

MÓDULO DE COMUNICACIÓN

III BIMESTRE

PRIMER AÑO



NOMBRE DEL ALUMNO:

.....

NIVEL SECUNDARIO

TRUJILLO- PERÚ

2026

INDICE

CONTENIDOS	PÁGINA
ANALOGÍAS	179
ANTÓNIMOS	183
CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS	191
LA COHERENCIA	200
EL ADJETIVO	207
EL PRONOMBRE	212
EL SUSTANTIVO	215
EL TEXTO	226
FORMAS DE LENGUAJE	231
GRUPO Y FENOMENOS VOCÁLICOS	235
LA CONEXIÓN	242
LA PARONIMIA	249
LA REFERENCIA	256
ORACIONES INCOMPLETAS	259

TERCER BIMESTRE

ANALOGÍAS

CONCEPTO

Las analogías consisten en una comparación que se hace del vínculo existente entre las palabras del par base o premisa, con el que existe entre cada uno de los cinco pares de palabras que forman las alternativas.

MÉTODO:

Existen diversos métodos para solucionar una analogía, uno muy efectivo es guiarse por los siguientes criterios:

Relación

Orden

Naturaleza

RELACIÓN	ORDEN	NATURALEZA
Establece la relación correcta entre las palabras del par base o premisa, luego busca una relación análoga entre un par de palabras ubicadas en las alternativas. Ejemplo: Simboliza Antorcha : libertad Corazón : amor ____ Simboliza	Verifica que la relación entre las palabras de la alternativa seleccionada siga el mismo orden que la premisa. Ejemplo: Símbolo Lo que simboliza Antorcha : libertad Corazón : amor Símbolo Lo que simboliza	Si después de haber buscado la relación y el orden, aún tienes duda, entonces debes acudir a la naturaleza o tema de relación. Ejemplo: CERDO : PIARA:: a) Archipiélago : Isla b) Álamo : Alameda c) Perro : Jauría d) Árbol : Bosque e) Trigo : Arroz

Verificando el aprendizaje

I. Marca la alternativa correcta:

1. RELINCHO : CABALLO::
a) Perro : Cánido
b) Hiena : Oír
c) Canción : Gorrión
d) Gruñido : Cerdo
e) Oveja : Balido

Respuesta:

Relincho es el sonido que emite el caballo, al igual

que el gruñido es el sonido que emite el cerdo.

Respuesta: d.

2. VIENTO : HURACÁN::
a) Puerta : Portón
b) Fuego : Incendio
c) Tibio : Caliente
d) Mar : Océano
e) Perro : Lobo

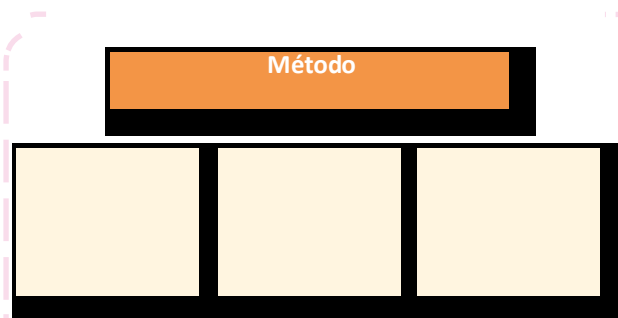
- 3. ORO** : METAL::
a) Uva : Viñedo
b) Ballena : Mamífero
c) Ave : Nido
d) Coco : Palmera
e) Pez : Agua
- 4. TROMPETA** : SONIDO::
a) Linterna : Luz
b) Fuego : Carbón
c) Pintura : Belleza
d) Sol : Cielo
e) Mar : Río
- 5. COMPÁS** : INSTRUMENTO::
a) Álgebra : Ciencia
b) Regla : Geometría
c) Libro : Lector
d) Brújula : Navegante
e) Lápiz : Lapicero
- 6. ALQUIMIA** : QUÍMICA::
a) Historia : Leyenda
b) Justicia : Verdad
c) Astrología : Astronomía
d) Artesanía : Arte
e) Lenguaje : Comunicación
- 7. SEMILLA** : FRUTO::
a) Sol : Tierra
b) Virus : Enfermedad
c) Raíz : Tierra
d) Sangre : Hemorragia
e) Lluvia : Árbol
- 8. MÉDICO** : CURANDERO::
a) Universitario : Escolar
b) Ingeniero : Mecánico
c) Arquitecto : Albañil
d) Obstetiz : Comadrona
e) Alquimista : Química
- 9. CÁLIDO** : TÓRRIDO::
a) Pequeño : Diminuto
b) Grande : Colosal
c) Frío : Gélido
d) Airado : Molesto
e) Oscuro : Albo
- 10. CUADRADO** : DADO::
a) Triángulo : Cono
b) Círculo : Plato
c) Círculo : Cilindro
d) Círculo : Cono
e) Triángulo : Hexaedro

- 11. VÓLEY** : COLISEO::
a) Fútbol : Estadio
b) Natación : Piscina
c) Box : Ring
d) Voleibol : Red
e) Gimnasia : Barra
- 12. CUADRO** : PINACOTECA::
a) Soldado : Batallón
b) Pez : Cardumen
c) Pájaro : Bandada
d) Maíz : Maizal
e) Libro : Biblioteca
- 13. DECIR** : PREDICCIÓN::
a) Ver : Previsión
b) Hablar : Futuro
c) Pensar : Adivinación
d) Saber : Estudiar
e) Conocer : Comprender
- 14. CAMBIO** : EVOLUCIÓN::
a) Transformación : Ayuda
b) Quietud : Progreso
c) Realidad : Futuro
d) Cualidad : Virtud
e) Crimen : Castigo
- 15. CÁNIDO** : PERRO::
a) Ave : Paloma
b) Acémila : Mula
c) Camélido : Llama
d) Mamífero : Ballena
e) Cuadrúpedo : Rinoceronte

Respuesta:

Cánido es la especie animal del perro, al igual que camélido es la especie animal de la llama. Rpta.: c

Esquema formularlo



• Tarea

I. Subraya la pareja análoga de la pareja base:

1. JUEZ : JUZGADO :: profesor: colegio colegio : profesor
2. SOFÁ : SALA :: cuadro : pared pared : cuadro
3. GATO : FELINO :: canino : lobo lobo : canino
4. LUNES : MARTES :: domingo: sábado sábado : domingo
5. CARPINTERO: SERRUCHO :: bisturí : cirujano cirujano: bisturí

II. Complete el esquema con pares análogos:

Inundación	Paraguas
Almeja	Guillotina
Eslabón	Anaquele
Manzano	Escultor
Pie	Codo
Chompa	Caña
Horca	Arveja
Animal	Rosario
Abochornar	Árbol
Verso	Fruta
Escalera	Colorear
Escopeta	Abrigo

6. Lana : _____ :: Piel : _____
7. Piel : _____ :: Corteza : _____
8. _____ : Cadena :: Cuenta : _____
9. _____ : Cazar :: _____ : Pescar
10. Concha : _____ :: Vaina : _____
11. Dique : _____ :: _____ : Lluvia
12. _____ : Palidecer :: Pintar : _____
13. Rodilla : _____ :: _____ : Mano
14. _____ : Árbol :: Melón : _____
15. Colgar : _____ :: Decapitar : _____
16. Poeta : _____ :: _____ : Estatua
17. Peldaño : _____ :: _____ : Estante

Slgo practicando

III. Asocia analógicamente las siguientes palabras:

18. Pez () proletario

19. Fábrica () nieve

20. Ciencia () arco

21. Febrero () cardumen

22. Frío () vaina

23. Espada () Julio

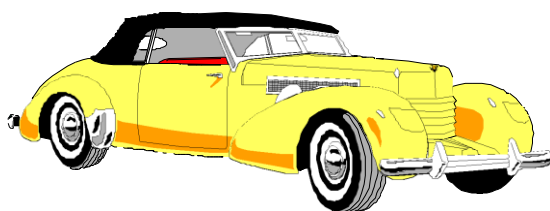
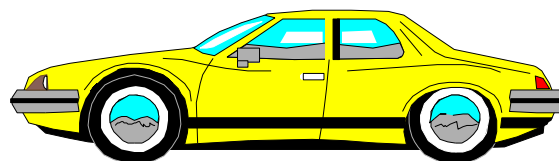
24. Flecha () volátil

25. Avión () astronomía

ANTÓNIMOS

OBSERVA

Tengo un auto MODERNO



Mi abuelo posee un ANTIGUO automóvil.

CONTESTA :

- Si mi auto no es antiguo, necesariamente es _____.
- Si el auto de mi abuelo no es moderno, necesariamente es _____.

APRENDE



Los ANTÓNIMOS EXCLUYENTES son _____

Ejm.:

- Los precios no bajaban, al contrario subían cada vez más.
- La asistencia es voluntaria, no es obligatoria.
- El negocio no generó ganancias, sino pérdidas.

APLICA

1) Completa con el Antónimo excluyente que convenga a la palabra subrayada.

- a) Los alumnos no entraron; _____ del aula.
- b) Terminó la guerra ahora habrá _____.
- c) No debes continuar, tienes que _____ el proyecto.
- d) Este clavo está torcido, necesito uno _____.
- e) El alumno no aprobó el examen, al contrario lo _____.
- f) Partieron dos horas después que _____.
- g) Continúa preso, no está _____.
- h) Muchas veces estar solo es mejor que estar _____.
- i) Me diste argumentos falsos, no _____.
- j) Ella finge ser cándida pero es sumamente _____.

2) Elige la palabra totalmente opuesta a:

IGNORADO

- a) desentendido
- b) acogido
- c) olvidado
- d) conocido
- e) relegado

ACATAR

- a) escapar
- b) eludir
- c) sobornar
- d) demostrar
- e) desobedecer

SOBERBIA

- a) timidez
- b) humildad
- c) perseverancia
- d) ineptitud
- e) sencillez

ALHAJA

- a) pequeñez
 - b) opulencia
 - c) baratija
 - d) migaja
 - e) mortaja
- ¡ Observa otra vez ;

BELICISTA

- a) egoísta
- b) pacifista
- c) solista
- d) narcisista
- e) contrabandista

DENIGRAR

- a) respetar
- b) alabar
- c) admirar
- d) felicitar
- e) convenir



CONTESTA :

- ▶ Una etapa menor que niña sería _____.
- ▶ Una etapa mayor que púber sería _____.

APRENDE :



Los **ANTÓNIMOS CON DIFERENCIA DE GRADO** son _____

Ejm.:

bebé - infante - niña - púber - adolescente -

↓
**Antónimo
Extremo**

joven - adulta - anciana

→

**Antónimo
Extremo**

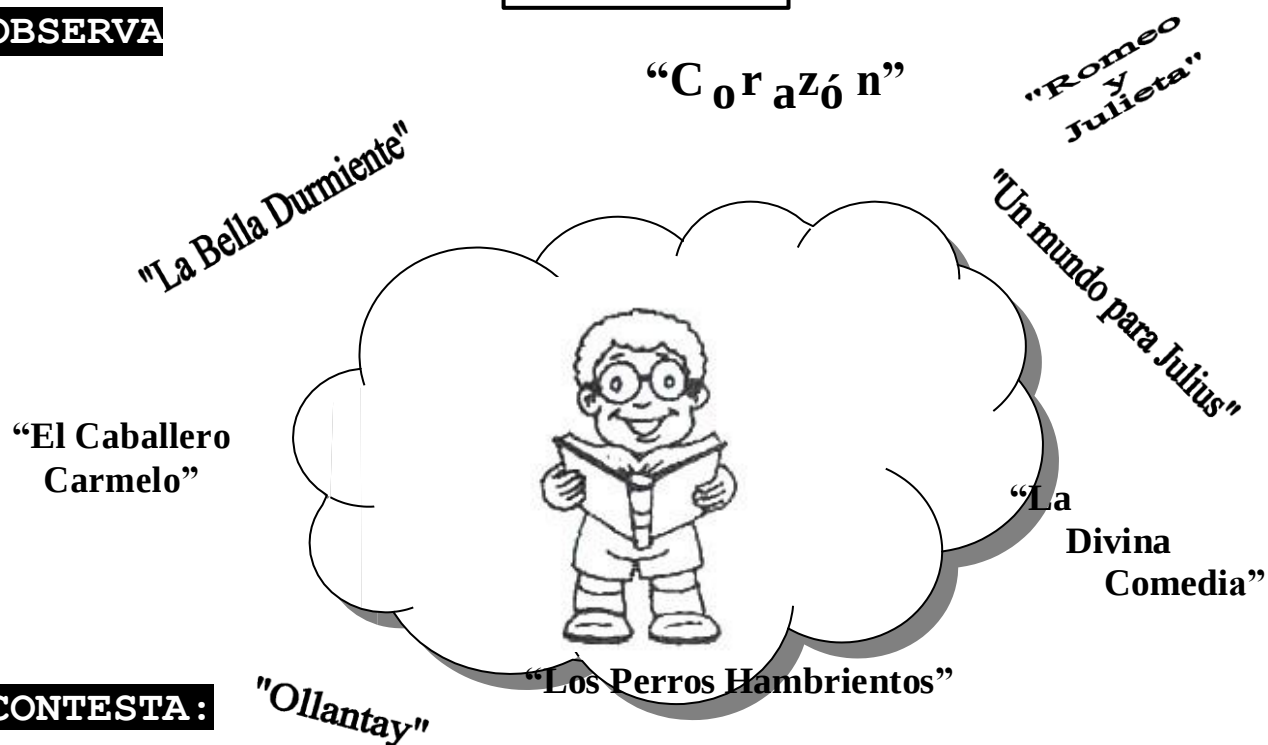
APLICA

- ▶ Te damos los antónimos extremos.
- ▶ Escribe los antónimos con diferencia de grado que hagan falta.

a) HIRVIENTE	_____	_____	_____	_____
_____	CONGELADO	_____	_____	DIMINUTO
b) ENORME	_____	_____	_____	_____
c) SÓLIDO	_____	GASEOSO	_____	_____
d) PÉSIMO	_____	_____	_____	ÓPTIMO
e) HERMOSO	_____	_____	_____	HORRIBLE
f) AMAR	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	ODIAR	_____

El Título

OBSERVA



CONTESTA :

- ¿Para qué sirve el título?

_____.

- ¿Los títulos suelen ser largos o cortos?

_____.

APRENDE



EL TÍTULO es _____

Ejm.:

"La Palabra del Mudo" ()

"María" ()

- "La Leyenda de Naylamp" ()

•

•

APLICA

- Lee los textos que siguen y responde lo que se te indica.

Texto I

"Estaban un día de tertulia los animales del bosque, y el conejo dijo:

-Señores, yo les digo a ustedes que el búho es un animal superior, extraordinario; lo sabe todo y, además, puede ver de noche, cosa que nosotros no podemos.

Los animales quisieron saber si era verdad lo que decía el conejo, y pensaron ir a ver al búho para hacerle algunas preguntas.

Se reunieron por la noche y fueron andando a tientas hasta el árbol donde estaba el búho encaramado en una rama, allí quieto y con los ojos redondos muy abiertos.

Cuando el búho los vio llegar, cansados de perder los caminos y llenos de polvo, se removió un poco y dijo:

-¿Qué es lo que pasa, señores?

