAÍSMO cuando se emplea LA/LAS para el dativo femenino, en lugar de LE/LES:

He visto a María.

La he dicho que no me llame, en lugar de

____ he dicho que no me llame, que sería lo correcto.

En cuanto al LEÍSMO, que consiste en el empleo de LE/LES para el acusativo de ambos géneros, en lugar de las formas LO/LOS para el masculino y LA/LAS para el femenino, hay que señalar que es incorrecto cuando el pronombre se refiere a un **nombre femenino, tanto de persona como de cosa, o a un nombre masculino de cosa**. Pero está admitido cuando se refiere a un nombre masculino de persona en singular.

Así pues, tratándose de un hombre podemos decir indistintamente *No LO conozco* o *No LE conozco*; pero si se trata de una mujer, solo podemos decir *No LA conozco*, y, hablando de un libro, *No LO conozco*.

2. Los pronombres personales reflexivos: me, mi, conmigo, te, ti, contigo, se, si, consigo, funcionan como tales si aluden a sus respectivas personas.

Tú volviste en ti

yo volví en mí

él volvió en sí

ejercicios



● CORREGIR LOS PRONOMBRES MAL UTILIZADOS.

1. Demen de una vez todo el dinero

.....

2. Chicos, por favor, parensen.

.....

3. Le vi llegar asustada por la callejuela

.....

4. Lo dieron un paquete muy sospechoso

.....

5. Le pareció bien a todos

.....

6. Gracias a ustedes por nuestra sintonía

.....

7. No me fue fácil vorler en ti

.....

8. Te desmayaste, pero luego volviste en sí

.....

9. La "china" murió el petróleo lo mató

.....

10. Con la descripción de Marylin, la policia hizo un retrato del agresor y los distribuyó en comisarias y periódicos

.....

11. Su primera carrera lo hará en el césped del hipódromo

.....

12. Creo que el intenso calor me sacó de mis casillas. Me salí de sí y simplemente respondí.

.....

- SEÑALA EN LAS ORACIONES SIGUIENTES LOS PRONOMBRES PERSONALES QUE ENCUENTRES.

Tú, él y yo haremos un gran negocio.

¿Vendréis vosotros conmigo?

Hemos comprado su cosecha.

Nos la vendió a buen precio.

Tú sólo viste cuatro.

Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

- SEÑALA LAS FORMAS INCORRECTAS DE LOS PRONOMBRES PERSONALES QUE ENCUENTRE EN LAS SIGUIENTES ORACIONES:

La trajo un ramo de flores.

Le vi (al amigo) en el parquet.

Le expliqué todo con claridad.

El juguete es muy barato.

Lo compré en el mercado.

Las saludamos en el teatro.

- RELLENA LOS ESPACIOS EN BLANCO CON PRONOMBRES RELATIVOS EN LAS SIGUIENTES ORACIONES:

El hombre rico _____ palacio quemaron, huyó al amanecer.

La mujer _____ tiene un hijo en Francia, vino ayer.

La persona con _____ me entrevisté era amable.

Los patriotas _____ lucharon por la libertad, la consiguieron.

La puerta por la _____ ha salido, es pequeña.



tarea domiciliaria nº 5

● SUBRAYA LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. Aún no (sabo - sé) lo suficiente sobre ti.
2. ¿(Anduviste - andaste) sin rumbo unos minutos?
3. ¿(Quierá - Querrá) volver a su casa?
4. Tu camisa no (cabrá - caberá) en el maletín.
5. Esto si te (satisfacerá - satisfará) pronto.
6. La correa me (aprieta - apreta) mucho.
7. A María la (conducieron - condujeron) a la clínica.
8. Tuve que mirar como (pateaba - patiaba) la pelota.
9. ¿No te (satisfació - satisfizo) mi propuesta?
10. (Habrá - Habrán) ocho días de juegos.
11. (Hubo - Hubieron) pocas nubes en el cielo.
12. Necesariamente (habrá - habrán) muchos ejercicios.
13. Tu hermano te (había - habían) esperado toda la noche.
14. Durante el virreinato (hubieron - hubo) muchos explotados.
15. Nosotros (he - hemos) progresado mucho.
16. Durante el viaje al Cusco (hubo - hubieron) muchas anécdotas.
17. Para San Marcos, (habrá - habrán) cincuenta mil postulantes el próximo año.
18. ¿Por qué (regresastes - regresaste) tan pronto?
19. Dime con quién (fuiste - fuistes) a la fiesta.
20. Temprano (licua licúa) las frutas para el jugo.

VERBOIDES Y ADVERBIOS



GERUNDIO

El gerundio es una forma no personal del verbo que adopta las terminaciones -ando -iendo: caminando, bebiendo, riendo.

Este verboide funciona como un adverbio, por tal razón, es empleado en relación con un verbo conjugado. Para su buen empleo, es necesario que el gerundio exprese una ACCIÓN SIMULTÁNEA o una ACCIÓN CONTINUADA ANTERIOR a la del verbo; por ejemplo:

La escolta vino corriendo (acción simultánea)

Habiendo observado algo anormal, (acción continuada anterior)
Alberto llamó a la policía



1. No se emplea el gerundio, cuando las acciones que se expresan no son simultáneas.

* Nació en España, siendo hijo de don Félix y doña Ana.
.....

2. No se usa el gerundio como adjetivo.

* Observamos los arbustos floreciendo.
.....

3. La acción del gerundio no puede ser posterior a la del verbo principal.

*El ladrón se escapó siendo atrapado después.
.....

4. No usar dos gerundios seguidos.

*Estando bailando me fracturé el tobillo.
.....

5. Los gerundios "ardiendo" e "hirviendo" pueden funcionar como adjetivos, sin perder su significado de acción.

Construcción

Incorrecta

conyugue
a expensas mías
/ tuyas/ suyas
pony

Construcción

Correcta

conyuge
a mis/ tus/ sus
expensas
poni/ poney



Un horno ardiendo



Agua hirviendo

6. Hay casos en los que el gerundio no se relaciona con ningún verbo principal, siendo así, adoptará el carácter de participio activo del sujeto. Se emplea en títulos de relatos, al pie de grabados o fotografías.



El Pibe, haciendo una gran jugada,

ejercicios



● CORRIGE LAS ORACIONES DONDE EL GERUNDIO ESTÉ MAL EMPLEADO.

1. Decidí publicar la obra, enviando a América la edición.

.....

2. Se ha publicado un decreto modificando el procedimiento de ingreso a las escuelas.

.....

3. La ley prohibiendo la importación del hierro es de fecha 20 de abril.

.....

4. Los niños corriendo velozmente, perdiéndose de vista.

.....

5. Sufrió un grave accidente muriendo un poco después.

6. Abriendo la ventana se dejó acariciar por la brisa.

7. Acabó de leer un reportaje describiendo el incendio.

8. Bombardearemos las posiciones enemigas destruyendo tres fábricas.

9. Se pasa el día durmiendo.

10. Estaba cogiendo flores.

11. El autor describe al protagonista combatiendo con imaginarios enemigos.

12. Vi a López volando sobre el mar.

13. Se cayó del trapecio rompiéndose una pierna.

14. Llegó el presidente, iniciándose el acto de inmediato.

15. Había una caja conteniendo libros.



ADVERBIO

1. Cuando se expresan dos o más adverbios terminados en -mente, en forma consecutiva, sólo el último llevará esa terminación.

* Conversó jovialmente y amenamente.

2. Es incorrecto usar los adverbios "abajo", "delante" y "atrás" seguidos de la preposición de:

- * Búscaló abajo de la mesa.

.....

- * Iba adelante del jefe.

.....

- * Se ubicó atrás de ti.

.....

GERUNDIOS 1

No se deben emplear:

- Con valor de posterioridad:

*Nació en Sevilla, marchándose a los ocho años a Madrid.

Los gerundios tienen valor de simultaneidad; en caso de duda, sólo debe emplearse en verbos que indiquen acción: Está en casa preparándose el examen (al mismo tiempo ambas acciones)



3. No confundir los adverbios "puro", "medio", "demasiado" con los adjetivos "pura", "media" y "demasiados". El adverbio es invariable.

- * No aprobó el examen de pura ociosa.

.....

- * Mi vecina estuvo media molesta.

.....

- * Esos niños son demasiados despiertos.

.....



4. Los adverbios relativos se emplean en función de su clase "cuando" (tiempo), "donde" (lugar), "como" (modo).

- * Fue ahí que tropezamos.

.....

- * Fue entonces que le conté.

.....

- * Fue así que sucedió.

.....



5. Los adverbios no admiten ser modificados por determinantes o adjetivos, por lo tanto, expresiones como: "delante mío", "abajo tuyo", "detrás suyo" son incorrectas.

- * Se encuentra arriba tuyo

.....

- * Ubícalo detrás de ti

.....

ejercicios



● CORRIGE LAS ORACIONES DONDE EL ADVERBIO ESTÉ MAL EMPLEADO.

1. Pedro, iba en mi delante.

.....

2. La cola sigue detrás suyo.

.....

3. Conozco un poco la ciudad que procede.

.....

4. Allí, precisamente, es que voy.

.....

5. No conocía el lugar que nos dirigíamos.

.....

6. Hizo el trabajo del modo que lo orientaron.

.....

7. Fue así que sucedió lo que te conté.

.....

8. Fue ahí que tropezamos con las rocas.

.....

9. La profesora está media loca con el curso.

.....

10. Tus primos son así de puros alocados.

.....

11. Pinta de vuelta las líneas del centro.

.....

12. Háblame despacio para que no escuche Luchín.

.....

13. No te pares adelante de la pizarra.

.....