El lobo, que pasaba por ser muy listo y muy atrevido, levantó el hocico para preguntar:

-Oiga, señor búho, ¿cuándo empezó el siglo, el primero de enero de 1901?

-Pues el primero de enero de 1901- respondió el búho sin moverse.

-¡Muy bien! ¡Estupendo! -gritaron a coro los demás animales.

Luego se acercó el cauteloso venado y preguntó:

-Señor búho, ¿cuál es el femenino de tiburón?

Y contestó el búho.

-La tintorera es el femenino.

-¡Magnífico! ¡Extraordinario! -gritaban los animales. ¡Lo sabe todo!

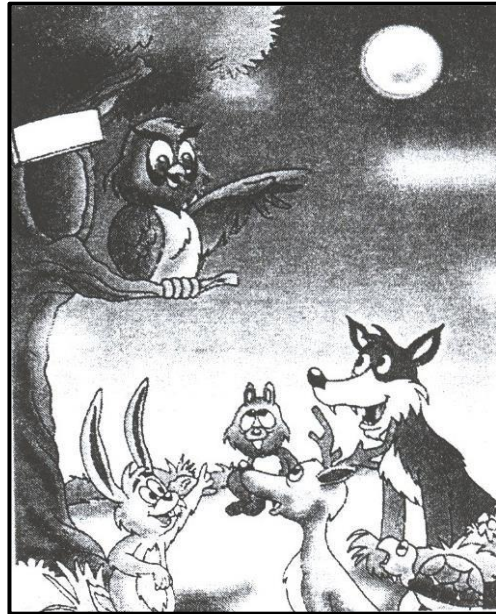
-Ahora se convencerán de una vez de lo que yo dije- pensó el conejo. Van a ver.

Y tocándose una de sus grandes orejas, preguntó:

-Señor búho, ¿qué es esto que toco con la mano?

-Tu oreja- dijo el búho, que veía aunque era de noche.

Todos se quedaron asombrados, con la boca abierta. Ya casi no podían gritar. Unos y otros murmuraban llenos de admiración.



-¡No hay duda: es Dios! ¡Que nos guíe y lo seguiremos! ¡Es Dios! ¡Es Dios!...

al amanecer bajó el búho del árbol y, orgulloso de su triunfo, se puso a caminar por el bosque. Todos los animales lo seguían en fila india:

aunque el búho no veía casi nada de día, siguió andando, y todos los animales iban detrás, creyendo que los guiaba Dios.

Así anduvieron mucho rato, subiendo y bajando por las lomas del bosque, hasta que el búho llegó al borde de un precipicio muy profundo, y, como no veía, cayó como una piedra hasta el fondo.

Y lo mismo iban cayendo los animales, uno tras otro animados por sus cantos de admiración.

¡Te seguimos, oh, Dios!

¡¡Guíanos!

¡Y todos murieron detrás del búho".

1. El mejor título sería:

- a) La tertulia de los animales
- b) Torpeza animal
- c) Conejo mentiroso
- d) Ingenua creencia
- e) Animales tontos

2. Son enseñanzas de la fábula:

- I. No nos dejemos impresionar por alguien que sabe mucho más que nosotros.
- II. Debemos aprender a elegir a nuestros líderes.
- III. No debemos ser crédulos e ingenuos.

- | | |
|-------------|------------|
| a) Sólo I | d) Todas |
| b) Sólo II | e) Ninguna |
| c) Sólo III | |

3. Excluir lo que **no** corresponde:

- a) Lobo listo
- b) Búho encaramado
- c) Venado cauteloso
- d) Conejo crédulo
- e) Lobo atrevido

4. También podemos afirmar que:

- I. Quienes desarrollan algunas aptitudes no siempre desarrollan otras.
- II. Seguir ciegamente a un líder es peligroso.
- III. No piensas en las consecuencias, ten fe en los que te guían.

- | | |
|-------------|------------|
| a) Sólo I | d) Todas |
| b) Sólo II | e) Ninguna |
| c) Sólo III | |

Texto II

"El Inca, en la pequeña terraza, vio salir la luna en la paz de la noche, oyendo la misma rara melodía que escuchara en el camino la vispera. Había hecho detener su comitiva. Los haravicus interrogaron con las flautas, los naupachiscas se internaron en el valle, pero el Inca no supo si aquella música dolorosa y extraña era de un hombre o de un ave. Ahora la sentía algo más clara aunque imperfecta y aguzaba sus oídos para percibirla mejor: era un sonido mezcla de alegría y dolor, como un dulce reproche, como una queja musitada en voz baja, notas que envolvían el alma, que se filtraban como un puñal de nervios, que avivaban recuerdos insepultos y dolores que el tiempo no había podido cubrir a cuyo conjuro morían en los labios las palabras, en los ojos nacían lágrimas y en el alma honda sed de estar triste. ¿Era un ave? ¿Era un hombre? Sinchi Roca hizo apagar las resinas aromáticas y retirar a sus guardias".

1. ¿Cuál sería el título más adecuado para el texto?

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| a) _____ La melodía del Inca | d) _____ Una melodía alegre |
| b) _____ El misterio de una melodía | e) _____ La melodía de una quena |
| c) _____ Una melodía triste | |

2. Según el párrafo, el Inca supuso que la extraña melodía:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| a) _____ Era producida por un hombre | d) _____ Era como un puñal de nervios |
| b) _____ Era producida por una quena | e) _____ Ninguna de las anteriores |
| c) _____ Era producida por un ave | |

3. El Inca hizo un pequeño esfuerzo para interpretar la melodía y ésta era:

- a) _____ Dolorosa y extraña
- b) _____ De un hombre o de un ave
- c) _____ Un dulce reproche
- d) _____ Mezcla de alegría y dolor
- e) _____ La misma que escuchara en el camino, anteriormente

4. Según el texto:

- a) _____ El Inca hizo traer al autor de la melodía
- b) _____ El Inca había escuchado anteriormente la extraña melodía
- c) _____ Era de noche cuando viajaba con su comitiva
- d) _____ Era producida por un ave que lloraba bajo la lluvia
- e) _____ Es un tema indigenista

5. Una afirmación que señalaba el texto es que:

- a) _____ El Inca estaba nervioso
- b) _____ Posiblemente, la melodía era producida por un hombre
- c) _____ Era la primera vez que el Inca escuchaba esa extraña melodía
- d) _____ La luna aumentaba la tristeza de la melodía
- e) _____ Las notas de la melodía envolvían el alma



Tarea Domiciliaria

1) Subraya el Antónimo excluyente de lo destacado

- Recibí una sería AMONESTACIÓN.
a) dirección b) delegación c) felicitación d) abstracción
- Exigimos la NULIDAD de esas leyes.
a) desaprobación b) interrupción c) falsedad d) aprobación
- Los alpinistas no pudieron alcanzar la CUMBRE.
a) empinada b) precipicio c) pendiente d) cima
- Fue una ilusión FUGAZ.
a) duradera b) falaz c) efímera d) importante
- No deben ENSUCIAR las paredes.
a) embarcar b) limpiar c) adornar d) pintar
- Su conducta fue ABOMINABLE.
a) amable b) corregible c) agradable d) encomiable
- RÁPIDAMENTE le informaron del accidente.
a) tardíamente b) suavemente c) inesperadamente d) lentamente

2) Averigua y escribe los antónimos con diferencia de grado que hagan falta:

- MAÑANA, _____, NOCHE
- OPULENCIA, _____, _____, _____, INDIGENCIA
- MOJADO, _____, SECO
- FILÁNTROPO, _____, _____, AVARO.
- ADYACENTE, _____, _____, REMOTO.

3) Lee atentamente el texto y responde:

Fue pintor, escultor, ingeniero, arquitecto, físico, matemático, astrónomo, filósofo, escritor y poeta. Precursor de la aviación, de la navegación submarina, de la mecánica, llevó a cabo también importantes estudios e investigaciones en el campo de la anatomía, la fisiología, la medicina, la dinámica, etc. Estudió de todo y casi nada ignoró.

Leonardo de Vince, tal como se nos presenta a nosotros a través de sus pinturas, esbozos e investigaciones científicas, simboliza el valioso ejemplo de un hombre que supo ejercitar en el más alto grado, la facultad de PENSAR, SENTIR y CREAR, para bien de la humanidad.

Este artista y genial inventor, se ha hecho célebre sin embargo como pintor y escultor; mantuvo en secreto la mayoría de sus trabajos, pues empleó un sistema especial de escritura, de derecha a izquierda.

1. Un título adecuado al texto sería:

- a) Un gran genio
- b) Leonardo de Vince
- c) Artista e inventor
- d) El gran secreto
- e) Pensar, sentir y crear

a. De las siguientes proposiciones sobre Leonardo de Vince

- I. Fue pintor, arquitecto, físico y matemático
 - II. Inventó el submarino y los primeros aviones
 - III. Conocía la anatomía humana
- Son verdaderas

- a) Sólo I
- b) Sólo II
- c) Sólo III
- d) I y III
- e) II y III

b. La palabra "esbozos" puede ser reemplazada en el texto por:

- a) Ensayos
- b) Bocetos
- c) Planos
- d) Croquis
- e) Borradores

c. De la lectura podemos inferir:

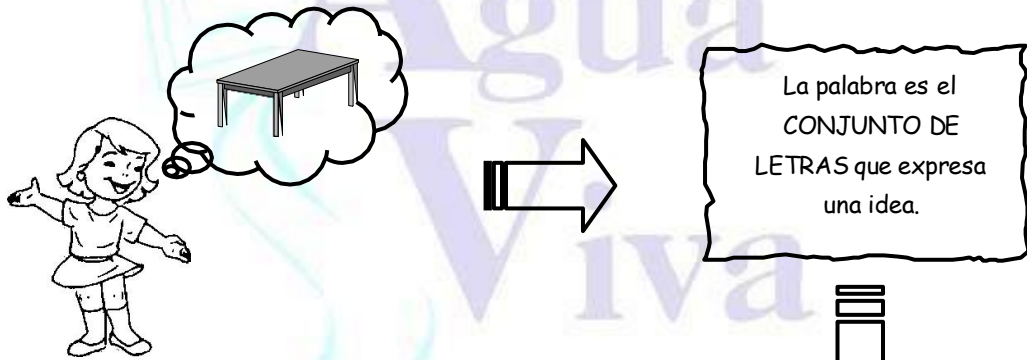
- a) Leonardo conocía la aerodinámica
- b) Leonardo de Vince es un valioso ejemplo de hombre que ejerció su facultad de PENSAR, SENTIR y CREAR
- c) Creó un sistema secreto de escritura (criptografía)
- d) Fue un precursor de los viajes espaciales
- e) Leonardo fue zurdo

CLASIFICACIÓN DE LA PALABRA

I.

LA PALABRA

A) mesa



B)



¿Qué es el
significante?



Es la imagen acústica
del signo.

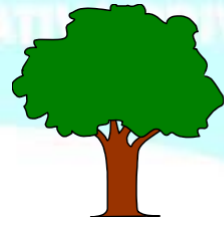
¿Qué es el
significado?



Es la imagen mental
aplicable a conceptos.

EJEMPLOS:

Completa

 bandera _____ Significado Significante	 _____ Significado Significante
--	--

Realiza 2 ejemplos de Signo Lingüístico

II. CLASIFICACIÓN

- A. Por el significante
- Homónimas
 - Parónimas
- B. Por el significado
- Sinonimia
 - Antonimia



Etimos → Homo : Igual
Griegos → Onomo : Nombre

EJEMPLO:



Alejandro

Tocayos



Alejandro



Son aquellas
que presenta
pronunciación
idéntica pero
tienen
diferente
significado.

Las palabras homónimas se

HOMÓGRAFAS

clasifica en:

HOMÓFONAS

HOMÓGRAFAS

igual letra

Llamas

Llamas

Ejemplo:

La llama es un animal oriundo del Perú.

La llama acabó con el edificio.

HOMÓFONAS

igual voz

Caza

Ejemplo:

La caza en África es un deporte de lujo.

La casa de mi tía es de un piso.

COMPLETA EL CUADRO

	HOMÓNIMAS	
	HOMÓGRAFAS	HOMÓFONAS
ESCRITURA		
PRONUNCIACIÓN		
SIGNIFICADO		

EJERCICIOS DE APLICACIÓN



I. Completa las oraciones con la palabra homónima adecuada. Elígela del recuadro.

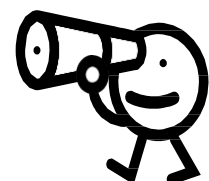
hierba - hierva
 enseres - enceres
 haz - has
 ves - vez

hasta - asta
 tubo - tuvo
 e - he
 vaya - valla

- Espero que no _____ a tropezar con la _____ metálica.
- ¿Es la primera _____ que lo _____ en ese estado?
- Pintamos todo: _____ el _____ de nuestra bandera.
- _____ que comprar el _____ en otra tienda.
- Le sugiero que _____ por separado cada tipo de _____.
- Necesito que _____ la sala. Ten cuidado con los _____.
- _____ visto esta tarde de Vilma _____ Inés.
- Sí _____ conseguido el dinero, entonces _____ es compra.