14. Lo hizo de pura mala y envidiosa.

.....

15. Él venía detrás tuyo con mucha prisa.

.....



tarea domiciliaria nº 6

■ CORRIGE LAS ORACIONES DONDE EL GERUNDIO O EL AVDERBIO ESTÉN MAL EMPLEADOS.

1. Aprendió la lección repitiéndola mucho.

.....

2. Entraron al cine sentándose en la segunda fila.

.....

3. Aumentando la diversidad de los productos conseguirán más clientes.

.....

4. Esperaba el ómnibus leyendo un periódico.

.....

5. Terminó sus quehaceres tomándose un descanso después.

.....

6. Sufrió un ataque al corazón estando corriendo.

.....

7. Compraron esas casas mudándose a los pocos días.

.....

8. Es una actriz demasiada graciosa.

.....

9. No pretendo más nada de ti.

.....

10. El pionero recién llegó a la casa.

.....

11. Juan es chismoso, tan es así que no sabe disimular.

.....

12. Actuaste naturalmente, jovialmente y afablemente.

.....

13. Este traje soporta una temperatura muy superior a los 100° C.

.....

14. En esta empresa practiqué más antes.

.....

15. Ella es la más mejor alumna del aula.

.....

16. Se encuentra en la casa que pasamos la navidad.

.....

17. Busca esa carta enfrente suyo.

.....

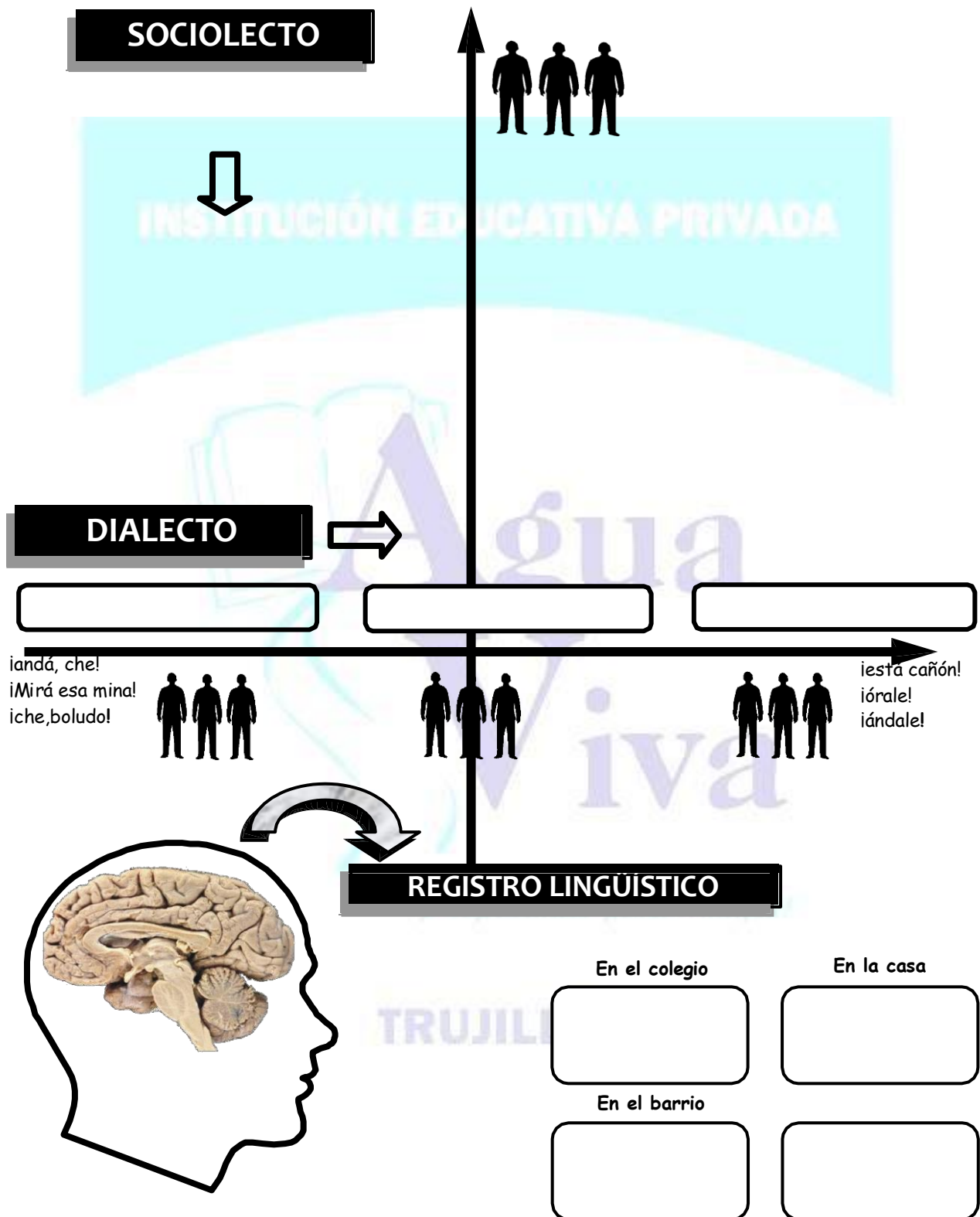
18. Esa mesa debe estar más allí.

.....

Preparando para triunfar!

TRUJILLO

VARIACIONES LINGÜÍSTICAS



VARIACIONES LINGÜÍSTICAS

En lingüística, como en otras ciencias, la descripción y la taxonomía conjuntamente podrán dar una clasificación que tenga por objeto identificar las lenguas en cuanto a sus características comunes y en cuanto a sus diferencias.

En el capítulo anterior, hemos visto una clasificación de acuerdo con las características que relacionan a las lenguas con un ancestro común (clasificación genética).

Hoy veremos dos clasificaciones más:

1. Respecto a características difundidas en un área común. (clasificación geográfica).
2. Respecto a características de uso común o rol social. (clasificación funcional).

La primera esta relacionada con la variación lingüística denominada dialecto.

EL DIALECTO

Es una forma de habla común o un grupo social establecido en una zona geográfica que posee ciertas características propias. Los estudios en dialectología intentan determinar las formas particulares - sintácticas, fonéticas y léxicas - de una manera de hablar de un grupo humano, así como del área geográfica que abarca un dialecto.

* VARIACIÓN SEMÁNTICA :

.....
.....

* VARIACIÓN SINTÁCTICA

.....
.....

* VARIACIÓN LÉXICA :

.....
.....

* VARIACIÓN MORFOLÓGICA

.....
.....

La segunda esta relacionada con la variación lingüística denominada sociolecto.

EL SOCIOLECTO

Es una forma de habla común a un grupo social de acuerdo a su estatus económico y social. Los estudios en sociolingüística se relacionan con aspectos de la estructura social de un grupo humano.





Registro Lingüístico o Repertorio

Es el conjunto de palabras, frases o estilos que son propios a un determinado rol que desempeñan los individuos en la sociedad, en una sociedad es necesario matizar el uso de una lengua para expresar sentimientos de respeto, humor, desigualdad, intimidad, etc.

Ejm:

EDAD	SEXO	OCUPACIÓN
* _____	* _____	* _____
* _____	* _____	* _____



JERGA

Nosotros encontramos dos tipos de jergas:

Profesional :

Ejm :

* _____
* _____

Vulgar :

Ejm :

* _____
* _____



Idiolecto

Es el uso individual que hacemos de una lengua dependiendo del contexto o situación en que nos encontramos (contexto familiar, escolar, de trabajo, de amigos, etc).



Idioma

.....
.....





ejercicios

I. ¿Encuentras alguna diferencia entre ...?

Decime, che, ...	Dime, amigo, ...	
Esa banana	Ese plátano	
El cacahuete	El maní	
Este pibe	Este niño	
De la selva su gente	La gente de la selva	

Entonces: el **dialecto** es

.....

.....

II. ¿Y cuál es la diferencia entre ...?

Una china	50 céntimos	
Infección gastrointestinal	Dolor de estómago	
Está cutreando	Está mintiendo	
La clave	La respuesta correcta	
Te corto	Te ataco con el cuchillo	

Es que el **sociolecto** es

.....

.....

III. Relaciona:

Expresión ...	...que corresponde a ...
1. Alcánzame el bisturí	() Replana
2. ¡Habla barrio!	() Lengua literaria
3. Causita, colabora pe, acabo de salir pe, de Luri pe	() Lengua coloquial
4. Dos kilos de arroz, por favor.	() Argot juvenil
5. Volverán las oscuras golondrinas...	() Lengua popular
6. Oe, a Pepe se le cae la baba por Lucy.	() Jerga médica



Tarea domiciliaria nº 3

I. Define brevemente:

1. Los dialectos son :

.....
.....

2. El sociolecto es :

.....
.....

3. El idiolecto es :

.....
.....

4. El registro lingüístico es :

.....
.....

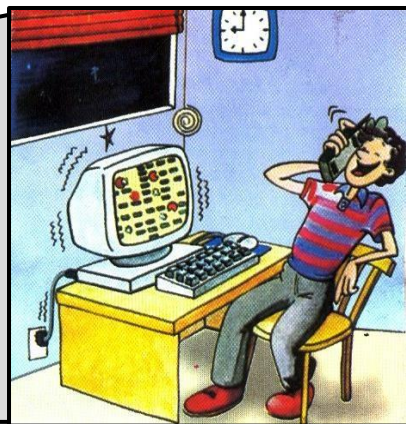
II. ¿En qué nivel se encuentran los siguientes ejemplos? ¿Subestándar, estándar o superestándar?

EXPRESIÓN	NIVEL
Dudo mucho, doctor, que este paciente tenga laringitis. No pe causita, así no es pe! Amorcito, ya llegué. Mamá, tengo hambre. Ta que no sé, on. Accidente en la Panamericana Sur. Pocos heridos. Se sacó la mi... Señora, deme cinco panes. ¡Cinco pancracios, al toquepala! Manipulando estos controles dirigiremos el artefacto. Con esta vaina manejo la cosa esa. Me hace falta una nueva prenda de vestir. Necesito una camisa nueva. Ta que mi mica ya no jala, on. Este microorganismo fue alterado genéticamente. Estoy enfermo. Toy hasta el cu... Necesitamos un par de kilos de material. Se necesitan dos kilos de material. Un virus ha malogrado mi computadora. ¡Un bicho ha jod... mi máquina!	

TIPOS DE PREGUNTAS

Los últimos años se han caracterizado por un vertiginoso avance de la ciencia, el conocimiento y sobre todo, de la tecnología. La universidad no es ajena a este proceso así, el modo de selección y admisión evoluciona y se perfecciona constantemente.

Hace años, los exámenes eran desarrollados en forma escrita y, en otros casos, en forma oral. Este hecho condicionaba examinar un número reducido de preguntas que los POSTULANTES trataban de aprender casi siempre de memoria...



Para evaluar los diferentes niveles de comprensión en cuanto a su contenido se suelen formar preguntas, las mismas que pueden ser de dos grandes tipos:

Preguntas de interpretación
Preguntas de extrapolación



A. PREGUNTAS DE INTERPRETACIÓN

Las preguntas de interpretación son aquellas que tienen por objeto medir la habilidad del lector para determinar aspectos generales del texto como:

1. El tema
2. La idea principal
3. El título

Asimismo, tienen como propósito evaluar la comprensión sobre cuestiones particulares vinculadas con las ideas secundarias y sus derivaciones, es decir, preguntas por:

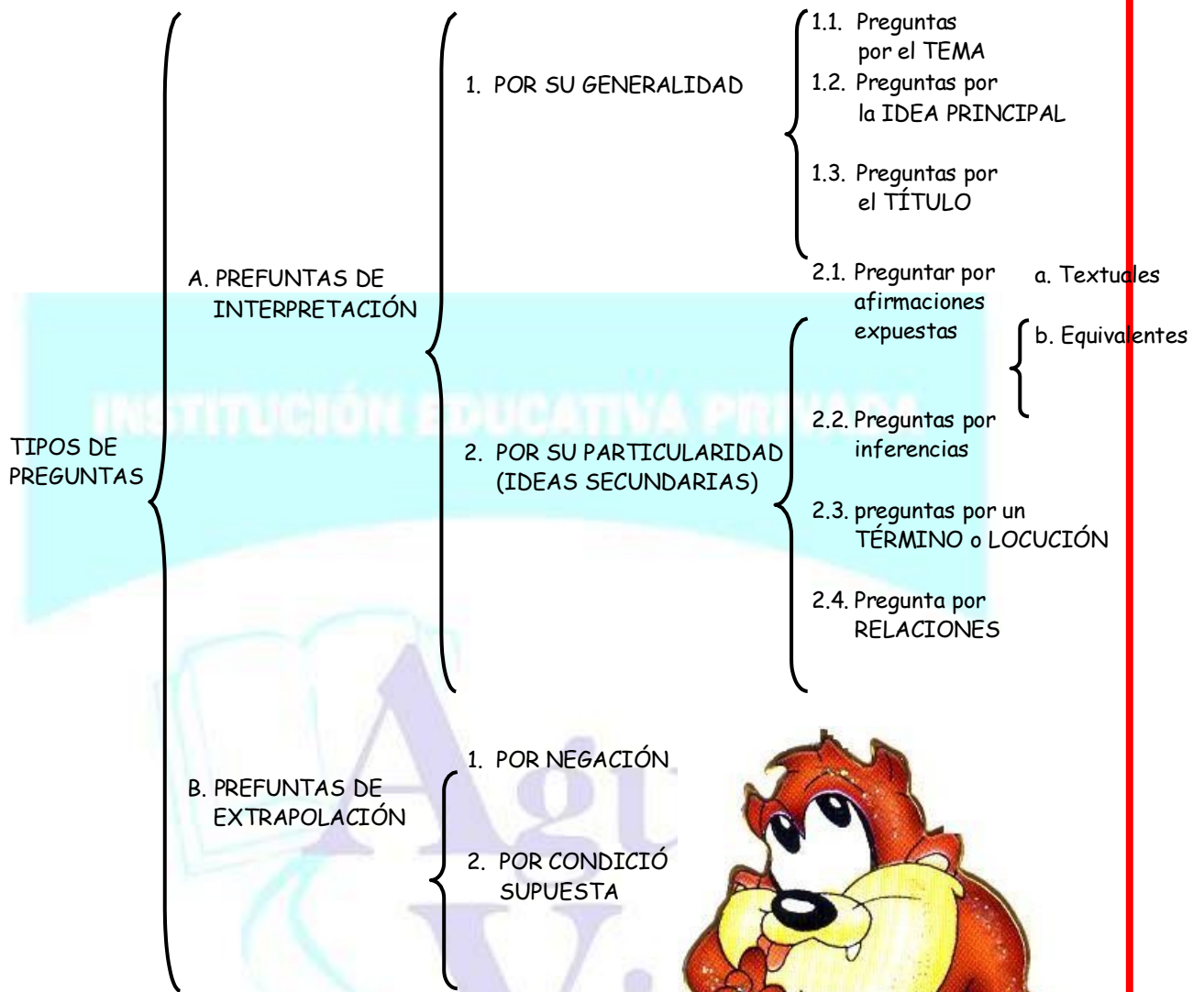
4. Afirmaciones expuestas (textual o equivalente)
5. Inferencias
6. Un término o locución
7. relaciones



B. PREGUNTAS DE EXTRAPOLACIÓN

Son aquellas que tienen como finalidad evaluar la capacidad del lector para deducir las posibles modificaciones que se operarían en el pensamiento del autor si, hipotéticamente, variarían las premisas, condiciones, circunstancias, etc. del texto. Estas preguntas pueden ser a su vez de dos clases:

1. Negación
2. condición supuesta



A. PREGUNTAS DE INTERPRETACIÓN

I. POR SU GENERALIDAD

1. Pregunta por el TEMA

Esta pregunta busca evaluar, si el postulante ha captado el asunto que desarrolla la lectura. Por eso, quien comprende de manera global todo el texto, sabe de qué trata, logra identificar al tema.

Formas de plantear este tipo de preguntas:

El tema del texto es:

El asunto que trata el autor es:

El autor expone un tema referido a:

TEXTO 1

Sólo diremos aquí unas palabras acerca del actual sistema capitalista. Podría sintetizarse como el sistema económico bajo el cual la propiedad de los medios de producción, tales como las fábricas, minas y campos, se halla en manos de individuos, en tanto que son trabajados por aquellos que no los poseen para el beneficio de los propietarios. En este sistema, el principio de la propiedad privada es inviolable, pese a que una gran mayoría de la población detenta escasa o ninguna propiedad. Todo cuanto poseen para vender es su capacidad de trabajo. Y, a veces ni siquiera eso, por ejemplo, en épocas de desocupación.

La definición anterior del capitalismo pone de manifiesto dos rasgos esenciales, esto, es, la propiedad privada y la propiedad para lograr beneficios. No obstante no bastan por sí mismos para distinguir el capitalismo de otros sistemas económicos. Deben enumerarse como rasgos esenciales, además, la escala extensiva de las operaciones, las dimensiones de mercado, la producción en masa y la tecnología avanzada, así como también el hecho de que los trabajadores son libres, formal o legalmente, de vender su capacidad de trabajo.

Como todas las instituciones de la sociedad, el capitalismo ha sufrido diversas transformaciones. El capitalismo de laissez - faire del siglo XIX dio paso al monopolismo y al "capitalismo regulado" del siglo XX. Ya no puede aceptarse la declaración formulada por James Nasmyth, el famoso ingeniero, ante la comisión parlamentaria encargada de investigar los sindicatos porque interferían con el derecho del empleador de emplear a cualquier persona que quisiera, poniendo así limitaciones al "libre comercio de capacidad". Argumentaba que era conveniente para la industria que existiese una gran reserva de trabajadores en busca de empleo, dado que esto disminuiría el precio del trabajo. Cuando se le preguntó qué creía él que pasaba con los desocupados y sus familia, replicó: "No sé, eso es cuestión solamente de la acción de las leyes naturales que gobiernan la sociedad".

1. El tema del texto es:
 - a) El génesis del capitalismo.
 - b) El sistema capitalista.
 - c) El capitalismo y los medios de producción.
 - d) Las dimensiones del mercado.
 - e) Las dimensiones del mercado la propiedad privada.



2. Pregunta por IDEA PRINCIPAL

Con esta clase de pregunta se detalla la idea más importante de lo expuesto por el autor. En algunos casos, la respuesta se presenta en la forma de oraciones textuales ubicadas al principio o al final del texto. Pero también hay opciones que sin ser una transcripción fiel, transmiten la misma información.

Formas de plantear este tipo de pregunta:

La idea desarrollada es:

¿Cuál es la afirmación principal del texto?