II. Completa la oración tomando en cuenta el significado de las palabras.

- Es la _____ que compro.
 - sexta - cesta
 - sexta - sexta
 - cesta - sexta
 - cesta - cesta



- 2) Martha _____ durante una _____.
a) ora - ora
b) hora - hora
c) ora - hora
d) hora - ora
- 3) _____ un pequeño hoyo con el _____ de un cuchillo.
a) Cavo - cavo
b) Cabo - cabo
c) Cavo - cabo
d) Cabo - cavo
- 4) _____ hoy no se ha arreglado el _____ de la bandera.
a) Hasta - asta
b) Asta - hasta
c) Asta - asta
d) Hasta - hasta
- 5) Es _____ prodigiosa, la que riega el cerebro de esta mujer tan _____.
a) sabia - sabia
b) savia - savia
c) sabia - savia
d) savia - sabia
- 6) Antes de _____ el vestido, debes _____ el arroz.
a) coser - coser
b) cocer - cocer
c) coser - cocer
d) cocer - coser
- 7) Recoge la _____ y _____ la puerta.
a) sierra - cierra
b) sierra - sierra
c) cierra - sierra
d) cierra - cierra
- 8) El _____ es racional y el _____ es irracional.
a) ciervo - ciervo
b) siervo - siervo
c) ciervo - siervo
d) siervo - ciervo
- 9) Es un _____ decir, que la palabra _____ no es sinonimia de _____.
a) yerro - hierro - fierro
b) hierro - yerro - fierro
c) horror - fierro - yerro
d) horror - hierro - fierro
- 10) Cuando me _____, me _____ cómodo; ambas palabras que completan la expresión son _____.
a) siento - siento - homófonas
b) siento - siento - sinónimas
c) siento - siento - antónimas
d) siento - siento - homógrafas
- 11) Mientras tú estas _____, yo _____ la masa; ambas palabras que completan la expresión son _____.
a) ablando - hablando - homófonas
b) hablando - ablando - parónimas
c) hablando - ablando - homófonas
d) hablando - hablando - parónimas
- 

III. Resuelve el crucigrama utilizando las siguientes palabras homófonas.

botar - vota

bello - vello

sabia - savia

tubo - tuvo

bienes - vienes

basta - vasta

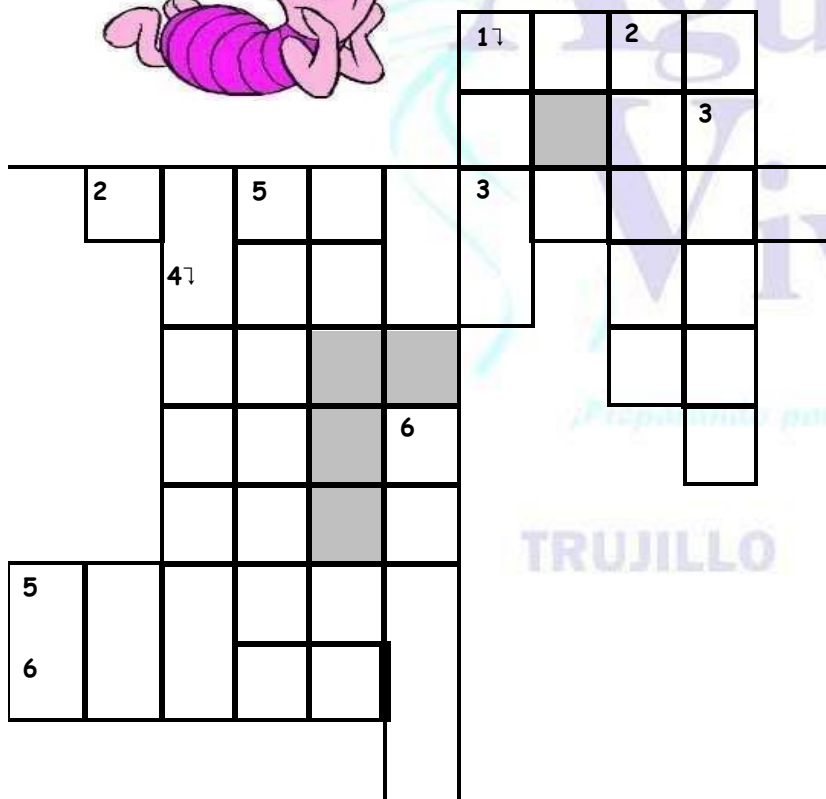


HORIZONTALES

1. Cañería, cilindro hueco.
2. Que conoce mucho de las cosas (fem.)
3. Acción de sufragar en las elecciones.
4. Pelo corto que sale en el cuerpo.
5. Propiedades, inmuebles.
6. Doble que se hace al borde de la tela.

VERTICALES

1. Pasado del verbo tener.
2. Acción de echar, arrojar.
3. Jugo que elaboran las plantas para alimentarse.
4. Del verbo venir.
5. Hermoso.
6. Grande, espaciosa, muy extendida.



¡Si es muy fácil!

¿Tenemos que usar las palabras homófonas?

¡Qué divertido!



HOMONIMIA SINTÁCTICA

Se conoce a aquellas expresiones que tienen diferente significado, aunque sonoramente son iguales.

Lee las siguientes pares de oraciones y, según el sentido, en el espacio en blanco, escribe el homónimo respectivo.

Pormenores - por menores : No los admitieron por menores de edad.

Contó los _____ de su viaje.

Sinnúmero - sin número : Había muchas casas sin número.

Visité a un sinnúmero de amigos.



1. helada - el hada : Soñó con _____ de sus cuentos.
¿Quieres una gaseosa _____?

2. tuviste - tú viste : ¿_____ suerte en esa rifa?
¿Cierto que _____ ese choque?

3. devotas - de botas : Los jóvenes _____ iban a caballo.
Muchas _____ van a la procesión.

4. azulado - a su lado : Tenía _____ muchos niños.
El mar lucía _____.

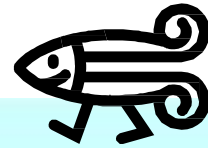
5. latina - la tina : Sí, esa palabra se escribe con i _____.
Como reserva llenaron _____ de agua.

6. abajo - a bajo : Vendían todo _____ precio.
Carlos te espera _____.

7. también - tan bien : ¿Lo harás _____ como él?
Si tú vas yo _____ voy.

8. tampoco - tan poco : Le dieron _____ que se quedó con hambre.
Si no te apuras _____ vas.

Reto



CRUZADA

2 LETRAS

en

3 LETRAS

ase
con
dar
ele
era
oír
oso
tos

4 LETRAS

arca
eter
etna
rezo
rojo
toar
tren
tres

5 LETRAS

almas
borra
ebano
serie

6 LETRAS

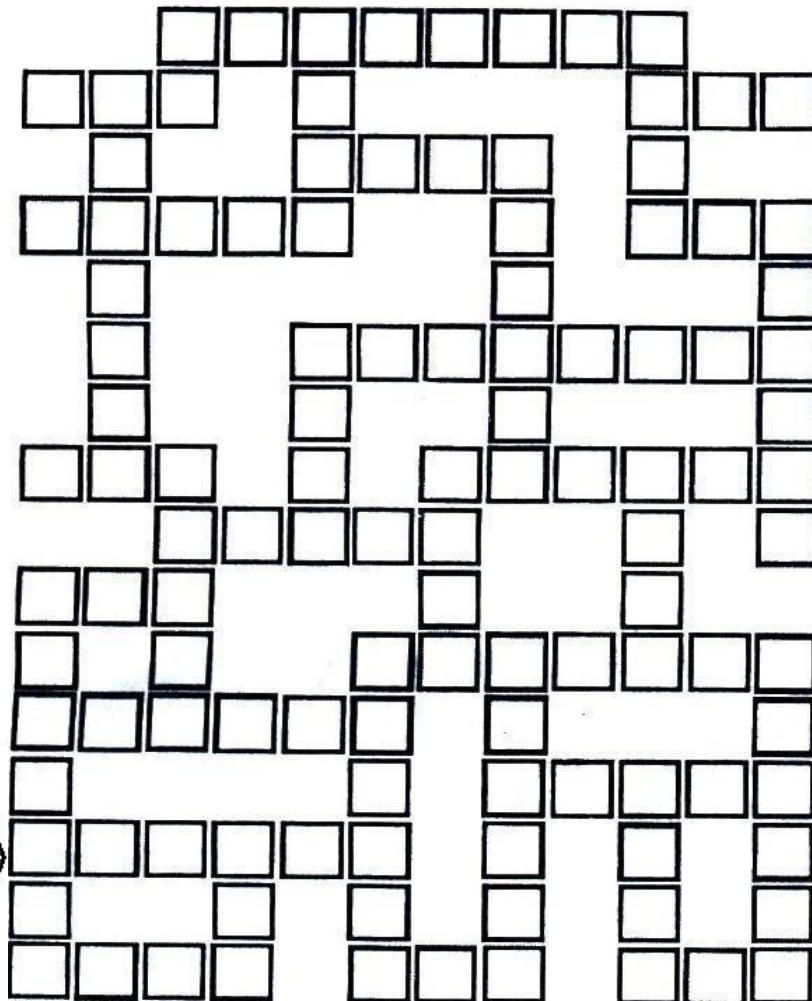
erario
España
nevera
rallar
rasare
ribete
rieles
tratar

7 LETRAS

durante
errante
oblicuo

8 LETRAS

azulejos
entablar





Tarea Domiciliaria

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

I. Completa la oración con la palabra que le otorgue sentido lógico.

1. El mejor _____ lo da la experiencia.

() concejo

() consejo

2. Las fuerzas del orden _____ el motín.

() develaron

() debelaron

3. No comete errores porque es muy _____.

() previsor

() provisor

4. Tarde le avisaron de aquella _____ para trabajar.

() bacante

() vacante

5. Por falta de asistentes no se pudo realizar _____.

() sesión

() cesión

6. Se sentó a descansar sobre el _____ de la entrada.

() pollo

() poyo

7. Las estrellas _____ en la oscuridad de la noche.

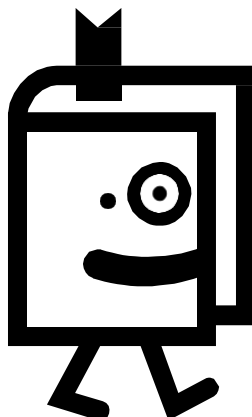
() fusilan

() fucilan

8. "Wally" _____ el disparo.

() erró

() herró



LA COHERENCIA

OBSERVA

¡Empecemos por el principio!

1

Y así el cuy burló al que se creía más astuto. Y el zorro aprendió la lección.



2

Ese año, el cuy sembró maíz.



3

Compadre, en la otra producción yo me quedo con las raíces y usted con lo de arriba.



4

Ese año, el cuy sembró trigo.

Hay nuevas instrucciones. Lo que la planta de arriba y abajo es para mí.



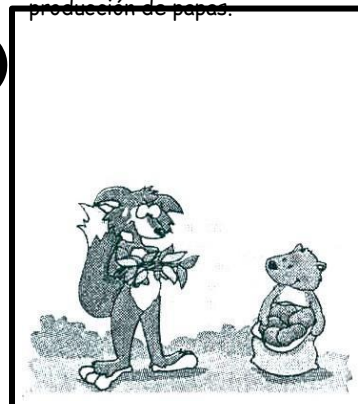
5

Una vez el zorro se asoció con el cuy, que tenía fama de ignorante.



6

Ese año, el cuy le llevó la producción de papas.



PENSAMIENTO

No esperes milagros. ¡Hazlos!

CONTESTA



- ¿Entendiste la historieta? _____
- ¿Por qué? _____
- ¿Cuál crees que debió ser el orden de las secciones?

- ¿Qué crees que le faltó a la historieta para poder ser entendida por completo y sin dificultad?

RECUERDA

Para lograr la _____ en un texto, las ideas que lo componen deben tener un orden _____.

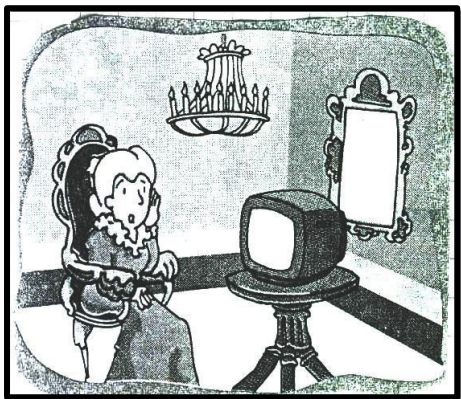
APLICA

1. ¿Quieres saber datos curiosos sobre la sabrosa gelatina? ¡A leer y enumerar las ideas para entender mejor!

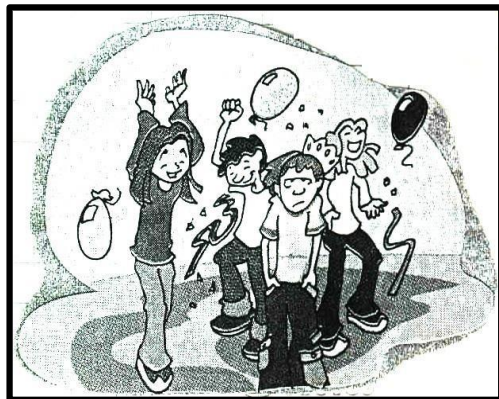
--

2. ¡Incoherencia en Imágenes! Observa bien y responde:

a)



b)



a) ¿Qué elemento no guarda relación con la escena? ¿Por qué?

b) ¿Qué elemento es contrario a los demás? ¿Por qué?

3. ¡Seguimos numerando para lograr coherencia!

LOS SIMIOS

- () Comprende monos platirrinos y catarrinos, con más de treinta géneros.
- () Dadas sus características, resultan ser los animales más parecidos al ser humano.
- () Los simios son un suborden de mamíferos pertenecientes al orden de los primates.
- () Los simios se caracterizan por tener cabeza redondeada, cuello móvil, músculos faciales complejos que las dotan de gran expresividad gestual.
- () Por eso también se denominan antropoides.



4. ¡JA, JA, JA! ¡A reírse un poco! Ponle el número que le corresponde a cada uno de los párrafos para darle lógica a esta graciosa historia.

Un escalofrío recorrió el cuerpo del joven. El muchacho temblaba de los pies a la cabeza... En ese momento, oyó unos fuertes aldabonazos en la puerta. Al instante, saltaron los () cerrojos. Una mano grande, manchada de sangre, empujó con suavidad la puerta, que chirrió al abrirse... Entonces, una voz dijo:

() De pronto sonó el teléfono. El chico se levantó del sofá y contestó.

-Soy el fantasma de la mano ensangrentada. Disculpa, ¿no () tendrías una venda y un poco de esparadrapo?

() Era una noche fría de invierno. En una casa vieja y muy grande, un muchacho veía una película en la televisión.

-Soy el fantasma de la mano ensangrentada -dijo una voz de () ultratumba-, y estoy a treinta metros de tu casa...

El chico colgó asustado. Pero el teléfono volvió a sonar:

() -Soy el fantasma de la mano ensangrentada -oyó otra vez-. Estoy a diez metros de tu casa...



5. ¡UNA ESTÁ DE MÁS! Indica qué oración debe eliminarse para que los textos siguientes tengan coherencia.

a) En la selva existe una vegetación abundante. La selva está poblada de ríos enormes. Los animales selváticos son muy exóticos. Casi todos los días llueve en la selva. En las ciudades costeras abundan los mariscos.

□ La oración que se elimina es: _____

b) La mayoría de estadios de fútbol son enormes. Las piscinas olímpicas son bastante hondas. Los estadios tienen graderías, donde se instala el público. Los camerinos de los jugadores se encuentran debajo de las graderías. La cancha de fútbol está dividida en dos partes iguales.

□ La oración que se elimina es: _____

- c) En la música hay una variedad de estilos. Música, movimiento organizado de sonidos a través de un continuo de tiempo. La música desempeña un papel importante en todas las sociedades, y existe en una gran cantidad de estilos, características de diferentes regiones geográficas o épocas históricas.

☐ La oración que se elimina es: _____

6. ¡MÁS DIFÍCIL! Elimina el párrafo que no corresponde al tema tratado.

- a) Robin Hood es el nombre del héroe de un grupo de baladas inglesas de finales del siglo XIV o principios del XV, en las que se retrata como un fuera de la ley que se le retrata como un fuera de la ley que vivió y cazó ilegalmente en los bosques reales de Sherwood, en Nottinghamshire, y de Barnsdale en Yorkshire.
- b) Robaba y mataba a los representantes del Gobierno y la Iglesia, defendiendo la causa de los necesitados y oprimidos. Little John, Hill Scarlet y Friar TUC formaron parte de su banda.
- c) La balada es una composición poética romántica dividida en estrofas en que se refieren hechos legendarios o misteriosos.
- d) Aunque los eruditos no se ponen de acuerdo sobre si Robin Hood fue o no un personaje histórico, las baladas originales contienen información valiosa sobre las ideas políticas y condiciones sociales de la Inglaterra medieval.
- e) Robin Hood aparece con frecuencia en la obra de escritores posteriores, y durante el siglo XX se ha convertido en el protagonista romántico de libro de literatura infantil, operetas, dramas, películas y programas de televisión.

☐ El párrafo que se elimina es:

☐ Se elimina por lo siguiente:



Tarea Domiciliaria

1. ¡A REDACTAR COHERENTEMENTE! Te ofrecemos una serie de viñetas desordenadas. En tu cuaderno reescribe la historia ordenando los párrafos hasta producir un texto lógico.