El autor del texto pretende centralmente:

TEXTO 2

El espejo es hoy un objeto muy común en los pueblos civilizados, sin embargo, tal como está hecho en la actualidad, es un producto relativamente nuevo. Nuestros antepasados utilizaron espejos de metal, de plata generalmente. Una vez descubierto el vidrio y cuando se aprendió a hacerlo en láminas se le cubría de una capa metálica encargada de reflejar los rayos luminosos y por ende dar imágenes de los cuerpos puestos ante él. Hoy es una delgada capa de plata la que se encarga de reproducir nuestras facciones, ya no es de estaño y mercurio como antes. Esta plata está adherida al vidrio en forma tan regular por metálica de sus sales. Para ello ponen los vidrios en soluciones de sales de plata (nitrato) con un poco de amoníaco y una sustancia reductora que se encarga de pasar la plata al estado metálico, en finas y brillantes proporciones que se depositan y fijan fuertemente sobre el vidrio. Luego cubren la capa de plata con pintura destinada a protegerla. La plata de los espejos es plata reducida, pero muy diferente de la que reproduce imágenes en las fotografías y películas cinematográficas en negro, en éstas, los diferentes tonos de luz y sombra están dados por la mayor o menor acumulación de finas partículas de plata reducida; al espectar una película estamos viendo en el "ecran" sombras de plata. Y no es solamente eso, las sombras de plata marginales que llevan las películas cinematográficas, mediante células fotoeléctricas, se convierten en sonido.

2. La idea principal del texto es:

- a) En el pasado se utilizaron espejos metálicos.
- b) El espejo es hoy un objeto muy común en los pueblos civilizados.
- c) Formas de elaborar un espejo.
- d) El espejo y subdesarrollo histórico.
- e) El espejo se elabora en base al vidrio.



3. Pregunta por el TÍTULO

El título es el nombre del texto. Es la frase nominal que precedida generalmente con precisión al tema.

Formas de plantear este tipo de pregunta:

- ¿Cuál será el título más adecuado para el texto?
- ¿El mejor título para el texto anterior sería?
- ¿Qué título expresa lo leído?

TEXTO 3

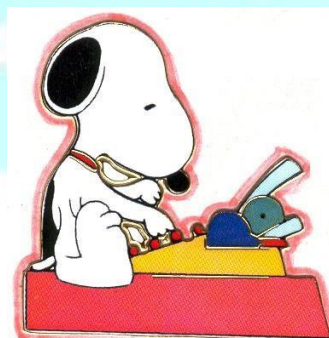
El parto es la expulsión del feto del seno materno y durante el mismo se producen una serie de contracciones del útero que constituyen el primer signo de que la madre va a dar a luz. Hacia el final del noveno mes de embarazo la mujer empieza a sentir dolores abdominales, pero los auténticos dolores del parto aparecen en la región lumbar y son más intensos y regulares. Cuando dichos dolores se suceden cada cinco o diez minutos, la mujer debe ponerse en manos del médico, pues se halla próxima a dar a luz.

El parto tiene tres fases: dilatación, expulsión y alumbramiento. En el periodo de dilatación, que es el de mayor duración, el cuello del útero debe abrirse para permitir el paso de la cabeza fetal. Al romperse la bolsa de las aguas, la cabeza del feto se encaja en la pelvis y hace presión sobre el recto y los nervios de la zona, lo que produce una contracción de los músculos abdominales. Aquí empieza el periodo de la expulsión que requiere la participación activa de la madre hasta que la cabeza

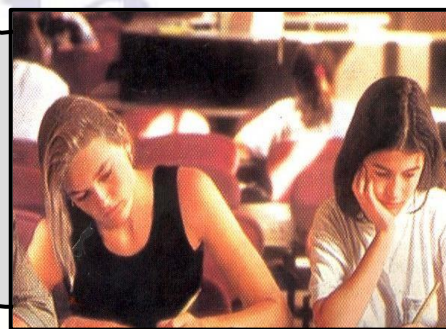
del niño ha salido al exterior, momento en el que se le puede administrar un ligero anestésico. Más tarde se expulsa el resto del cuerpo del niño y empieza el periodo del alumbramiento, en el que se desprende, junto con una pequeña cantidad de sangre, la placenta y las membranas fetales, unidas al cordón umbilical. El útero comienza acto seguido a contraerse de una forma a veces tan violenta que la madre siente los llamados dolores de entuerto. El parto de una primeriza suele durar alrededor de veinte horas; los siguientes en cambio son muchos más breves.

3. ¿Cuál sería el título más adecuado para el texto?

- a) El neonato y el alumbramiento.
- b) El parto es la expulsión del seno materno.
- c) Nociones acerca del parto.
- d) El parto y sus etapas de desarrollo.
- e) El trabajo de parto y sus efectos.



En la actualidad, se utilizan preguntas con opciones múltiples y distractores, hecho que posibilita proponer una mayor cantidad de preguntas. El cambio más importante radica en que los exámenes ya no sólo evalúan conocimientos, sino miden capacidades (Aptitudes académicas) y aspectos vocacionales.



II. POR SU PARTICULARIDAD

PREGUNTAS POR IDEAS SECUNDARIAS

Con este tipo de cuestiones se busca medir la comprensión de las ideas que complementan, precisan o especifican la información central.

4. Preguntas por afirmaciones expuestas (TEXTUAL o EQUIVALENTE)

Una pregunta por afirmación expuesta será textual cuando lo señalado en la opción resulte literal a lo planteado en el texto, incluso manejando los mismos términos. Y será equivalente cuando lo expresado en la opción y lo planteado en el texto coincidan en el contenido, a pesar de no haberse manejado las mismas expresiones.

TEXTO 4

Hasta 1957 la Astronomía ha sido una ciencia de observación. El hombre era incapaz de provocar fenómenos astronómicos y, frente a la naturaleza, sólo los podía contemplar, analizar estudiar y sacar consecuencias. Así se ha formado lentamente ese monumento de la inteligencia humana que es la Astronomía, con sus asombrosas leyes y sus maravillosos conocimientos.

Pero es tan grande el afán del hombre de conocer, que desde la más remota antigüedad ha soñado en visitar países nuevos, pisar tierras nunca vistas no sólo del planeta que habita, sino de los mundos que pueblan el universo. En la antigüedad, los autores que escribían de viajes a los astros se basaban en suposiciones. Ignoraban si los puntos luminosos que vemos en el firmamento durante la noche, eran mundos: La Luna y el Sol ya presentaban más probabilidades que lo fuesen, gracias a su tamaño aparentemente mucho mayor. Y así dejando aparte el mito clásico de Ícaro, el satírico, griego Luciano de Samosata (siglo II de nuestra era) en su Historia Verdadera trata de habitantes del Sol y de la Luna, que, para hacerlos más semejantes a los terrícolas, incluso estaban en guerra.

El paso más sensacional, sin embargo, el que abrió caminos insospechados, fue la llegada del hombre a la Luna en 1969. No era, ciertamente, la meta de todas las aspiraciones, pero era el paso más decisivo en la conquista del espacio o, si se quiere, en la búsqueda de otros mundos, con lo que ellos puedan depararnos en un futuro nada lejano.

Geografía Universal Ilustrada Sopena Volumen I. Pág. 407

Pregunta por afirmación expuesta (Textual)

4. La llegada del hombre a la luna:
 - a) Se constituyó en el paso más decisivo en la conquista del espacio.
 - b) Samosata escribió sobre este acontecimiento.
 - c) Abrió perspectivas que corroboraban las teorías filosóficas antiguas.
 - d) Se realizó a fines del siglo XX.
 - e) Podemos aseverar que fue la meta de todas las aspiraciones científicas.

Pregunta por afirmación expuesta (Equivalente)

5. El ser humano a través del tiempo ha desarrollado una propensión por:
 - a) Descubrir su origen.
 - b) La búsqueda de lo desconocido.
 - c) Conocer el Sol y la Luna.
 - d) Las más insólitas afirmaciones.
 - e) Exponer sus preocupaciones existenciales.



5. Preguntas por INFERENCIAS

Las preguntas por inferencias tienen por propósito encaminarnos a establecer una AFIRMACIÓN que NO siendo expresamente propuesta en la lectura, resulte concordante y coherente con la afirmación contenida en el texto. No pueden considerarse como correctas aquellas alternativas que contengan información textual, ni las que exceden el ámbito tratado en la lectura.

6. Preguntas por un TÉRMINO o LOCUCIÓN

Este tipo de preguntas interrogan por el uso especial o determinado sentido que el autor haya atribuido a algunos de los términos o locuciones.

TEXTO 5

El primero de los llamados "metales alcalinos", el litio, es tan activo -tan propenso a combinarse- que no existe libre en la naturaleza. A diferencia de los átomos de metales pesados y estables que tienen hasta seis "cáscaras", con 79 y 80 electrones en el oro y mercurio, por ejemplo, el litio (símbolo Li) tiene sólo tres electrones en dos cáscaras. Con un núcleo de tres protones y tres neutrones, el Li es liviana superactivo, pues su solitario electrón exterior es altamente inestable y se combina con cualquier átomo que quiera aceptarlo.

Como resultado, el litio, que es más abundante en la tierra que el plomo, recién fue descubierto en 1817 (por el sueco A. Arfredson) y no fue aislado sino 38 años más tarde (1855). Una vez aislado, este metal blanco y algo más blando que el plomo resultó ser el metal más liviano. Con un peso específico de 0,531 gramos por centímetro cúbico, el litio puro se oxida rápidamente a la intemperie, y se presenta en un aceite inerte. Desde su descubrimiento, y luego aislamiento, pasaron casi cien años hasta que se le encontró uso práctico, pero, a partir de entonces, sus aplicaciones se multiplicaron asombrosamente: desde globos -aerostáticos- hasta la terapia de trastornos síquicos, pasando por lubricantes, cerámicas y baterías.