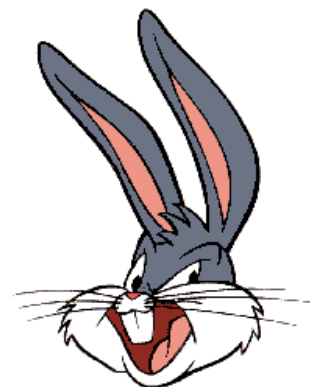
Un niño se dio cuenta y rápidamente corrió a contárselo a su abuela. Ella prendió dos botones en la cara del espantapájaros.



Ayer por la tarde le entraron deseos de llorar. Pero ¿Cómo podría llorar sin ojos?



Dentro del maizal vivía un espantapájaros. Se le veía triste, tristísimo.



El espantapájaros pudo ver lo lindo que es el mundo y ya nunca quiso llorar.



Vestía ropa vieja y un sombrero. Quizá por el apuro de terminarlo habían olvidado ponerle los ojos.



2. Enumera cada uno de los párrafos según el orden en el que debieron aparecer. Luego copia en tu cuaderno el texto ordenado.

EN LA MESA

- () Primero, hay que quitarse los zapatos y sentarse en el suelo. Además, lo normal es limpiarse las manos con una toallita húmeda y caliente antes de empezar a comer.
- () Sin embargo, cuando se toma sopa o tallarines, se puede sorber y hacer ruido, porque todos lo hacen y a nadie le molesta. Curioso, ¿verdad?
- () Cada país tiene diferentes costumbres a la hora de comer. Y en algunos lugares, como en Japón, la gente es muy estricta con **ellas**. ¿Quieres conocer algunas?
- () Para llevar los alimentos a la boca, se utilizan los palillos, pero... inunca se debe tocar la comida con los palillos sino se la va a comer! Y, por supuesto, nada de chupar su punta.



EL ADJETIVO

EL ADJETIVO CALIFICATIVO



LA PLANTA **VERDE**

NOTA.- Las plantas por que tienen clorofila siempre son verdes.

GRADOS DEL ADJETIVO CALIFICATIVO



- ▮ Roberto es alto.
- ▮ Roberto es más alto que José.
- ▮ Eva es más alta que José y Ana.
- ▮ Ana es la más baja.
- ▮ Eva es más alta que Ana.
- ▮ Roberto es el más alto que todos

LOS GRADOS SON:

A).- GRADO POSITIVO

Es aquel que anuncia simplemente la cualidad del sustantivo.

- EJEMPLO:
- Álvaro es **feliz**
 - Casa **nueva**
 - Mujer **inteligente**

B).- GRADO COMPARATIVO

Anuncia una cualidad, estableciendo una comparación.

- Es mas que
- Es tan como
- Es menos que

Muestra superioridad, igualdad e inferioridad.

EJEMPLO:

- ▮ Álvaro es más feliz que Miguel.
- ▮ Álvaro es más feliz como Martín.
- ▮ Álvaro es menos feliz que Martín

C.- SUPERLATIVO

Es aquel que anuncia la cualidad en grado superior (sumo)

C.1.- ABSOLUTO.- terminaciones ÍSIMO. ÉRRIMO

Ejemplo: Álvaro es felicísimo

C.2.- RELATIVO.- ARTÍCULO + FORMA DEL POSITIVO

Ejemplo: Álvaro es **el más** feliz de todos



Art. Forma del positivo

ACTIVIDADES EN EL AULA

1.- En las siguientes oraciones identifica y subraya los adjetivos.

El pequeño niño reía con alegría.	Juan es un alumno aplicado
Los ganadores fueron cinco niños	Tu venta es agradable
El perro grande se llama Rocco	Gana mucho dinero
Les entregaron sendos premios	Apareció pasto verde
Sirvió en el sexto regimiento	Necesita un auto nuevo

2.- Te damos varios nombres (sustantivos) y varios grupos de cualidades (adjetivos).

Encuentra su correspondencia.

Leopardo – hombre – gato – elefante – víbora - ardilla

Rápida	Cariñoso	Inteligente	Grande	Veloz	Inquieta
Venenosa	Travieso	Sociable	Pesado	Felino	Alegre
Nocturna	Astuto	Comunicativo	Fuerte	Ágil	Saltarina
Ágil	Casero	Bipedo	Lento	Ligero	Simpática

3.- En el cuadro señala el género y el número de los adjetivos.

ADJETIVOS	GÉNEROS	NÚMEROS
Asolapado		
Animoso		
Calmada		
Ardiente		
Zalamero		
Bueno		
Romántico		
Amistosa		
Fuertísimo		
Alto		
Perezoso		
Amigable		
Embellorado		
Tramposa		
Agradable		

ACTIVIDADES DOMICILIARIAS

1. En las siguientes oraciones identifica los grados del adjetivo calificativo.

a). Ernesto es **fortísimo**

b). Isabella es **más** estudiosa **que**

c). Es un día **frigidísimo**

d). Pablo es **estudioso**

e). Gerardo es **menos** educado **que** Ximena.

2. Escribe el superlativo de las siguientes palabras:

Mucho		Mísero	
Ardiente		Pobre	
Libre		pulcro	

3.- Escribe oraciones con los siguientes adjetivos.

ADJETIVOS	ORACIONES
DESESPERADO	
ESPIRALADO	
ENSIMISMADO	
PÉSIMO	
PERPETUO	
RIDÍCULO	
FALSO	
ADMIRADO	

4.- Representa en un dibujo una de tus oraciones

EL PRONOMBRE

¿QUÉ ES EL PRONOMBRE?

Es la palabra que cumple las funciones del sustantivo o del adjetivo?

EJEMPLO:

ELLA ESTUDIÓ BASTANTE

ESTUVO CONMIGO EN LA FIESTA

CRITERIOS DE ESTUDIO

1.- CRITERIO SEMÁNTICO.- Es la palabra con significado ocasional, ya que su significado varía acuerdo a las circunstancia.

EJEMPLO: Yo soy muy perseverante (alumno, profesor, etc)
La vieron (caja, libreta, silla).

2.- CRITERIO MORFOLÓGICO.- Es la palabra que presenta variaciones gramaticales o morfológicas de número: en algunos casos presenta variaciones de género.

EJEMPLO: Ellos trabajaron arduamente.

NUMERO : PLURAL

GENERO : MASCULINO

3.- CRITERIO SINTÁCTICO.- Es la palabra que cumple la función privativa del sustantivo.

EJEMPLO: Él llegó a la hora.

NOTA.- LOS PRONOMBRES PERSONALES FUNCIONAN SIEMPRE COMO SUSTANTIVOS.

▮ El pronombre es proclítico cuando va antes y separado del verbo.

EJEMPLO: LE COMPRÓ TODO

▮ El pronombre es enclítico cuando va después y adherido al verbo.

EJEMPLO: ENTREGÓSELE EL DINERO

ACTIVIDADES EN EL AULA

I.- RECONOCE LOS PRONOMBRES Y DETERMINA LA CLASE DE PRONOMBRE A QUE PERTENECE:

1.- Éstas son las mejores marcas.

.....

2.- Todos mis bienes son tuyos.

.....

3.- Las pérdidas son responsabilidad de aquellos.

.....

4.- Mi casa, mi carro es todo tuyo.

.....

5.- Yo compré una casa pata ti

.....

6.- Ése es el doctor

.....

7.- Me dieron las gracias por la buena acción

.....

8.- Estas rosas rojas es para ti.

.....

9.- Estamos todos contigo.

.....

10.-Yo tomé el acuerdo.

.....

ACTIVIDADES DOMICILIARIAS

II.- ESCRIBE CINCO ORACIONES CON PRONOMBRES PERSONALES EN PRIMERA PERSONA.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....

III.- ESCRIBE CINCO ORACIONES CON PRONOMBRES PERSONALES EN SEGUNDA PERSONA.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....

IV.- ESCRIBE CINCO ORACIONES CON PRONOMBRES PERSONALES EN TERCERA PERSONA.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....

V.- ESCRIBE CINCO ORACIONES CON PRONOMBRES POSESIVOS.

- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....

EL SUSTANTIVO

¿QUÉ NOBRE TIENE?



.....

.....



.....

.....



.....

.....

ENTONCES ¿QUÉ ES EL SUSTANTIVO?

EL SUSTANTIVO.- Desde el punto de vista semántico es la palabra que designa personas, animales o cosas, reales o ficticias.

CLASIFICACIÓN:

PROPIO.- Particulariza a los seres distinguiéndolos de los demás:

Ejemplo: Perú, Cusco, Ricardo, Lunahuaná, Arequipa.

COMÚN.- Nombra personas, animales o cosas de la misma especie sin nombrarlas en particular.

***Concreto.-** Designa a los seres reales que podemos captar a través de los sentidos

Ejemplo: carpeta, silla, mesa10 palabras

***Abstracto.-** Designa nombres de fenómenos o cualidades que solo son comprensibles por la inteligencia.

Ejemplo: amor, dolor, belleza, alegría.....10 palabras.

Son sustantivos abstractos los terminados en: anda,ancia, anza, ción, itud, dad, enda, era, ez, ar ga, la ica, ida.

***Individual.-** Nombra a un solo ser.

Ejemplo: árbol, isla, perro...



***Colectivo.-** Lo que con forma singular da la idea de pluralidad.

Ejemplo: arboleda, archipiélago, jauría.

***Partitivos.-** Indica número con la idea de división.

Ejemplo: mitad, tercia, cuarta, octava.

***Múltiplos.-** Indican número con la idea de multiplicación.

Ejemplo: doble, triple, cuádruple...

***Gentilicio.-** Indican el lugar de origen o procedencia.

Ejemplo: peruano, argentino, arequipeño...

***Patronímico.-** Señala el apellido que antiguamente se daba a los hijos formando el nombre de sus padres.

Ejemplo: De Iope, López; de Gonzalo, Gonzáles; de Sancho, Sánchez.

**REALIZA TRES ORACIONES QUE POSEAN CADA UNA DE ELLAS
LOS SIGUIENTES TIPOS DE SUSTANTIVOS:**

CONCRETO	

ABSTRACTO	

INDIVIDUAL	

COLECTIVO	

PARTITIVO	

MÚLTIPLOS	

GENTILICIO	

PATRONÍMICO	

PROPIO	

UBICA LOS SUSTANTIVOS EN EL SIGUIENTE PÁRRAFO:

“En la costa peruana el trabajador de la tierra , cuando no ha sido el indio, ha sido el negro esclavo, el coolí chino , mirados , , si cabe con mayor desprecio. En el latifundista costeño, se han situados a la vez los sentimientos del aristócrata medieval y el colonizador blanco, saturados de prejuicios de raza. El yanaconazgo y el “enganche” no son la única expresión de la subsistencia de métodos más o menos feudales de la costeña. El ambiente de la hacienda se mantiene íntegramente señorial. Las leyes del estado no son válidas en el latifundio , mientras no obtienen consenso tácito o formal de los grandes propietarios”.

COLOCA LOS SUSTANTIVOS UBICADOS EN EL TEXTO

MARCA CON (X) LA RESPUESTA CORRECTA RECONOCIENDO LOS SUSTANTIVOS.

1.- Reconoce el sustantivo patronímico.

- a). terruño
- b). mirada
- c). Italiano
- d). Católico
- e). Casas



2.- Un sustantivo común es:

- a). Mirta
- b). ciudad
- c). romano
- d). gato
- e). sólo b, c, d

3.- Un término que no es sustantivo gentilicio.

- a). Constantino
- b). checo
- c). dominicano
- d). rumano
- e). belga



4.- Término no usado en el habla castellana.

- a). comodoro
- b). troncal
- c). pertinente
- d). aguadito
- e). estrangulado

5.- Un sustantivo gentilicio.

- a). redentor
- b). sanjuanino
- c). curaca
- d). chabacano
- e). estrangulado

6.- Un sustantivo primitivo es:

- a). ventarrón
- b). río
- c). cántico
- d). prisa
- e). estrangulado



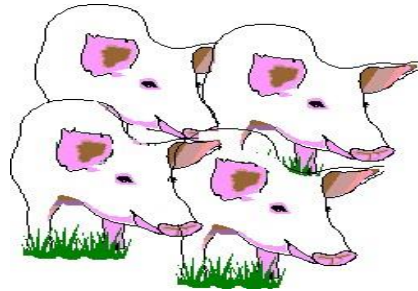
7.- Un sustantivo derivado es:

- a). viento
- b). sapo
- c). cancionero
- d). prisión
- e). enano



8.- Un sustantivo colectivo es:

- a). piara
- b). cría
- c). compostura
- d). enjambrito
- e). postura



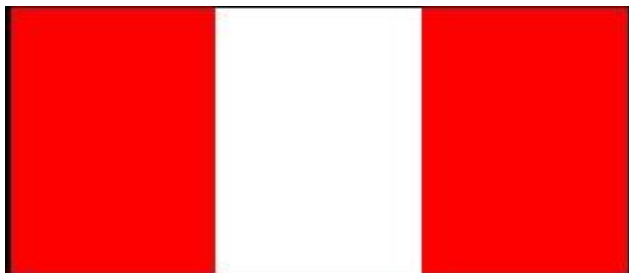
9.- Un sustantivo individual es:

- a). enjambre
- b). caterva
- c). muchedumbre
- d). recua
- e). abeja



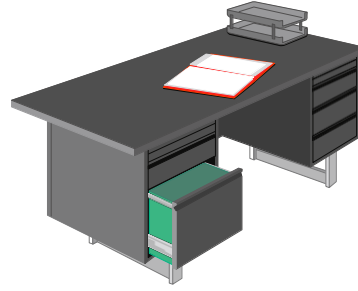
10.- Un sustantivo propio es:

- a). Pescador
- b). Creador
- c). Ministerio
- d). Epifanio
- e). País



11.- Un sustantivo compuesto es:

- a). sacacorchos
- b). ridículo
- c). primate
- d). escritorio
- e). principito



12.- La palabra "AMOR" es un sustantivo:

- a). concreto
- b). abstracto
- c). individual
- d). primitivo
- e). derivado

13.- La palabra "ÁRBOL" constituye un sustantivo:

- a). concreto
- b). abstracto
- c). primitivo
- d). derivado
- e). gentilicio

14.- La palabra "CARDUMEN" es un sustantivo :

- a). concreto
- b). patronímico
- c). individual
- d). colectivo
- e). gentilicio

15.- La palabra "LUZ" es un sustantivo:

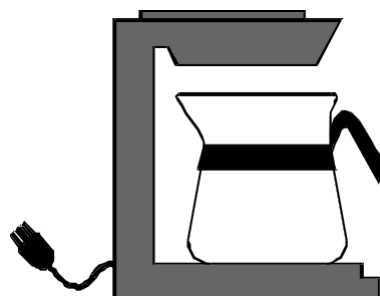
- a). concreto b).
- individual c).
- patronímico d).
- gentilicio
- e). abstracto

16.- La palabra "PAN" es un sustantivo :

- a). individual
- b). colectivo
- c). primitivo
- d). patronímico
- e). derivado

18.- La palabra "CAFÉ" es un sustantivo:

- a). primitivo
- b). concreto
- c). derivado
- d). gentilicio
- e). patronímico



19.- La palabra "AGUATERO" es un sustantivo:

- a). primitivo
- b). derivado
- c). individual
- d). colectivo
- e). patronímico

20.- La palabra "CASITA" es un sustantivo:

- a). derivado
- b). colectivo
- c). concreto
- d). abstracto
- e). gentilicio

21.- La palabra "PAÍS" es un sustantivo:

- a). concreto
- b).- abstracto
- c).- individual
- d). común
- e). propio

22.- La palabra "MINISTERIO DE TRANSPORTE Y COMUNICACIONES" es un sustantivo:

- a). propio
- b). concreto
- c). abstracto
- d). Individual
- e). patronímico

23.- Hablar de un sueño, es tener el conocimiento que se trata de algo:

- a). objetivo
- b). emocionante
- c). abstracto
- d). Individual
- e). colectivo

24.- Si se trata de valorar la riqueza de tu país, es decir el sentimiento que evocas en ello, nos estamos refiriendo a:

- a). concreto
- b). imaginario
- c). subjetivo
- d). objetivo
- e). real

25.- Todo sustantivo es un núcleo en la oración. Es el concepto:

- a). morfológico
- b). sintáctico
- c). individual
- d). semántico
- e). colectivo

EL TEXTO

Es toda unidad lingüística comunicativa o manifestación verbal que guarda un sentido y se produce con una intención.

Todo texto está relacionado con el contexto o situación en que se produce, así mismo está estructurado por reglas que le ayudan a mantener la coherencia. Todo texto escrito está conformado por uno o más párrafos.

Así el párrafo es el conjunto de frases que relacionadas entre sí desarrollan un único tema. Constituye una unidad de información superior a la oración. El párrafo está constituido por una entrada principal, el desarrollo (con marcadores textuales) y la conclusión. Sin embargo, esta estructura es tradicional pero, existen otros tipos de párrafos que suelen variar dicha estructura .

EN CUANTO A SU ESTRUCTURA EXTERNA:

- ▮ Bloques constituidos por una o varias oraciones.
- ▮ Estos bloques terminan en un punto aparte.
- ▮ Un párrafo también puede terminar en signos de interrogación, de exclamación o puntos suspensivos, dependiendo de la intención comunicativa. Es una unidad de pensamiento textualizado.
- ▮ Cuando cambia la idea temática debe de iniciarse otro párrafo.

EN CUANTO A SU ESTRUCTURA INTERNA:

- ▮ Tiene una serie de proposiciones que giran alrededor de una idea central.
- ▮ La idea principal del párrafo aparece resumida de una idea central denominada "temática".
- ▮ Las demás ideas son secundarias o de apoyo a las que ilustra la idea principal.

ACTIVIDADES EN EL AULA

Redacta un cuento, haciendo diferenciar las sangrías, el título, los párrafos, subraya la idea principal y diferencia los párrafos dejando un renglón.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is a margin at the top, and the paper is otherwise blank.

TEXTOS NARRATIVOS

- ▮ Son textos que relatan acontecimientos o hechos reales o imaginarios de personas en un tiempo y espacio determinado.
- ▮ Presentan una sesión de hechos.
- ▮ Suele ir acompañada de diálogos, descripciones, etc.
- ▮ Los principales elementos de la narración son: acción, personajes, ambiente y narrador.

La función lingüística que predomina es la referencial. Tenemos:

- | | |
|---------------------|-------------|
| - conversación oral | - noticias |
| - novela | - reportaje |
| - cuento | - crónica |
| - cómicas | |

Escribe una fábula

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEXTO EXPOSITIVO

- ▮ Son aquellos textos que buscan hacer conocer y comprender asuntos o temas de otras personas de manera clara, objetiva y exacta.
- ▮ La exposición es una modalidad expresiva de la lengua oral y escrita.
- ▮ Aparece asociada a la argumentación, descripción y a veces a la narración.
- ▮ Tenemos:
 - Exposición oral: informe oral, conferencia.
 - Exposición escrita: informe escrito, trabajo de investigación, ensayo, artículo científico, etc.

**Escribe las causas y consecuencias de un problema social. PREPÁRATE
PARA LA EXPOSICIÓN**

PROBLEMA SOCIAL:.....

CAUSAS:

a).-

b).-

c).-

d).-

e).-

CONSECUENCIA:

a).-

b).-

c).-

d).-

e).-

f).-

FORMAS DE LENGUAJE

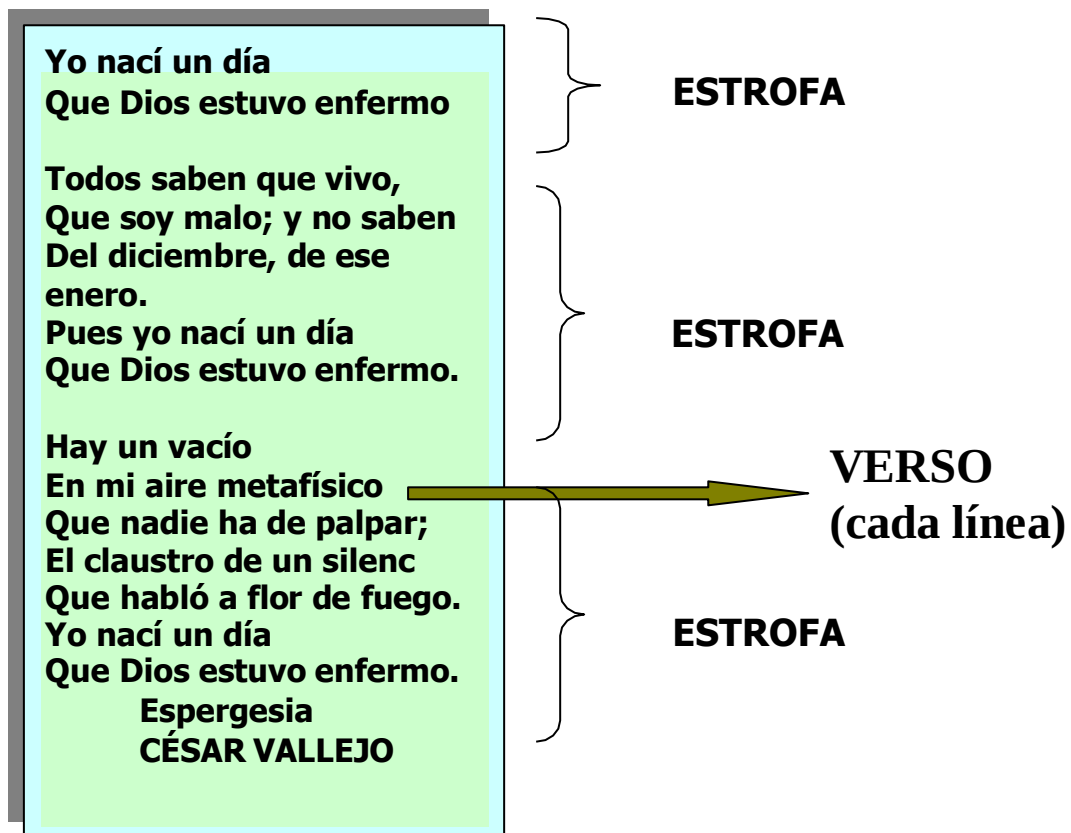
LA PROSA	EL VERSO
EJEMPLO: <u>Una mano entre las cuerdas</u> “Hoy he visto a la chica más maravillosa del mundo. Es la primera vez que viene a la piscina, y nadie la conoce. Llegó cuando ya iban a cerrar la puerta. Sólo vino a recoger a un chiquillo que debe ser su hermano. Me ha encantado, ¿qué puedo hacer? No me atreví a seguirla. ¿Quién será?. Todo sucedió tan rápido que no tuve tiempo para nada. Me puse demasiado nervioso” ALFREDO BRYCE ECHENIQUE	EJEMPLO: Para que lo leas con tus ojos grises Para que lo cantes con tu clara voz Para que llenen de emoción tu pecho Hice mis versos yo. Gustavo A. Bécquer

El lenguaje literario se puede presenta de dos formas: **prosa y verso**

LA PROSA.- Es una forma natural patrimonio de los hombres. Ejemplo: obras literarias narrativas, revistas, periódicos, etc.	VERSO.- Es la forma convencional de los poetas. Ejemplo: Los Heraldos negros, Masa, etc.
---	---

EL POEMA:

Se denomina así a todo el mensaje **escrito en forma de verso**.



Escribe un fragmento de un texto en prosa

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Escribe un texto en verso, de preferencia una poesía de Vallejo.

[illegible]

UBICA LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL PUPILETRAS:

TAXONOMIA - CRONOLOGÍA - SITUACIONES - CIENTÍFICA - RETÓRICA
TÉCNICA - CARICATURA - ETOPEYA - PROSOPOGRAFÍA

S	C	K	K	O	L	P	S	S	U	T	M	Ñ	N	W	S	C	D	Ñ	K
D	I	K	S	U	P	C	V	B	M	Ñ	U	Y	T	R	E	W	Ñ	L	S
T	A	S	U	A	A	A	C	I	F	I	T	N	E	I	C	S	S	F	A
X	E	S	U	J	R	E	S	Y	C	A	S	S	C	R	J	K	L	M	I
S	A	C	Y	U	U	I	M	G	H	J	L	E	O	E	O	S	F	H	F
H	Ñ	K	N	P	T	X	Z	B	H	F	S	N	E	T	O	P	E	Y	A
A	S	R	G	I	A	H	K	L	Ñ	S	O	O	U	O	M	B	N	P	R
I	S	D	G	Y	C	S	Q	W	K	L	J	I	L	R	S	G	H	J	G
M	G	H	J	L	I	A	Ñ	P	O	T	D	C	S	I	W	X	Y	Z	O
O	D	T	Y	K	R	H	J	G	P	W	Z	A	C	C	N	K	L	M	P
N	Z	N	J	M	A	W	I	Q	T	S	I	U	M	A	U	P	K	J	O
O	Z	X	C	Y	C	A	M	Ñ	L	K	U	T	E	R	P	S	I	M	S
X	Z	W	E	T	A	J	K	L	Ñ	O	P	I	S	I	L	O	Ñ	P	O
A	S	Y	J	K	Ñ	O	Ñ	Ñ	O	P	H	S	S	D	R	T	H	U	R
T	C	S	D	H	U	A	I	F	A	R	G	O	T	C	I	E	B	O	P

GRUPO VOCÁLICO

es

El encuentro o concurrencia de 2 o más sonidos vocálicos en una palabra.

Y se divide en

HOMOSÍLABICO

Que presenta

La unión de dos o más vocales en una emisión de voz

HETEROSÍLABICO

Que se caracteriza por

La separación de dos vocales contiguas para formar sílabas distintas.

originado

FENÓMENOS VOCÁLICOS

de

UNIÓN

como

DIPTONGO

Ejm:

- viu - da
- can - ción
- Lau - ra

TRIPTONGO

Ejm:

- Hioides - des
- Huau - ra
- Pa - ra - guay

SEPARACIÓN

como

HIATO

Ejm:

- a / é - re / o
- bo - he - mio
- bo / hí / o

DIPTONGO

es

La unión de dos vocales que forman una misma sílaba.

y se divide en

CRECIENTE

CRECIENTE

CRECIENTE

VC+ VC

VC+ VA

VA+ VC

IU = viu - da

UI = cui - da - do

IA = an - sia

IE = cie - lo

IO = biom - bo

UA = guar - dia

UE = hue - vo

UO = cuo - ta

AI = ai - re

AU = sau - na

EI = pei - ne

EU = eu - ro

OI = he - roi - co

OU = bou



TRIPTONGO

es

La unión de tres vocales en una sola emisión de voz.

VA + VA + VC

IAI = a - pre - ciáis

IEI = a - ca - ri - ciéis

IOI = hioi - des

IAU = biau - ri - cu - lar

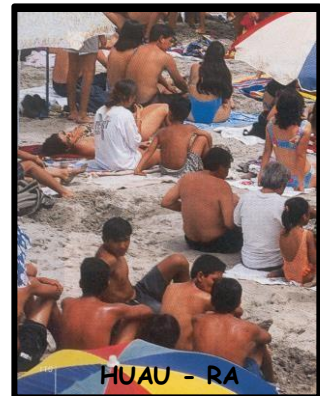
IEU = ha - liéu - ti - co

IOU = tiou - re - a

UAU = huau - ra

UAI = a - guai - tar

UEI = buey

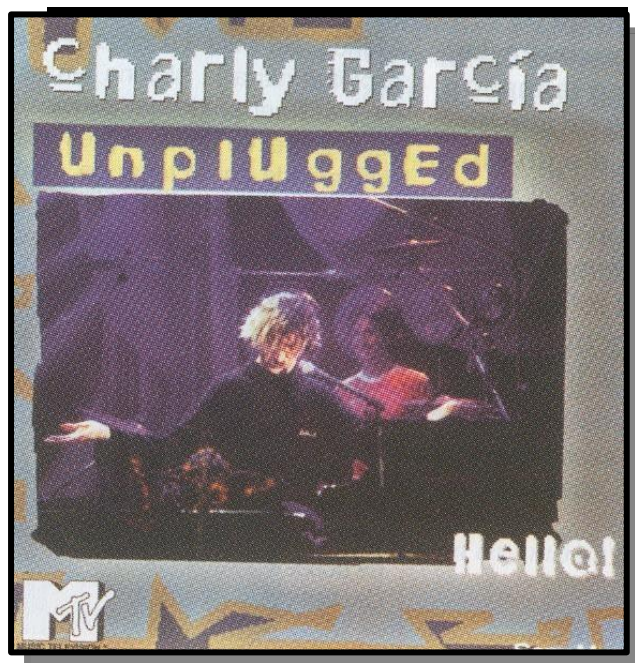
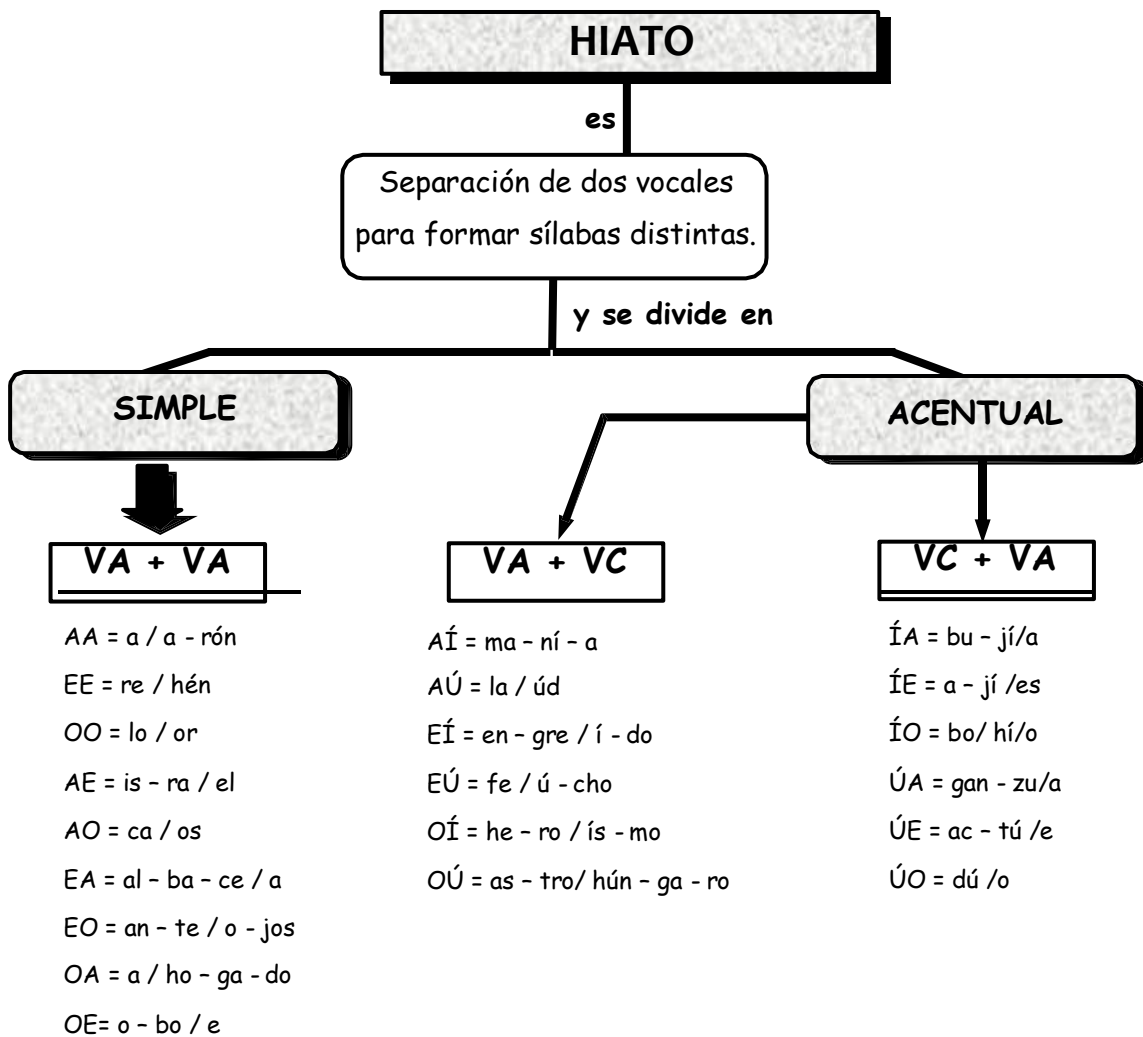