6. Se colige del texto:
 - a) El litio es un metal alcalino muy propenso a combinarse.
 - b) En el futuro el litio se utilizará en la construcción de edificaciones estelares.
 - c) El litio es más escaso que el plomo en la tierra.
 - d) El átomo de litio tiene dos electrones en su segunda órbita.
 - e) El átomo de litio pasa una relativa capacidad electromagnética.
7. En el texto anterior, por CÁSCARA se entiende:
 - a) A la trayectoria de los átomos.
 - b) A los niveles orbitales.
 - c) A los orbitales externos.
 - d) A uno de los componentes atómicos.
 - e) Al componente que facilita el enlace nuclear.



7. Preguntas por RELACIONES

Estas preguntas consisten en evaluar la capacidad del examinado para descubrir el tipo de relación existente entre determinadas ideas contenidas en el texto, que presentan algún nexo o vehículo específico.

TEXTO 6

Se denomina niños azules a aquellos pequeños que por causa de una enfermedad cardíaca congénita (originada desde el nacimiento) tienen un defecto en la formación del corazón y presentan un color azulado en la piel y las mucosas, que pueden manifestarse físicamente desde el momento del nacimiento o hacerse evidente pasado un tiempo, mientras el niño reposa o cuando realiza algún esfuerzo (llorar, lactar, etc.)

La cardiología congénita cianótica constituye el 2% de todas las cardiopatías congénitas. Se caracteriza por el color azul con que se tiñe la piel, y se debe a la existencia de un defecto intercardíaco que mezcla la sangre arterial (oxigenada) y la sangre venosa (no oxigenada). En condiciones normales, cuando no hay defectos intracardíacos, la sangre oxigenada pasa a los tejidos, dando un color rosado normal, pero cuando existen los defectos intracardíacos se mezcla la sangre produciendo el color azulado o también llamado cianosis.

8. ¿Qué relación existe entre la cianosis y la cardiopatía congénita?
 - a) Efecto - Causa
 - b) Causa - Efecto
 - c) Parte - Todo
 - d) Todo - Parte
 - e) Especie - Género

B. PREGUNTAS POR EXTRAPOLACIÓN

Las preguntas por extrapolación suponen el adecuado manejo por parte del lector de las preguntas de interpretación. Consisten en la habilidad para inferir las posibles modificaciones que ocurrirían en el pensamiento del autor, si hipotéticamente, variarían las premisas o condiciones del texto.

Formas de plantear este tipo de pregunta:

Si el autor tomara como punto de partida lo contrario de lo que afirma, se podría deducir que:

(Pregunta de Extrapolación por Negación)

Si creamos el supuesto de _____, la consecuencia sería:

(Pregunta de Extrapolación por Condición Supuesta)

TEXTO 7

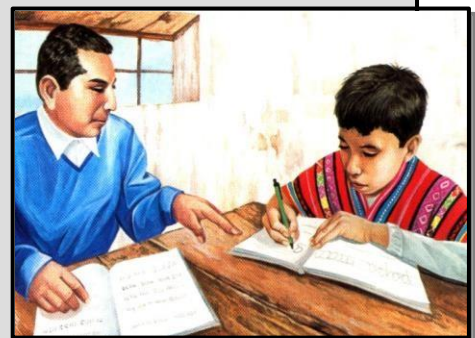
Sobre el pensamiento nazi en el Perú hay muy poca información. La comunidad alemana profesó, naturalmente, su aprobación y entusiasmo por el Tercer Reich, y por supuesto, celebró en algunos espacios abiertos de Lima las victorias militares de la Wehrmacht, aunque con menos estridencia. Luego de la guerra mundial las manifestaciones de xenofobia contra la comunidad japonesa en el Perú representaron clarinadas de cierta presencia de estas ideas en nuestra tierra: el racismo resultaba más fuerte que su alianza militar. Luego de que el gobierno peruano se alineara algo más con los aliados, repudiando al eje, estos movimientos desaparecieron o, simplemente, ocultaron el rostro.

Ha pasado más de medio siglo desde aquello y, aunque durante años la memoria colectiva de la humanidad ha mantenido encendida la llama de la aprensión frente a quienes siguen el ejemplo nazi o fascista, obligando a muchos de ellos a entrar en el silencio, la sombra de ambas facciones se sigue proyectando. Y a veces, desgraciadamente ocurre más cerca de lo que imaginamos. Pero esa es otra historia.

9. Si el gobierno no se hubiera alineado con los aliados:
 - a) No hubiera existido pensamiento fascista en el Perú.
 - b) El Perú hubiese repudiado al eje.
 - c) El pensamiento nazi hubiera permanecido totalmente oculto.
 - d) No hubiera existido xenofobia.
 - e) Quizá los movimientos nazis se hubieran manifestado sin temor.

Las pruebas de aptitud se dividen en dos grandes áreas, por un lado, la aptitud lógico matemática y por otro la aptitud verbal.

Las pruebas de Aptitud Verbal tienen varios temas, que, generalmente, se dividen en dos partes: La Comprensión Lectora y el Razonamiento Verbal. Todas sólo son formas para evaluar aptitudes académicas. No evalúan conocimientos, sino como se usan estos para desarrollar nuevos conocimientos...





Tarea Domiciliaria N°

TEXTO I

En 1982 murió Kart von Frisch a los 95 años de edad, ganador del Premio Nobel de Medicina en 1973 -conjuntamente con dos colaboradores: K. Lorenz y N. Tinberger-. Von Frisch fue el que descifró el lenguaje de las abejas. Nacido en Viena, von Frisch pasó prácticamente toda su vida en la Universidad de Munich, habiendo dedicado veinte años al estudio del "idioma de las abejas" al que llamó "Uno de los sistemas más notables de comunicación que ha desarrollado la naturaleza".

Es sabido que la abeja melífera -productora de miel- se alimenta del néctar de las flores (o de otra fuente de azúcares, si puede encontrarla) el que procesa y almacena en su colmena. Desde tiempos inmemoriales el hombre, aficionado a la miel de abeja que es uno de los alimentos más nutritivos y puros, ha observado cómo las abejas buscan su alimento.

Una vez instalada la colmena, las abejas exploradoras salen a recorrer los alrededores hasta ubicar una fuente de alimento; apenas lo logran, vuelven directamente a la colmena y casi de inmediato (menos de un minuto) un grupo de abejas se dirige directamente al lugar ubicado por la exploradora. Al cabo de una hora se pueden contar cientos de abejas en el lugar.

Pero, a diferencia de las hormigas u otros insectos que exploran dejando huellas químicas, la abeja va por el aire, donde no puede dejar huella. Lo lógico era suponer que la exploradora que encontró el alimento guiara a las demás abejas habiendo "aprendido" el camino; pero, cuando se comprobó que la "descubridora" se quedaba en la colmena, mientras las otras salían directamente al lugar descubierto, resultó obvio que habían recibido instrucciones.

Pero las instrucciones comprenden una información tan completa que resulta virtualmente imposible transmitir las sin el uso de un idioma abstracto; un idioma propio de las abejas.

1. Von Frisch realizó investigaciones sobre las abejas que lo condujeron a:
 - a) Descubrir sus características.
 - b) Interpretar su comportamiento.
 - c) Adivinar el código lingüístico.
 - d) Entender su naturaleza.
 - e) Traducir su sistema de comunicación.
2. El idioma de las abejas es:
 - a) El más desarrollado que se haya encontrado.
 - b) Uno de los más valiosos de la naturaleza.
 - c) El más extraño que ha desarrollado entre los animales.
 - d) De mensajes indescifrables.
 - e) El más versátil entre los conocidos hasta hoy.
3. Según el texto, Von Frisch:
 - a) Pasó parte de su vida investigando la conducta de las abejas.
 - b) Entregó la mitad de su vida a la investigación científica.
 - c) Dedicó toda su vida a la investigación del lenguaje de las abejas.
 - d) Entregó veinte años de su vida a la investigación del código de comunicación de las abejas.
 - e) Vivió veinte años en la Universidad de Munich.
4. La prueba de que las abejas utilizan un lenguaje propio es que:
 - a) La abeja exploradora lleva a las demás hacia el alimento.
 - b) Dejan huellas en su recorrido.
 - c) La abeja descubridora instruye a sus compañeras para llegar donde se encuentra el alimento.
 - d) Buscan dónde alimentarse más allá de sus colmenas.
 - e) N.A.



5. Una característica notoria del comportamiento de las abejas es que:

- a) Sus fuentes de alimento son muy variadas.
- b) Son muy hábiles para ubicar su alimento.
- c) Viven en colmenares.
- d) Son muy rápidas para llegar a la fuente de sus alimentos.
- e) La abeja exploradora es la encargada de buscar los alimentos.

TEXTO II

Si lo dice ese pasquín no me merece mayor crédito; nos decía un amigo refiriéndose a la noticia aparecida en un periódico de estilo sensacionalista y poco objetivo. En América, en efecto, la palabra pasquín designa un periódico escandaloso, de estilo violento y sensacionalista; pasquín es también todo folletos escrito injurioso. En España pasquín es, por último, un escrito anónimo que se fija en sitios públicos y que contiene expresiones satíricas contra una persona o autoridad.

Esta última acepción es la más próxima a su significado originario. Porque... ¿de dónde proviene la palabra pasquín?

Pasquino fue un famoso zapatero de la antigua Roma, conocido por las sátiras que hacía contra todo el mundo. Los romanos, entonces, bautizaron con el nombre de Pasquino a una estatua - de Hércules o quizá de Ajax- en cuyo pedestal se fijaron por mucho tiempo invectivas y epigramas manuscritos. La práctica consistía en una especie de contrapunto, ya que, sobre una estatua cercana a Pasquino -a la que se bautizó con el nombre de Marforio- se grababan las réplicas a las burlas inscriptas sobre la anterior.