CASOS ESPECIALES

a) La letra "H" entre vocales no impide la formación del diptongo : ahu - yen - tar

b) No hay diptongo en: ti - í - to = /ti - í - to/ ; que - na = /ké - na/ ; gue - rra = /gé - ra/

c) La "y" al final de palabra representa la vocal "i" : con - voy.



➡ BO/HE-MIO

➡ GAR-CÍ/A



I. Separa las siguientes palabras en sílabas.

1. ganadores _____
2. peloteros _____
3. futbolista _____
4. comandando _____
5. simpático _____
6. trascendente _____
7. incidente _____
8. sorpresivo _____
9. culinario _____
10. manzanero _____

II. Separa las siguientes palabras. Ten cuidado con los diptongos.

1. anzuelo _____
2. camión _____
3. misión _____
4. cancionero _____
5. oiga _____
6. androide _____
7. aceite _____
8. ciego _____
9. cuidado _____
10. invierto _____
11. curioso _____
12. caigo _____
13. vicioso _____
14. incierto _____
15. impresionante _____
16. avioneta _____
17. caucásico _____
18. televisión _____
19. tieso _____
20. viviente _____

III. Separa las siguientes palabras en sílabas. Toma en cuenta los hiatos.

1. tío _____
2. feo _____
3. raído _____
4. meollo _____
5. impío _____
6. campeonato _____
7. vacío _____
8. correo _____
9. conocías _____
10. poeta _____
11. liceo _____
12. país _____
13. conteo _____
14. caído _____
15. contornear _____
16. pelear _____
17. frío _____
18. boa _____
19. raíces _____
20. deseando _____

IV. Reconoce el fenómeno vocálico presente en cada palabra.

1. colisión _____
2. cohete _____
3. perforación _____
4. puerto _____
5. huequito _____
6. caen _____
7. comunicación _____
8. Caín _____
9. pingüino _____
10. coherente _____
11. cacahuete _____
12. guerrear _____
13. colombiana _____
14. poetisa _____
15. prisioneros _____
16. geográfico _____
17. calefacción _____
18. volvíamos _____
19. arteria _____
20. cabecear _____



Tarea domiciliaria n°

3

I. Separa en sílabas las siguientes palabras.

- ◆ Palabreo
- ◆ Pendiente
- ◆ Reacios
- ◆ Bucólico
- ◆ Pasión
- ◆ Conseguido
- ◆ Viviente
- ◆ Deseado
- ◆ Jalea
- ◆ Hormiguitas
- ◆ Ilusiones
- ◆ Atención
- ◆ Principio
- ◆ Pingüinito
- ◆ Lingüística
- ◆
- ◆
- ◆

II. Reconoce el fenómeno vocálico presente en cada caso. Precisa el tipo de diptongo o hiato.

- ◆ Prisionera
- ◆ Luciérnaga
- ◆ Guemos
- ◆ Uruguay
- ◆ Melodioso
- ◆ Cetáceo
- ◆ Reía
- ◆ Alegría
- ◆ Haciendo
- ◆ Bou
- ◆ Conciente
- ◆ Trofeo
- ◆ Peruanismo
- ◆ Tanteo
- ◆ Relacionaban
- ◆ Tuvieron
- ◆ Confundiendo
- ◆ Guanaco240.....
- ◆ Cotorrear
- ◆ Intervención



LA CONEXIÓN

OBSERVA



El ser humano ha encontrado muchísimos fósiles. _____, continuamente ha querido interpretarlos. _____, hasta hace aproximadamente trescientos años, nadie sabía lo que eran. _____ se inventaban historias para explicar la procedencia de aquellos trozos de roca con extrañas formas.

_____ se creía en el mito del unicornio, que se remonta a cientos de años atrás. Era un hermoso caballo blanco que tenía un largo cuerno en la frente. Se encontraron "cuernos" de piedra largos, que se consideró habían pertenecido a los unicornis. _____, se descubrió que los supuestos cuernos de unicornio no eran lo que se pensaba. _____, eran colmillos fosilizados de mamut o de un tipo de ballena llamada "narval". _____, constituían restos de animales que realmente habían existido en la antigüedad prehistórica.

CONTESTA

1) ¿Las ideas del texto se encuentran totalmente relacionadas? ¿Por qué?

2) ¿Cuál de los siguientes conectores completaría mejor el sentido del texto? Selecciónalos e insértalos en los espacios en blanco.



Por eso En otras palabras El cual
Más tarde Cuyas Obviamente
No obstante Indistintamente. Además
Antes



APRENDE

Al leer un _____ observamos que las _____ están _____ entre sí. Esta _____ se expresa mediante palabras llamadas _____. Las principales relaciones de conexión y sus respectivos conectores son:

Relación	Conectores	Ejemplos
Adición		Cociné un rico arroz con pollo. Además , preparé papa a la huancaína como entrada.
Contraste		Los chicos prefieren meterse al mar y desafiar a las olas. En cambio , las chicas optan por tomar sol para broncearse.
Causa		Me abrigo bien porque no quiero pescar un resfriado
Consecuencia		Todos repasamos la lección varias veces. Por lo tanto estamos listos para el examen.
Secuencia		La movilidad recoge primero a Henry. Luego , pasa por Luisa. Finalmente , va por Rodrigo.
Evidencia		Organizaré mi fiesta de cumpleaños. Obviamente estás invitado.
Equivalencia		Hoy estudiaremos a los animales mamíferos. Es decir , a los que amamantan a sus crías.

APLICA

1) Completa las oraciones con el conector del tipo que se te solicitan.

- a) Hay una lluvia torrencial. _____ el agua se empozará en pistas y veredas.
(evidencia)
- b) Esperé su llamada toda la tarde. _____ el teléfono nunca timbró.
(contraste)
- c) _____, cortas el pan. _____, untas la mantequilla. _____, introduces una lonja de jamón. _____, lo calientas en el microondas. Y listo, ya puedes disfrutarlo.
(secuencia) (secuencia) (secuencia)
- d) Este detergente quita hasta las manchas más profundas. _____ engríe su ropa dejándola suave y perfumada.
(adición)



e) Ejercitémonos para el dominio de palabras agudas. _____ las que llevan la mayor fuerza de
(equivalencia)
voz en la última sílaba.

f) Habrá racionamiento de agua. _____ junta en baldes la mayor cantidad posible.
(consecuencia)

g) Aprecio a mi mejor amigo _____ es una persona sincera, cortés y solidaria.
(causa)

2) Construye oraciones ligando convenientemente las diferentes partes. Procede como en el ejemplo.

● Visité a Rita	ES DECIR	podrás ver televisión
● Ese libro es muy pesado	EN CAMBIO	se murió
● El hombre pasó a mejor vida	PORQUE	Pedro es realista
● Pedro es vegetariano	DESPUÉS	en mi nuevo auto
● Pásame la escoba	PERO →	ella se negó a verme
● Mario es soñador	TAMBIÉN	sólo come verduras
● Haz tus deberes	POR ESO	el recogedor
● Daré un rápido paseo	POR SUPUESTO	tiene demasiadas páginas

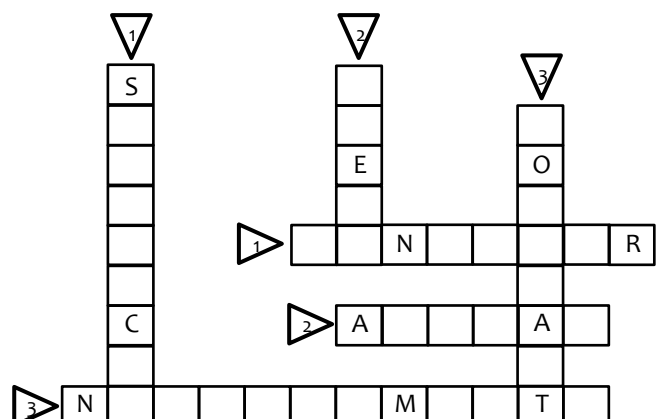
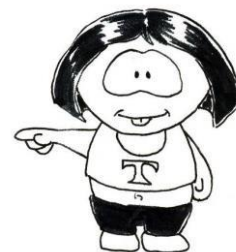
3) Resuelve el CONECTIGRAMA. ¡Es fácil!!



1. Palabra o expresión que sirve para conectar ideas.
2. Conector que indica adición.
3. Conector que indica evidencia.



1. "A continuación" es un conector de ...
2. Conector de secuencia que significa "después"
3. "En cambio" es un conector de...

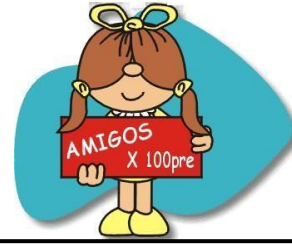


4) ¡Se fugaron los conectores! Completa los textos con los conectores convenientes.

◆ El resultado de ocho por tres es veinticuatro. _____, el resultado de tres por ocho es veinticuatro.

◆ En algunos pueblos del Valle del Mantaro los carnavales se festejan durante tres días; _____, en la Costa se celebran sólo los domingos.

◆ Las preocupaciones por los problemas ecológicos se iniciaron en la década de los 70. _____, alrededor de los años 80, la conciencia ecológica se desarrolló de forma más completa. _____, en esta época se consolidaron acciones en tres frentes: acuerdos para estrategias conjuntas, creación de organizaciones ecologistas internacionales y nacimiento de los partidos verdes.



◆ Los marsupiales constituyen un grupo de mamíferos cuya característica más notoria es que las hembras carecen de placenta. _____ las hembras han desarrollado una bolsa en el vientre para alojar a sus crías.

5) Marca la alternativa que contenga el conector que conviene en cada oración.

a) Era muy bella _____ descortés.

☐ además

☐ pero

☐ por último

b) Subraya el sujeto, _____ encierra su núcleo

☐ también

☐ sin embargo

☐ luego

c) El guepardo es muy ágil; _____, la tortuga es muy lenta.

☐ en cambio

☐ seguidamente

☐ sino

d) Me encantan los helados de vainilla; _____ los de fresa.

☐ también

☐ no obstante

☐ antes

e) Vimos la famosa película de acción; _____ podremos comentarla.

☐ en consecuencia

☐ al contrario

☐ más aún

6) Subrayar los conectores que hay en el texto. Luego clasifícalos:



Matías, el participante del último certamen deportivo, no contaba con los implementos necesarios.

Sin embargo, se situó en el segundo lugar de calificación general. Además, fue nombrado símbolo del esfuerzo y la tenacidad.

Conector

Relación



Tarea Domiciliaria

1. Forma textos relacionando las oraciones de ambas columnas mediante un conector. Sigue el ejemplo.

después - pero - también
sin embargo - en cambio

~~Janet me prestó su libro~~

- Carla se levantó temprano
- El primer examen estuvo fácil
- Nadie se lo había advertido
- Sara es muy simpática

~~María no lo quiso hacer~~

- No lo pude resolver
- Es muy inteligente
- Él no lo hizo con mala intención
- Fue a escuchar misa

- Carla se levantó temprano. Después fue a escuchar misa.

- _____
- _____
- _____

2. Completa las oraciones con los conectores del recuadro.

a) Estudiaste mañana y noche. _____, no pudiste aprobar el examen.

b) Identifica los verbos; _____, clasificalos .

- c) Juan interpretó una linda canción. _____, Lucía y Miguel bailaron un alegre festejo.
- d) Los alumnos atentos aprenden rápido. _____, los distraídos continuamente se atrasan en asimilar los conocimientos.
- e) La hoja de eucalipto es muy útil para el hombre: le proporciona alivio para sus males. _____ aromatiza el ambiente.

3. Coloca el número del conector que complete adecuadamente cada oración.

1

pero

2

incluso

3

después

4

más tarde

- ✿ Si no existieran las drogas disminuirían las personas echadas a perder. la sociedad se libraría de muchos crímenes que cometen los adictos para comprar su mercancía.
- ✿ Cerca del año 2500 a.C. se escribía en tablillas de arcilla. , unos mil años después, se escribía en rollos de papiro.
- ✿ Todos sabemos que los submarinos están contruidos con materiales sumamente ligeros, de muchísima resistencia.
- ✿ El osado delincuente ingresó al almacén sigilosamente. , abrió los cajones y se llevó las joyas más caras y hermosas de la familia.

PARONIMIA



OBSERVA

Luego escribe el significado de las palabras subrayadas.



Lesión : _____

Lección : _____

ANALIZA

y luego completa el cuadro.



	Lesión - Lección
Pronunciación	
Escritura	
Significado	



Se llama Parónimas las palabras

EJEMPLOS:

- ▮ Fue condenado a dos años de prisión. ()
Su padre tiene problemas de presión sanguínea. ()
- ▮ En la cocina hindú se utiliza muchas especias. ()
Debo aprender el nombre de todas las especies animales. ()



EJERCICIOS DE APLICACIÓN



(escogiendo parónimos)

De acuerdo al sentido, completa las oraciones escribiendo el parónimo respectivo. Escógelo de las palabras que se dan para cada caso.

Presidir - prescindir

Se vio obligado a prescindir de su auto.
Ahora, ¿quién presidir la asamblea?
debe _____

1. actor - autor : ¿Quién es el _____ de esa novela?
El _____ no representó bien el papel.
2. sesión - sección : Esta noche habrá _____ ordinaria.
Siempre lee la _____ cultural.
3. acta - apta : Creo que estoy _____ para ese cargo.
¿Ya firmaron el _____ los asistentes?
4. presión - prisión : El sufre de _____ baja.
Estuvo varios años en _____.
5. cesto - sexto : Arrojó los papeles al _____.
Tuvo que subir hasta el _____ piso.
6. perfecto - prefecto : El _____ tomó medidas enérgicas.
El vestido le quedó casi _____.
7. precedente - procedente: Llegó _____ de Francia.

Ese caso no tiene_____.

8. invención - inversión : La computadora es una _____ moderna.
Todo negocio requiere de _____.
9. posesión - posición : Dicen que estuvo en una _____ incómoda.
El juez le dio la _____ de la casa.
10. previsión - provisión : Dictaron medidas de _____.
La _____ de víveres es escasa.



EJERCICIOS HOMÓNIMOS - PARÓNIMOS

I. Subraye la palabra que le da sentido a la oración.

- a) Al amanecer van a _____ al
homicida. () fusilar ()
fucilar
- b) Es preciso _____ la pareja de
caballos. () herrar
() errar
- c) Con este _____ cazaré al puma.
() cebo () sebo
- d) No _____ en sopesar este
asunto. (....) ceso () seso
- e) _____ enormemente lo sucedido.
() siento () ciento
- f) Ese es el _____ del río.
() cauce () cause
- g) Ella ha de _____ el vestido.
() cocer () coser
- h) El exceso de trabajo _____ la salud.
() resiente () reciente



i) El vaquero está en el_____.

() poyo

() pollo

j) _____para la prensa.

() paso

() pozo



II. Determine el tipo de relación existente entre los siguientes pares de palabras considere: Paronimia, Homografía y Homofonía.

a) lisa - Liza

b) huso - uso

c) óbolo - óvulo

d) gayo - gallo

e) tuvo - tubo

f) asidero - hacedero

g) venal - venal

h) yelmo - yermo

i) obertura - abertura

Luego realiza
oraciones en tu
cuaderno con los
pares de palabras.



III. Conteste correctamente:

a. Señale la relación correcta:

- a) Antónimas : opuesto significado
- b) Parónimas : igual significante
- c) Homógrafas : parecida escritura
- d) Homófonas : diferente pronunciación
- e) Sinónimas : ideas opuestos

b. Sobre los términos CONCEPCIÓN - CONCESIÓN, se puede afirmar que:

- a) Son antónimos, por tener opuesto significado.
- b) Son parónimas, por tener parecida significante.
- c) Son homófonas, por tener parecida pronunciación.
- d) Son homógrafos, por tener igual significante.
- e) Son sinónimos, por tener semejante significado.

c. Ordena las parejas de palabras que están con números romanos de forma que sigan una secuencia de: Homófonas, Parónimas, Homógrafas, Sinónimas, Antónimas y marca la opción que posea dicho orden:

I. saco - saco
IV. sierra - cierra

II. nocivo - inocuo
V. actor - autor

III. copioso -
abundante

a) IV, V, III, I, II
d) IV, V, I, III, II

b) IV, I, III, V, II
e) IV, III, II, V, I

c) IV, III, I, II, V

d. En la siguiente serie elige sólo las palabras HOMÓFONAS y teniendo en cuenta su respectivo número marca la opción correcta.

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. perjuicio - prejuicio | 8. vacilo - bacilo |
| 2. rosa - roza | 9. posesión - posición |
| 3. bota - vota | 10. revelar - rebelar |
| 4. hecho - echo | 11. previsión - provisión |
| 5. concejo - consejo | 12. sal - sal |
| 6. invención - inversión | 13. retratarse - retractarse |
| 7. hola - ola | 14. luna - luna |

- a) 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10 b) 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10 c) 1, 2, 3, 5, 7, 8, 10
d) 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10 e) 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9

e. Determinar la relación existente entre los siguientes pares de palabras, escribiendo dentro del paréntesis HG (Homógrafas), HF (Homófonas) o P (Parónimas), según corresponda y marca la opción correcta.

- | | | | |
|--------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| 1. cegar - segar | () | 6. hablando - ablando | () |
| 2. diferente - deferente | () | 7. saco - saco | () |
| 3. hasta - asta | () | 8. compresivo - comprensivo | () |
| 4. libro - libro | () | 9. cayado - callado | () |
| 5. cocer - coser | () | 10. efectivo - afectivo | () |

- a) HF, P, HF, HG, HF, HF, HG, P, HF, P d) HG, P, HF, HG, HF, HG, HG, P, HG, P
b) HG, P, HF, HG, HF, HG, HF, P, HF, P e) HF, P, HG, HF, HF, HG, HF, P, HG, P
c) HF, P, HG, HF, HF, HF, HG, P, HF, P

IV. Razonamiento Lógico

Relaciona la información que te ofrece los dibujos y lo que los chicos le dicen. Averigua el nombre de cada chico y el helado que ha pedido.



Si relacionas bien la información que te ofrecen los dibujos y lo que los chicos te dicen, averiguarás el nombre de cada chico y el helado que ha pedido.

Nombre del chico y su letra

El número de helado



Tarea Domiciliaria

1. Las palabras **EXCITACIÓN** y **HESITACIÓN** por el significante se les considera:

a) Homónimas
d) Antónimas

b) Homófonas
e) Homógrafas

c) Parónimas

2. Las palabras **TASA** - **TAZA** por el significante se les considera:

a) Homónimas
d) Antónimas

b) Homófonas
e) Homógrafas

c) Parónimas

3. ¿Qué no es correcto?

- a) Las parónimas tienen parecido significante.
- b) Las homónimas tienen igual significante.
- c) Los sinónimos tienen igual significante.
- d) Las homófonas tienen igual pronunciación.
- e) Las antónimas poseen opuesto significado.



4. Las palabras **FRESA** - **FREZA** son:

a) Sinónimas
d) Homófonas

b) Antónimas
e) Homónimas

c) Parónimas

5. Las palabras **LACERIA** - **LACERÍA** son:

a) Sinónimas
d) Homónimas

b) Parónimas
e) Antónimas

c) Homófonas

6. Los vocablos **FLAGRANTE** - **FRAGRANTE** son:

a) Sinónimos
d) Homófonos

b) Antónimos
e) Homógrafos

c) Parónimos

7. Los términos **EXTRACTO** - **ESTRATO** son:

a) Parónimos
d) Homófonos

b) Antónimos
e) Homógrafos

c) Homónimos

8. Escriba dentro del paréntesis, verdadero o falso para la relación establecida:

- 1) Injuria - incuria
- 2) Echo - hecho
- 3) Arrogar - abrogar

Homofonía ()
Homonimia ()
Paronimia ()

LA REFERENCIA

CONCEPTO

Es el mecanismo de alusión a algún elemento mencionado en un texto o en una situación comunicativa.

TIPOS DE REFERENCIA

Anáfora	Catáfora	Elipsis
Son elementos del texto que aluden a algo ya enunciado con anterioridad. Ejemplo: Pedro aprobó inglés. Él ha sacado buena nota.	Son elementos que aluden a algo que se enunciará con posterioridad. Ejemplo: Mis colores favoritos son rojo, azul, amarillo y negro.	Es la omisión de un elemento verbal que se supone sobrentendido. Ejemplo: Carlos irá al museo; Julia, también.

OTROS ELEMENTOS REFERENCIALES

Expresiones sinónimas	Adverbios (de modo, tiempo y lugar)
Son apelativos o frases alternas que denotan significados parecidos al elemento referido. Ejemplo: Miguel Grau luchó en el combate de Angamos. El Caballero de los Mares es nuestro héroe en la lucha contra Chile.	Observemos algunos casos: - Antonio veranea en Punta Sal. Allí se aloja en un hotel. (Adverbio de lugar) - Juanito juega bien. Así deben jugar todos ustedes. (Adverbio de modo) - Estudiamos demasiado anoche. Ayer sí que fue un arduo trabajo aprenderse todo. (Adverbio de tiempo)

Identifica el tipo de referencia y señala la respuesta correcta:

1. Daniela dominaba el tema expuesto; Sergio no.

- a) Expresión sinónima
- b) Catáfora
- c) Elipsis
- d) Adverbio
- e) Anáfora

Respuesta:

En la oración, el referente es elíptico y refiere a «dominaba».

2. El niño Goyito está de viaje. Él va a cumplir cincuenta y dos años.

- a) Anáfora
- b) Catáfora
- c) Elipsis
- d) Adverbio
- e) Expresión sinónima

3. En noviembre llegué a la aldea. Ahí fui asaltado por los recuerdos.

- a) Elipsis
- b) Adverbio de lugar
- c) Expresión sinónima
- d) Catáfora
- e) Anáfora

4. En las películas de piratas, estos atesoraban oro, joyas y demás objetos.
a) Catáfora d) Anáfora
b) Elipsis e) Adverbio de modo
c) Adverbio de tiempo
5. Mis deportes preferidos son fútbol, básquet, vóley y tenis.
a) Catáfora d) Anáfora
b) Elipsis e) Adverbio de lugar
c) Adverbio de tiempo
6. La danza es una bella expresión. En ella se plasman emotivas imágenes.
a) Elipsis d) Catáfora
b) Adverbio de modo e) Anáfora
c) Expresión sinónima
7. Mario Vargas Llosa es un gran novelista. El escritor tiene como novela más representativa a *La ciudad y los perros*.
a) Anáfora d) Adverbio
b) Catáfora e) Expresión sinónima
c) Elipsis
8. Renato tiene una bicicleta; Julián, dos.
a) Catáfora d) Anáfora
b) Elipsis e) Adverbio de modo
c) Adverbio de tiempo
9. He nacido para conocerte, para nombrarte: libertad.
a) Anáfora d) Adverbio
b) Catáfora e) Expresión sinónima
c) Elipsis
10. Las revoluciones europeas fueron iniciadas en Francia en 1789. Con ello empezó la expansión de una monar-

quía constitucional.

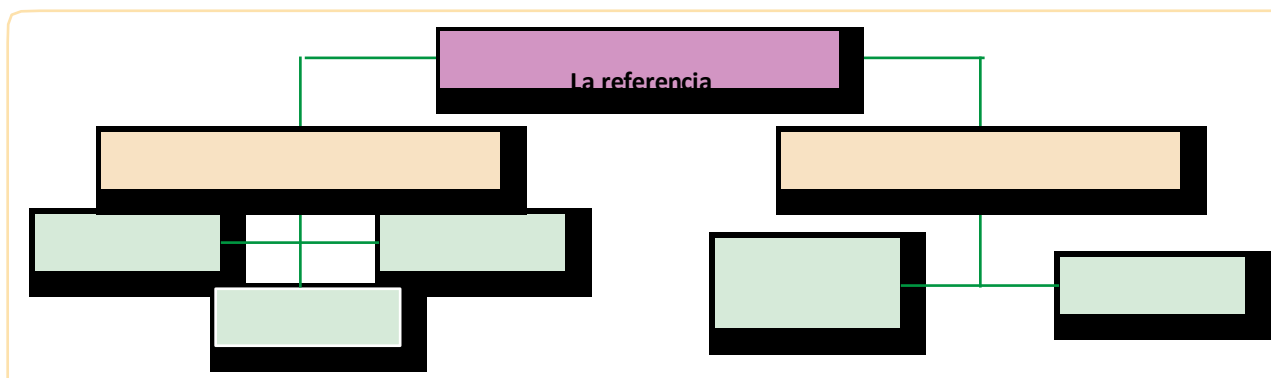
- a) Elipsis d) Catáfora
b) Adverbio de modo e) Anáfora
c) Expresión sinónima

11. Se puede analizar absolutamente todo: cómo nos relacionamos, conocemos, hablamos y entablamos amistad con las personas.
a) Anáfora d) Adverbio
b) Catáfora e) Expresión sinónima
c) Elipsis
12. Matías hizo mal su tarea. Así no deben de hacerla muchachos, tengan cuidado.
a) Elipsis d) Catáfora
b) Adverbio de modo e) Anáfora
c) Expresión sinónima
13. Roberto Gómez Bolaños es un célebre personaje de la televisión latinoamericana. Chespirito es un genio del humor.
a) Anáfora d) Adverbio
b) Catáfora e) Expresión sinónima
c) Elipsis
14. Pedro juzgó a Mercedes sin tener pruebas. Ella no se merecía esto, él es un mal amigo.
a) Anáfora b) Elipsis c) Expresión sinónima
d) Catáfora e) Adverbio
15. La papa es originaria de América. Esta planta era desconocida en Europa antes del siglo XV.
a) Elipsis d) Catáfora
b) Adverbio de modo e) Anáfora
c) Expresión sinónima

Respuesta:

En la oración, el referente es anáfora (Esta) refiere a «papa».

Esquema formularlo



• Tarea

► Sustituye las palabras subrayadas por las convenientes:

1. Los árboles son los pulmones de la ciudad. Sin _____, la contaminación sería mayor.
(ellos – las)
2. Ciro Alegría y José María Arguedas pertenecen a la corriente indigenista. _____ revaloran la cultura autóctona.
(estos – esto)
3. Quiso encontrar a la mujer de sus sueños, pero no pudo hallar _____.
(la – esa)

► Completa con la palabra que corresponde. Escógela entre las palabras del recuadro:

Este – lo – la – eso – mi

4. Coloca el azufre en la cuchara y acerca _____ al mechero.

5. Juan sacó un libro de la biblioteca. _____ era muy interesante.
6. Me llamó Daniela. Mi mamá compró un regalo para _____.
7. Para mejorar las condiciones de vida de una población, es imprescindible conocer _____.
8. Alentemos a nuestra selección de vóley. Para _____, ensayemos las barras.
- Subraya las palabras que no pueden sustituir a los términos destacados:
9. El motivo de **mi visita** solo lo saben mis familiares más cercanos.
(este – esto – aquel – quien)
10. **Mis amigos** de Trujillo vendrán a visitarme por mi onomástico.
(ellos – esos – estos – uno)
11. **El libro** viejo está abandonado en la azotea.
(ese – este – aquel – ella)

Slgo practicando

► Subraya la palabra que puede reemplazar a los términos destacados:

12. Un grupo de **gaviotas** se posaron cerca del muelle.
(estas – alguna – cada – este)
13. **Elisa y Jaime** irán de paseo al Sur este fin de mes.
(ustedes – varios – alguno – otro)
14. **La garúa vespertina** llegó a mi auxilio.
(tú – aquella – cuáles – dónde)
15. Sentí un escalofrío de terror al ver ese cadáver en la puerta de mi casa.
(ese – estos – toda – aquí)
16. **La avenida 28 de Julio** es una vía muy transitada.
(algunos – todo – ninguno – acá)
17. El día 25 de Diciembre me siento con ganas de hacer muchas cosas.
(hoy – no – allí – ella)
18. **La Luna resplandeciente** alumbra esta noche sombría.
(esa – aquel – más – ustedes)

► Lee el siguiente texto. Luego escribe (V) o (F) según sea verdadero o falso el enunciado:

Los animales atraviesan por una serie de etapas de desarrollo desde su nacimiento hasta su muerte. Ellos manifiestan determinados comportamientos ante la acción de estímulos. Realizan procesos propios del metabolismo: alimentación y circulación.