Marforio (si alguna vez existió) quedó en el olvido, pero Pasquino conquistó la fama -aunque de manera poco elegante- transformado en el sustantivo pasquín.

6. El texto leído consta de:

- a) tres párrafos
- b) cinco párrafos
- c) cuatro párrafos
- d) seis párrafos
- e) N.A.

7. El pasquín no es:

- a) Un periódico escandaloso de estilo violento y sensacionalista.
- b) Un escrito anónimo que suele pegarse en sitios públicos y que contiene expresiones satíricas contra una persona o autoridad.
- c) Un folleto o escrito injurioso y poco objetivo.
- d) Un escrito objetivo y mesurado.
- e) Una noticia que merece gran crédito.

8. El título más adecuado para este texto sería:

- a) El carácter sensacionalista de los pasquines.
- b) La historia del vocablo pasquín.
- c) El contrapunto satírico Pasquino y Marforio.
- d) Las raíces etimológicos del término Pasquín.
- e) La historia del Pasquín en América y España.



9. Completa el sentido de la oración con una de las alternativas propuestas.

En la antigua Roma se colocaban las sátiras manuscritas en _____ y las réplicas de dichas burlas u ofensas se grababan en _____.

- a) El pedestal de una estatua - la estatua de Marforio
- b) Diversos sitios públicos - el palacio
- c) La zapatería del "Pasquino" - la plaza principal de Roma
- d) La estatua de Marforio - el pedestal del "Pasquino"
- e) Los epigramas - las invectivas

TEXTO III

La narración está regida por un doble principio de organización interna. Por un lado, el mundo narrado se despliega de acuerdo a un sistema de encadenamientos lógicos, de causalidad y temporalidad; el relato introduce un ordenamiento inteligible a los hechos, organiza la serie de circunstancias y alternativas que configuran la historia y, por otro, se integra al sistema de convenciones que le es impuesto por el género y por las características generales de una cultura o un período histórico determinado.

El *Quijote*, como sabemos, se propone ser parodia de los libros de caballerías, y Don Quijote resulta, entonces, un protagonista paródico del caballero andante. Alonso Quijano, fascinado por la literatura de caballerías, sabe que para existir como caballero debe respetar ciertas reglas de investidura; un caballero, una dama a quien ofrecer sus proezas, una armadura; toma la armadura que había pertenecido a su bisabuelo; convierte a su viejo caballo en Rocinante; inventa, prácticamente, a Dulcinea del Toboso y busca un mejor nombre para sí mismo (Quijote guarda alguna resonancia con Lanzarote, el famoso caballero). La metamorfosis de Alonso Quijano en Don Quijote se opera según el modelo y los códigos de las novelas de caballería; sin esta identidad, el tratamiento irónico y la realización del propósito paródico resultaría imposible. Don Quijote nace de la literatura, del conocimiento de las convenciones que gravitan en los textos de caballería, convenciones que, a su vez, se habían incorporado al relato como mimesis de las normas caballerescas y de los códigos políticos, religiosos y amoroso-medievales.

10. De acuerdo con el texto, la narración:
 - I. Es el relato ordenado de hechos reales o ficticios.
 - II. Se realiza en concordancia con un sistema de encadenamientos lógicos de causalidad y temporalidad.
 - III. Introduce cosas inverosímiles a los hechos.
 - IV. Se integra al sistema de convenciones impuesto por el género.

a) Sólo I b) I y IV c) II y IV
d) II, III y IV e) Todas
11. La metamorfosis de Alonso Quijano en Don Quijote:
 - a) Es prueba de que los cambios son posibles.
 - b) Es una parodia.
 - c) Es una cualidad de las novelas de caballería.
 - d) Se encuentra dentro de los caracteres de las novelas de caballería.
 - e) Es una muestra de locura.
12. El respeto de ciertas reglas de investidura permitieron a Don Quijote:
 - a) Parodiar a los caballeros andantes.
 - b) Realizar sus hazañas.
 - c) Cumplir sus sueños.
 - d) Transformarse en loco.
 - e) Recuperar la razón.
13. Dulcinea y Rocinante son para Don Quijote:
 - a) Motivo de estima personal.
 - b) Condiciones que le permiten ser caballero.
 - c) Amante y amigo, respectivamente.
 - d) Inventos de una mente insana.
 - e) Personas a quienes debe proteger.



TEXTO IV

Trabajando un Gusano su capullo, la Araña, que tejía a toda prisa, de esta suerte le habló con falsa risa, muy propia de su orgullo:

"¿Qué dice de mi tela el señor Gusano? Esta mañana la empecé temprano, y ya estará acabada a mediodía. Mire qué sutil es, mire qué bella..."

El Gusano con sorna respondía: "¡Usted tiene razón: así sale de ella!"

Moraleja:

Se ha de considerar la calidad de la obra, y no el tiempo que se ha tardado en hacerla.

14. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?
- a) El gusano dormía mientras la araña trabajaba.
 - b) La araña alaba su propia obra ya terminada.
 - c) La araña reprocha al gusano por su dejadez.
 - d) El gusano y la araña mutuamente se felicitan.
 - e) El gusano felicita a la Araña por su tejido.
15. El autor transmite la siguiente enseñanza útil:
- a) Debe compatibilizarse la calidad y el tiempo que se demora en hacer una obra.
 - b) No interesa para nada la bondad de una obra, si la demora es excesiva.
 - c) La obra que realicemos debe valer por su calidad y no tanto por el tiempo empleado.
 - d) En la realización de una obra interesa fundamentalmente la manera cómo se hizo el trabajo.
 - e) Vivimos un mundo competitivo, por lo tanto debemos fijarnos más en el tiempo que demora un trabajo.





INSTRUCCIONES: En este **test de Razonamiento Verbal** para la universidad se incluye diversos tipos de preguntas, por cada pregunta se ofrecen cinco respuestas. Debes seleccionar la respuesta **más apropiada** para cada pregunta.

Elija la palabra que se ajusta correctamente a cada una de las siguientes definiciones.

PREGUNTA N° 1

.....: Perseguir a un animal o a alguien hasta algún sitio del que no pueda escapar.

- A) Intimidar
- B) Vigilar
- C) Acorralar
- D) Cercar
- E) Acechar

PREGUNTA N° 2

.....: Considerar aisladamente las cualidades de un objeto, o el mismo objeto en su pura esencia o noción.

- A) Abstraer
- B) Pensar
- C) Reflexionar
- D) Meditar
- E) Aislar

PREGUNTA N° 3

.....: Importunar a alguien sin descanso y con pretensiones.

- A) Hostigar
- B) Anhelar
- C) Asediar
- D) Codiciar
- E) Amar

Teniendo como referencia la relación del par base, elija la alternativa que mantiene dicha relación análoga.

PREGUNTA N° 4

HUMEDECER : EMPAPAR::

- A) rozar : cavar
- B) caer : resbalar
- C) regar : mojar
- D) hablar : chillar
- E) gritar : sollozar

PREGUNTA N° 5

CABLE : ELECTRICIDAD::

- A) televisor : plasma
- B) mesa : familia
- C) telescopio : estrellas
- D) tubería : desagüe
- E) teléfono : mensaje

PREGUNTA N° 6

NABO : ZANAHORIA ::

- A) coliflor : verdura
- B) vegetal : arbusto
- C) garbanzo : legumbre
- D) árbol : eucalipto
- E) trigo : cebada

PREGUNTA N° 7

NAVAJA : AFEITAR

- a) timón : manejar
- b) madera : serruchar
- c) libro : leer
- d) camisa : vestir
- e) ventana : mirar

Elija la alternativa que, al sustituir a la palabra subrayada, precisa mejor el sentido del texto.

PREGUNTA N° 8

Las ojeras suelen ser cosa de cansancio.

- A) signo
- B) enfermedad
- C) huella
- D) objeto
- E) materia

PREGUNTA N° 9

“Está mintiendo”, me dijo Jorge al oído.

- A) comentó
- B) susurró
- C) expresó
- D) chilló
- E) seseó

PREGUNTA N° 10

El fiscal ha sacado argumentos más sólidos y convincentes que el abogado defensor.

- A) evaluado
- B) confrontado
- C) esgrimido
- D) manejado
- E) propuesto.

PREGUNTA N° 11

Pretendía ganar su amistad mediante engaños.

- A) celadas
- B) cuentos
- C) trampas
- D) emboscadas
- E) argucias

Elija el término que no guarda relación con los demás.

PREGUNTA N° 12

Trampa, ardid, artimaña, ...

- A) convenio
- B) disputa
- C) treta
- D) riña
- E) astucia

Solución: La serie nos propone términos que tienen en común ser sinónimos entre sí. La palabra que debe continuar en la serie es **TRETA**.

PREGUNTA N° 13

Intranquilizar, aquietar, alarmar,

- A) detener.
- B) eliminar.
- C) adormecer.
- D) distraer.
- E) apaciguar.

PREGUNTA N° 14

- A) Honradez
- B) Integridad
- C) Rectitud
- D) Afabilidad
- E) Honestidad

Elija la alternativa que, al insertarse en los espacios, dé sentido adecuado al texto.

PREGUNTA N° 15

El médico te recetó este jarabe te falta elementos proteicos, lo deberás tomar cada seis horas, no te agrade su sabor.

- A) ya que - en consecuencia - así
- B) puesto que - por esta razón - en tanto
- C) para colmo - es decir - aun cuando
- D) así pues - por lo tanto - no obstante
- E) porque - así que - aunque

PREGUNTA N° 16

Juan resuelve teoremas desde los diez años, solucionaba problemas sencillos a temprana edad,, ahora no tiene dificultad matemática.