19. () El texto se refiere a los animales.
20. () “Ellos” reemplaza a “los animales”.
21. () En el texto no hay ninguna elipsis.
22. () En el texto hay dos elipsis.

Muchos personajes históricos famosos alcanzaron el éxito a pesar de tener defectos físicos. Homero era ciego y Demóstenes padecía de tartamudez. El primero compuso “La Iliada” y “La Odisea”. El segundo fue un gran orador.

23. () “El primero” se refiere a Homero.
24. () “El segundo” se refiere a Demóstenes.
25. () En el texto hay cuatro catáforas.

ORACIONES INCOMPLETAS

¿QUÉ ES UNA ORACIÓN INCOMPLETA?

Una oración incompleta es un sistema gramatical en el cual se ha suprimido uno o más términos, con la intención de medir la habilidad que los estudiantes poseen para organizar las ideas dentro de un contexto lingüístico.

No olvidemos aquel precepto que dice: «Conociendo lo que tenemos, sabremos lo que nos falta». «Conocer lo que tenemos» significa saber distinguir las palabras claves que nos den idea del mensaje original del autor.

CRITERIOS DE RESOLUCIÓN

Consistencia lógica	Corrección gramatical	Precisión gramatical
Es la solidez estructural de la oración, la cual se refleja en los vínculos coherentes y compatibles de sus elementos. Comprende dos aspectos: ▶ Sentido contextual: Se refiere a la plenitud y naturalidad del mensaje ▶ Coherencia proposicional: Se refiere a la compatibilidad de las proposiciones.	Es el uso correcto del idioma, se logra con la observancia de las normas básicas de la gramática. Aborda dos aspectos: ▶ Concordancia gramatical: Alude a la armonía entre las categorías y sus accidentes. ▶ Redacción adecuada: Implica evitar los vicios de dicción y las faltas ortográficas.	Consiste en la elección de la palabra más idónea de acuerdo al significado que posea o al nivel de la lengua al cual pertenezca. Supone dos aspectos: ▶ Propiedad del término: Significado de mayor exactitud de la palabra elegida. ▶ Estilo del autor: Nivel lingüístico o modo de expresión.



MÉTODO DE RESOLUCIÓN

1. Analizar el enunciado con el fin de identificar los rasgos verbales.
2. En base a los rasgos verbales, deducir los términos faltantes para descubrir el pensamiento que se nos quiere transmitir.
3. Elegir aquella alternativa que le otorgue coherencia plena a la oración.

Ejemplo aplicativo:

- ▶ *Se sentía abrumado por el peso de tantas deudas.*
¿Qué término podríamos suprimir para que se convierta en una oración incompleta? Lógicamente, no podemos omitir cualquier término al azar, sino aquel que se desprenda del análisis de los otros términos. ¿Qué pasaría si, por ejemplo, omitimos el término «abrumado»? Tendríamos la siguiente estructura:

Se sentía _____ por el peso de tantas deudas.

Ante este ejercicio, cabe preguntarse: ¿cómo se siente una persona frente al peso de numerosas deudas? Deberá sentirse gravemente preocupado, es decir, «abrumado» por dicha situación adversa.

Verificando el aprendizaje

- Lee cada ejercicio y elige la alternativa que complete el sentido oracional.

1. En caso de no _____ llegará a la estación _____.
a) correr – demasiado tarde
b) ponerse en marcha – a tiempo
c) apurarse – muy temprano
d) detenerse – muy tarde
e) caminar – puntualmente

Resolución:

Comparando las alternativas propuestas, la primera es la que se ajusta perfectamente al sentido de la oración. Rpta. a

2. La niña caminaba rumbo a su casa llevando su _____. El sacrificio realizado durante el año en sus estudios ahora eran recompensados.
a) libreta
b) diploma
c) certificado
d) trofeo
e) fotografía

3. Un buen amigo siempre está dispuesto a colaborar contigo para que te superes y para que cada día seas mejor; _____ de los otros.
a) cuídate
b) refúgiate
c) protégete
d) evita
e) termina

4. Manifestó singular _____ a pesar de que la situación era _____.
a) desenvoltura – difícil
b) desesperación – agotadora
c) vergüenza – tranquila
d) locura – serena
e) facilidad – graciosa

5. Su reconocida _____ docen te _____ toda inexactitud.
a) honestidad – asegura
b) entrega – involucra
c) amabilidad – excluye
d) puntualidad – complementa
e) calidad – descarta

6. La experiencia ajena es _____ en asuntos donde hay muchos _____ en juego.
a) importante – estímulos
b) prescindible – valores
c) recomendable – sentidos
d) indispensable – factores
e) impertinente – elementos

7. En cuanto oyó su llamado habitual, bajó _____, aún en ropa de dormir, y se dio con la enorme sorpresa de hallarse ante un hombre _____ desconocido.
a) con cautela – del todo
b) aprisa – enteramente
c) expectante – bastante
d) con sigilo – muy poco
e) intrigado – en parte

8. Dada la naturaleza de su trabajo, a un _____ se le debe exigir una _____ absoluta.
a) bombero – perfección
b) cirujano – destreza
c) portero – precisión
d) futbolista – limpieza
e) artista – intuición

9. Al fin y al cabo, es más _____ formar la _____ del individuo que solo instruirlo para trabajar.
a) vital – libertad
b) estimulante – actividad
c) útil – idea
d) procedente – ruta
e) importante – personalidad

10. Generalmente, las aves _____ grandes distancias en busca de _____.
a) vuelan – paisajes
b) cruzan – compañía
c) soportan – sustento
d) viajan – alimento
e) atraviesan – nidos

11. Lo condenaron a cadena perpetua, sobre la base de pruebas contundentes y de acuerdo a ley. Los jueces han actuado con _____.
a) rectitud
b) indulgencia
c) parcialidad
d) indignación
e) severidad

12. La _____ y atenta lectura del texto incrementó _____ su comprensión.

- a) acelerada – definitivamente
- b) breve – aceleradamente
- c) rápida – rotundamente
- d) reiterada – notablemente
- e) tenaz – virtualmente

13. La lectura es _____ porque es una forma de acercarnos a la realidad, además, permite desarrollarnos como buenos y mejores seres humanos.

- a) complicada
- b) impresionante
- c) imaginaria
- d) fantasiosa
- e) maravillosa



14. Caía incesantemente la lluvia sobre la ciudad, cuyos habitantes andaban con cautela por el riesgo de ____.

- a) mojarse
- b) precipitarse
- c) resbalarse
- d) agriparse
- e) enfermarse

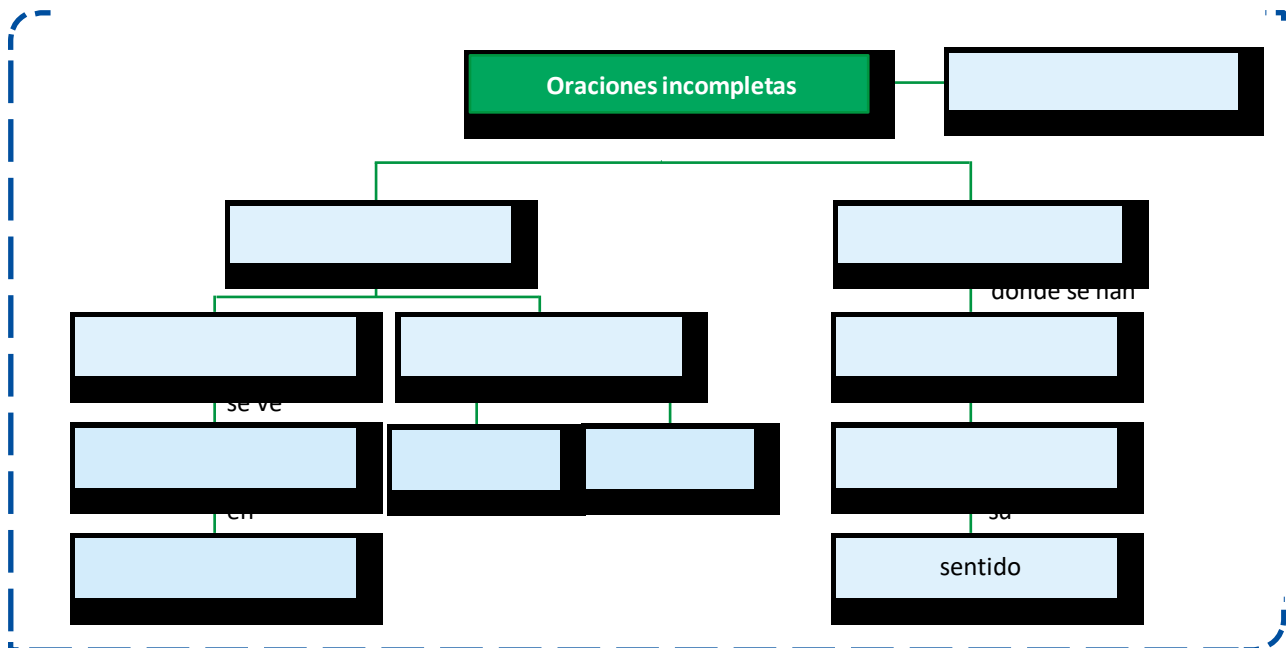
15. Ofrecer a cada persona la posibilidad de _____ en la discusión significará _____ la unidad.

- a) intervenir – socavar
- b) opinar – ampliar
- c) participar – fortalecer
- d) interrumpir – impulsar
- e) corregir – fomentar

Solución:

En una discusión, ¿qué posibilidad se puede ofrecer a cada persona? La respuesta adecuada sería intervenir, opinar y participar. Ahora veamos, ¿qué significado tendría dicha actividad para la unidad? Es evidente que ello lograría, fortalecer la unidad ya que todos tendrían el mismo privilegio o la misma posibilidad. Rpta. c

Esquema formulario



• Tarea

I. Elige la palabra que mejor complete la oración:

1. Aquel individuo se _____ ante la inesperada _____ y echó a correr.
a) alegró – amenaza
b) intimidó – ayuda
c) asustó – situación
d) ubicó – realidad
e) situó – verdad
2. Los egipcios creían en la existencia de otra vida después de la muerte, por eso, _____ cuidadosamente los cuerpos de sus muertos embalsamándolos.
a) vigilaban
b) preservaban
c) levantaban
d) consideraban
e) examinaban
3. A menudo, los jóvenes no logran desarrollar totalmente su talento debido a que no cuentan con los _____ necesarios.
a) esfuerzos
b) fuerzas
c) recursos
d) intereses
e) energía
4. Las creencias que no están fundadas en la _____ suelen ser falsas.
a) verdades
b) experiencia
c) fantasía
d) razones
e) imaginación
5. Cuando la _____ de un enemigo acusa, el silencio de un amigo condena.
a) palabra
b) señal
c) mirada
d) luz
e) dedo
6. La gula agranda el _____ y empequeñece el _____.
a) valor – miedo
b) hombre – ayuno
c) vientre – cerebro
d) bienestar – malestar
e) espíritu – alma
7. Los _____ pintan con la palabra; los _____ hablan con el pincel.
a) pintores – artistas
b) poetas – pintores
c) artistas – literatos
d) pintores – poetas
e) estultos – tontos
8. Pese a estar _____ el perro devoró rápidamente su comida.
a) hambriento
b) herido
c) lleno
d) moribundo
e) desmayado
9. La _____ se produce muchas veces por el fenómeno de _____.
a) erosión - las lluvias
b) cosecha - la siembra
c) inundación - el caudal
d) muerte - la expiración
e) calamidad - la radiación
10. Una _____ discusión los ocupó por mucho tiempo.
a) lacónica
b) prolija
c) acalorada
d) calmada
e) concisa

Slgo practicando

► Indica la alternativa cuyas palabras completen mejor el sentido de la oración.

11. El hombre sensato sabe que debe evitar la injustificada _____ ante el éxito y el indebido _____ ante la adversidad.

- a) alegría – llanto
- b) euforia – abatimiento
- c) fama – despido
- d) derrota – triunfo
- e) prudencia – control

12. Aquel personaje demostró ser lo suficientemente _____ como para sembrar la _____ entre los integrantes.

- a) culto – desidia
- b) nefasto – desdicha
- c) insidioso – desconfianza
- d) agricultor – flor
- e) diplomático – discordia

13. La persona que domina conocimientos de muchas ciencias se llama _____

- a) inepto
- b) vidente
- c) anarquista
- d) clarividente
- e) letrado

14. La exaltación del amor propio es peligroso en los espíritus _____, pero útil en los que _____ un ideal.

- a) chabacanos – miran
- b) malignos – conocen
- c) conformistas – saben
- d) soñadores – plasman
- e) vulgares – buscan

15. La _____ de la lotería es nula, puesto que no se orienta a todas las facultades del hombre, únicamente a la _____

- a) ineficacia – suerte
- b) transparencia – razón
- c) cualidad – esperanza
- d) valoración – intelecto
- e) ventaja – fortuna

16. A nuestra desafortada _____ sucedió una _____ profunda: hallamos por fin la salida, pero conducía a un abismo.

- a) ilusión – alegría
- b) esperanza – depresión
- c) pasmación – tragedia
- d) expectativa – duda
- e) pasión – cólera

17. En cualquier época y lugar no puede florecer el arte si no existen previamente el _____ y la _____

- a) talento – ingeniosidad
- b) ingenio – objetividad
- c) recurso – creatividad
- d) sentimiento – libertad
- e) entusiasmo – independencia

18. Sería _____ crear una institución basada en la herencia, en lugar de los métodos de elección _____

- a) ilegal – ciudadana
- b) ilegítimo – estatal
- c) antijurídico – secreta
- d) antidemocrático – periódica
- e) inconstitucional – legislativa

19. Se puede administrar una empresa con buen juicio y sin mucha fortuna; pero no con _____ y grandes _____

- a) malas decisiones – resultados
- b) pésimas directivas – errores
- c) mal juicio – desaciertos
- d) ideas erradas – errores
- e) mucho tino – logros

20. Al abuso de nuestras facultades _____ sucede el dolor, a los extravíos del _____ sigue el pesar y el remordimiento.

- a) sensoriales – sentimiento
- b) humanas – vicioso
- c) físicas – espíritu
- d) externas – alma
- e) mentales – intelecto

21. Aun cuando la verdad fuera difícil de ser _____ no debería _____ su búsqueda.

- a) hallaba – intentarse
- b) probaba – verificada
- c) comprobada – decirse
- d) establecida – abandonarse
- e) conocida – publicarse

22. Algunas personas consideran a las ballenas como _____ cuando en realidad son _____.

- a) peces – mamíferos
- b) vertebrados – invertebrados
- c) enormes – medianos
- d) mamíferos – anfibios
- e) anfibios – peces

23. No se sale adelante celebrando _____, sino superando _____.

- a) cumpleaños – necesidades
- b) éxitos – penas
- c) alegrías – dificultades
- d) hechos – complejos
- e) triunfos – fracasos

24. Solo hay una forma de demostrar que no es _____ de _____ lo que se desea hacer.

- a) incapaz - hacer
- b) apto - realizar
- c) hábil - profundizar
- d) competente - practicar
- e) bueno - ejecutar

25. La colaboración solidaria entre los científicos del mundo tiene un _____ en el constante seguimiento de los movimientos de los planetas y estrellas.

- a) sistema
- b) límite
- c) reto imposible
- d) buen ejemplo
- e) problema