- A) más aún - porque
- B) asimismo - ya que
- C) incluso - por ello
- D) es más - aún así
- E) ahora bien - por eso

PREGUNTA N° 17

..... juega con mucha habilidad, no fue convocado a la final,..... es un futbolista irresponsable;.....verá el encuentro desde las tribunas.

- A) Ya que - y - en consecuencia
- B) Puesto que - además - así que
- C) Aunque - pues - por consiguiente
- D) Si bien - porque - finalmente
- E) Aun cuando - o sea - no obstante

PREGUNTA N° 18

La derrota del equipo era predecible iba a jugar en altura; lo conformaban los juveniles enfrentaba al puntero del torneo; no hay por qué lamentarse.

- A) pues - más aún - además - así que
- B) porque - también - pues - en resumen
- C) dado que - incluso - dado que - por consiguiente
- D) en tanto que - adicionalmente - pero - sin embargo
- E) ya que - además - y - en consecuencia

Señale el enunciado que constituye la información prescindible en el siguiente texto:

PREGUNTA N° 19

- (I) Durante el siglo XIX se había realizado varios intentos para conseguir que los invidentes pudieran escribir.
 (II) El Sistema Braille es un instrumento de lectura utilizado por los invidentes.
 (III) Este sistema consiste en un código de 69 caracteres, pequeños rectángulos de seis puntos.
 (IV) Estos caracteres Braille están unidos mediante líneas sobre el papel.
 (V) Estas líneas pueden leerse pasando las yemas de los dedos suavemente sobre el manuscrito.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

PREGUNTA N° 20

- (I) La temperatura es una magnitud física que caracteriza el estado térmico de un cuerpo.
 (II) La temperatura expresa la velocidad media del movimiento molecular, ya que las moléculas vibran a distintas velocidades.
 (III) Los átomos y las moléculas de cualquier cuerpo están en constante movimiento.
 (IV) Cuanto más rápido sea el movimiento de las moléculas, mayor es la temperatura.
 (V) La temperatura más baja posible es la que corresponde a una ausencia total de movimiento molecular.
- A) I
 B) II
 C) III
 D) IV
 E) V

Elija la alternativa que, al insertarse en el espacio en blanco, dé coherencia y cohesión al texto.

PREGUNTA N° 21

- (I) La pintura a la acuarela es una técnica muy antigua.
 (II)
 (III) En los libros medievales esta técnica ya se muestra.
 (IV) Durante el Renacimiento, esta técnica fue aplicada por Alberto Durero.
 A) Parece ser que su utilización se remonta a los egipcios.

- B) A menudo, se empleaba para colorear los grabados.
 C) La acuarela nos permite crear una pintura paisajística.
 D) En los siglos XIX y XX, se encuentran grandes acuarelistas.
 E) En Francia, la acuarela fue cultivada por F. Boucher.

PREGUNTA N° 22

- (I) La mitad de los procesos para mantener la estabilidad del planeta están comprometidos por la actividad humana.
 (II) Así opinan dieciocho investigadores que proporcionan nuevas evidencias de cambios significativos para la recuperación de la Tierra.
 (III)
 (IV) Este sistema es esencial para la vida, para la producción de alimentos y la limpieza del agua.
 A) La gente depende de los alimentos y la producción de alimentos depende del agua.
 B) Según los científicos, ya se han sobrepasado cuatro límites vitales del planeta.
 C) Uno de los sistemas que ha sido afectado gravemente es el ciclo del fósforo-nitrógeno.
 D) El cinturón transportador oceánico es un sistema que se considera esencial para la navegación.
 E) Un equipo de científicos identifica nueve sistemas vitales para la subsistencia de nuestro planeta.

Elija la alternativa que presenta el orden correcto que deben seguir los enunciados para que la estructura global de texto resulte coherente y cohesiva.

PREGUNTA N° 23

- (I) El primer mensaje registrado se realizó en 1971 por Ray Tomlinson.
 (II) La Reina Isabel II, como autoridad, usó por primera vez este medio digital.
 (III) El correo electrónico y arropa están juntos
 (IV) Tomlinson utilizó la red de ARPANET para enviar mensajes entre máquinas.
 (V) El correo electrónico es la herramienta de comunicación más utilizada.
- A) I - IV - II - V - III
 B) V - I - IV - II - III
 C) I - IV - III - V - II
 D) II - III - V - I - IV

E) III - V - I - IV - II

PREGUNTA N° 24

(I) La desintería y la tifoidea son causadas por agua de alcantarilla.

(II) El agua contaminada es una amenaza para la vida.

(III) Esta se realiza pasando las aguas negras por un fraccionador.

(IV) Estas aguas de alcantarilla penetran en las aguas de bebida.

(V) Por ello, resulta importantísimo el tratamiento de las aguas negras.

A) I - IV - V - III - II

B) I - V - III - II - IV

C) II - V - I - IV - III

D) II - I - IV - V - III

E) I - III - V - IV - II

PREGUNTA N° 25

(I) Primero les dieron a elegir alimentos crudos o cocidos y los chimpancés prefirieron los alimentos cocidos.

(II) Sorprendentemente los chimpancés no solo prefirieron los alimentos del primer dispositivo, sino que lograron usar el dispositivo por sí mismos.

(III) Los científicos aseguran que los chimpancés poseen la capacidad intelectual para cocinar y que prefieren los alimentos cocinados.

(IV) Después, los investigadores les dejaron un dispositivo que cocinaba los alimentos y otro que no.

(V) Para llegar a esta conclusión, llevaron a cabo una serie de experimentos con chimpancés nacidos en estado salvaje.

A) III - IV - I - II - V

B) I - II - IV - III - V

C) I - IV - II - III - V

D) III - V - I - IV - II

E) III - I - IV - II - V

PREGUNTA N° 26

I. El término cultura tiende a emplearse actualmente en el ámbito académico.

II. Se dice, así, que dos grupos humanos poseen diferentes culturas si ven los hechos de la vida en sociedad desde distintos marcos conceptuales.

III. En dicho ámbito, cultura se refiere al sistema de significados que se dan a las acciones sociales.

IV. De igual manera, se plantea que la cultura de un mismo grupo se ha modificado si sus concepciones y valoraciones han cambiado.

V. Entre las aportaciones prístinas a la definición del término cultura, se encuentra las que provienen de la antropología.

A) I - II - III - IV - V

B) II - IV - V - III - I

C) III - II - V - IV - I

D) IV - V - III - I - II

E) V - I - III - II - IV

PREGUNTA N° 27

I. Las intervenciones no se perfeccionaron hasta los años cuarenta o cincuenta del siglo pasado.

II. La cirugía del cerebro se inició de 1920 a 1930, es decir, recién en el siglo pasado.

III. Las operaciones quirúrgicas vienen realizándose desde el Paleolítico.

IV. Las operaciones quirúrgicas se realizan en la actualidad por un equipo coordinado de expertos.

V. Las operaciones, desde luego, no se desarrollaron como verdaderas técnicas hasta el siglo XIX.

A) V-III-I-IV-II

B) II-III-IV-I-V

C) IV-III-II-V-I

D) III-V-II-I-IV

E) I-II-IV-III-V

PREGUNTA N° 28

(I) Luis Álvarez inventó, luego, un radar para aterrizajes de aviones sin visibilidad.

(II) Posteriormente, durante la guerra se arrojó a Nagasaki otra de igual diseño.

(III) Luis Álvarez fue el diseñador del detonador de la bomba de plutonio.

(IV) El lugar elegido para la detonación experimental de la bomba fue Nuevo México.

(V) Ante la complejidad del detonador, se estimó necesario hacer una prueba.

A) I-III-V-IV-II

B) III-V-IV-II-I

C) III-I-V-IV-II

D) I-II-III-V-IV

E) V-IV-III-II-I

Elija la palabra que expresa el antónimo de los términos resaltados.

PREGUNTA N° 29

A pesar de que le mostraron las pruebas de su error, su

actitud recalcitrante confirmaba nuestra opinión.

- A) tenaz
- B) cizañera
- C) sensible
- D) flexible
- E) mendaz

PREGUNTA N° 30

El supervisor de la obra realiza esporádicamente las actividades que le corresponden.

- A) fortuitamente
- B) diariamente
- C) permanentemente
- D) discontinuamente
- E) intermitentemente

PREGUNTA N° 31

Varios artículos de ese decreto fueron promulgados.

- A) cambiados
- B) rechazados
- C) rescindidos
- D) cancelados
- E) abolidos

PREGUNTA N° 32

La información del libro fue tan escasa que preferimos conversar con los autores.

- A) clara
- B) engorrosa
- C) copiosa
- D) trillada
- E) discreta

Elija la información no pertinente con el tema desarrollado en el texto.

PREGUNTA N° 33

- (I) El término "partido político" que se acepta hoy es el de una agrupación de ciudadanos que busca el acceso al poder.
- (II) Cada vez que se habla de democracia, inmediatamente surge la idea de partidos políticos y procesos electorales.
- (III) En efecto, la democracia en las sociedades modernas no podría funcionar sin la existencia de partidos políticos ni procesos electorales.
- (IV) Sin embargo, no siempre fue así.

(V) En las democracias primitivas, estas se daban sin que existieran partidos políticos.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

PREGUNTA N° 34

(I) El término "derecha" se utilizó para designar las posiciones que ocupaban en la asamblea parisina los representantes de la aristocracia.

(II) Esta primera definición atribuyó al término un conjunto de características asociadas al estilo de vida y concepciones del mundo de aquellos sectores.

(III) Para acceder a una mayor comprensión de la política en el Perú, es necesario comenzar por evitar la polisemia de los signos.

(IV) De este modo, el término derecha ha sido utilizado para designar a aquel conjunto de actores que portan una cultura de tipo autoritario y andada en la tradición para vindicar la permanencia de un estado de cosas dado.

(V) Así, la construcción del concepto de derecha no puede excluir su carácter eminentemente relacional; es decir, a la definición, deben agregársele atributos temporales como conservación y tradición.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

PREGUNTA N° 35

I. La estadística es una ciencia que, a partir de un conjunto de datos, obtiene conclusiones basadas en el cálculo de probabilidades.

II. La estadística puede ser deductiva o inductiva.

III. La estadística deductiva, llamada también descriptiva, se ocupa básicamente de la recolección, el ordenamiento y la clasificación de datos relevantes para el estudio de un fenómeno determinado.

IV. La estadística inductiva, valiéndose de los muestreos obtenidos por la estadística descriptiva, obtiene conclusiones y formula predicciones

V. Las conclusiones que se obtienen mediante los métodos estadísticos tienen un

margen de error, que es conocido en cada estudio.

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Texto N° 1



El último paso en la **formalización** de una **teoría científica** consiste en **transformarla en matemáticas**. Como cada palabra del lenguaje se define de un modo cada vez más preciso, su significado específico llega a residir en sus relaciones con otras palabras; dichas relaciones adquieren la fuerza de **axiomas** semejantes a los que definen las relaciones esenciales entre, por ejemplo, los "puntos" y "líneas" de la geometría euclidea. Dos científicos que estén familiarizados con un sistema tal de definiciones y axiomas pueden, pues, intercambiar mensajes inequívocos. No hay peligro de entender erróneamente el enunciado "*en el benceno, los átomos de carbono forman un hexágono regular*", porque un hexágono regular es una figura bien definida. El concepto matemático de número es muy preciso. El enunciado "un átomo de carbono neutro tiene seis electrones" es del todo manifiesto, pues es comprensible y susceptible de verificación, en principio, por un observador.

Así, pues, el *lenguaje ideal* de la comunicación científica se encuentra en las matemáticas. Por su propia esencia, las matemáticas son inequívocas y universalmente válidas. No solo los modernos matemáticos chinos e hindúes utilizan el simbolismo estándar del álgebra europeo; los antiguos matemáticos chinos descubrieron el teorema de Pitágoras independientemente de sus contemporáneos

griegos y los antiguos matemáticos hindúes jugaron con números enormes mucho antes de que los cálculos astronómicos los necesitaran.

El afán por expresar todo **conocimiento científico** en términos matemáticos es una consecuencia elemental del modelo de ciencia que tenemos. En búsqueda de un consenso, tenemos que alcanzar este mecanismo para construir mensajes de un grado máximo de claridad y precisión. Aunque podamos sospechar lo que sea sobre las limitaciones que tendría una descripción en términos matemáticos de la experiencia humana, el lugar central de las matemáticas en las ciencias naturales es merecido y adecuado.

PREGUNTA N° 36

El autor del texto se centra en:

- A) las matemáticas como lenguaje ideal de la ciencia.
- B) el diálogo eficaz de los científicos naturalistas.
- C) la actual comunicación científica internacional.
- D) la moderna matemática universalmente válida.
- E) la sistematización del conocimiento científico.

PREGUNTA N° 37

En el texto, el verbo TRANSFORMAR se puede reemplazar por:

- A) modificar.
- B) revertir.
- C) moldear.
- D) mutar.
- E) traducir.

PREGUNTA N° 38

Resulta incompatible con lo planteado por el autor afirmar que:

- A) el uso del lenguaje matemático incorpora la vaguedad.
- B) el lenguaje matemático tiene un poder descriptivo preciso.
- C) la geometría euclidea se formuló a partir de axiomas claros.
- D) el teorema de Pitágoras fue descubierto no solo por los griegos.

E) los términos técnicos son necesarios en las descripciones.

PREGUNTA N° 39

Se infiere del texto que el lenguaje científico alcanza su máximo rigor cuando se expresa en

- A) entidades abstractas.
- B) enunciados formalizados.
- C) conceptos verificables.
- D) teoremas elementales.
- E) descripciones esenciales.

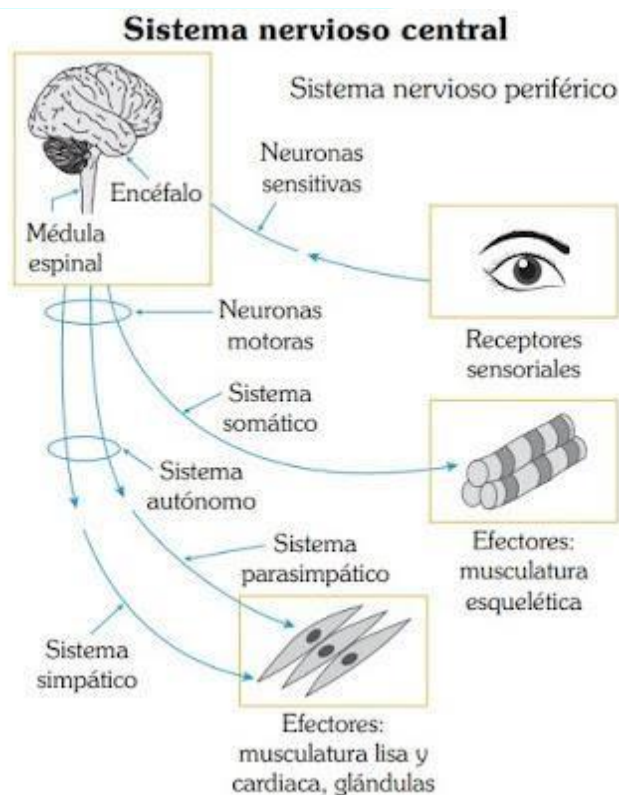
PREGUNTA N° 40

En opinión del autor, si un científico prescindiera voluntariamente del lenguaje matemático, entonces

- A) restringiría sus actividades a observar los átomos.
- B) adquiriría solo conocimientos sobre cultura general.
- C) mejoraría la labor de los antiguos matemáticos griegos.
- D) construiría un modelo de ciencia superior al actual.
- E) renunciaría a formular una teoría universalmente válida.

Texto N°2

Para conocer el sustrato neurobiológico de las emociones, hay que partir del análisis de la estructura funcional del **sistema nervioso (SN)**. El SN está dividido en dos subsistemas: a) **sistema nervioso central (SNC)**; y b) **sistema nervioso periférico (SNP)**. Véase la figura adjunta.



El encéfalo y la médula espinal forman el **SNC**. El encéfalo está formado por el cerebro, tallo cerebral y cerebelo. El cerebro consta de dos hemisferios recubiertos por un manto: la corteza cerebral. El **SNP** está constituido por dos ramas de fibras que salen del tallo cerebral y la médula espinal: a) un **sistema somático** y b) un **sistema autónomo**.

La **relación funcional** entre el SN y las emociones se verifica en la rama autónoma del **SNP**, formada por dos sistemas, el **parasimpático** y el **simpático**.

Estos funcionan de manera antagónica, pero alterna: mientras las funciones del **parasimpático** son de relajación, las del **simpático** cumplen una función excitatoria. Así, el **sistema parasimpático** mantiene un estado corporal de relajación luego de actividades que implican gasto energético. Sus funciones son antagónicas a la vez que complementarias del sistema nervioso simpático.

La actividad del **simpático** aumenta el ritmo cardíaco, dilata bronquios, disminuye contracciones estomacales, estimula las glándulas suprarrenales. Es un sistema estimulado por el ejercicio físico, lo que significa que es responsable del incremento

de la actividad orgánica en condiciones de estrés.
En condiciones de percepción y evaluación de una situación como amenazante, el **sistema simpático** se prepara para la acción.

PREGUNTA N° 41

¿Cuál es el tema que se propone desarrollar el autor del texto?

- A) Las divisiones y funciones básicas del sistema nervioso humano
- B) La interdependencia entre el ejercicio físico y el ritmo cardíaco
- C) El desarrollo de las emociones en el sistema nervioso periférico
- D) La diferencia funcional entre el sistema simpático y el parasimpático
- E) La relación funcional entre el sistema nervioso y las emociones

PREGUNTA N° 42

El sentido contextual del término IMPLICAR es:

- A) condicionar.
- B) conllevar.
- C) incluir.
- D) imbuir.
- E) desarrollar.

PREGUNTA N° 43

Se desprende del texto que una reacción emocional se inicia en:

- A) el sistema somático.
- B) las secreciones glandulares.
- C) los efectores esqueléticos.
- D) las neuronas motoras.
- E) los receptores sensoriales.

PREGUNTA N° 44

Analice la figura y determine el valor de verdad (V o F) de los siguientes enunciados.

- I. El sistema somático tiene una relación directa con la activación de las neuronas sensitivas.
 - II. En la actividad cardíaca hay una alternancia funcional entre el sistema simpático y el parasimpático.
 - III. La actividad glandular solamente es desarrollada por los efectores del sistema parasimpático.
- A) VVF

- B) FFF
- C) VVV
- D) FVF
- E) FVV

PREGUNTA N° 45

Si luego de una actividad frenética viniera un estado de calma, este se vería reflejado en:

- A) el incremento asimétrico del pulso cardíaco.
- B) la disminución de contracciones estomacales.
- C) un estado nervioso tipificado como estrés
- D) una activación total de la función excitatoria.
- E) la inhibición de las glándulas suprarrenales.