

DESARROLLO PERSONAL

III UNIDAD

2°

SECUNDARIA

PROF. MARITZA ZAVALETA CASTAÑEDA

ALUMNO(A):



FICHA DE APRENDIZAJE N°1

“Identificamos cómo nuestra cultura influye en nuestra salud”



ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan:



- ¿Crees que todos los productos que vemos aquí son igualmente saludables? ¿Por qué sí o por qué no?

.....
.....

- ¿Qué factores crees que influyen en las decisiones de las personas al elegir qué comprar en un lugar como este?

.....
.....

- ¿Hay comidas o formas de comer que son tradicionales en tu familia o en el lugar donde vives? ¿Podrías mencionar alguna?

.....
.....



Problematización

Analiza el siguiente caso y luego responde a las preguntas que se te formulan:

“Maribel cursa el segundo de secundaria, es hija única, sus padres suelen llegar a casa al promediar las 5 p.m. del trabajo. Por lo tanto, ella se queda a cargo de su abuelita materna, a quien regularmente no obedece. Maribel se siente cansada y reniega todo el tiempo, además, últimamente se distrae en las clases y aprovecha que su mamá no está para levantarse tarde, ya que tiene sueño por estar conectada al celular, a veces hasta la madrugada, afectando su salud. A pesar del llamado de atención de su mamá, Maribel asintió sin realmente prestar atención. Pensó que sus padres no entendían lo aburrida que era su vida y que sus amigas eran las únicas que la entendían. Las notificaciones y los mensajes de sus amigas la mantenían enganchada esa noche, ofreciéndole una sensación de conexión que no encontraba en casa. Al día siguiente, se levantó aún más tarde. Se sentía irritable y con dolor de cabeza, pero lo atribuyó a cualquier cosa menos a la



- ¿Alguna vez te has sentido tan cansado/a que te cuesta concentrarte en clase o hacer tus actividades diarias? ¿Crees que la falta de sueño podría estar relacionada con esto?

- ¿Qué “estrategias de protección” crees que son más efectivas cuando uno mismo quiere cambiar, pero le cuesta hacerlo?



Propósitos de aprendizaje



- En la clase de hoy vamos a explicar cómo sus características culturales y sociales influyen en sus decisiones alimenticias, reconociendo cuáles favorecen o afectan negativamente su salud.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye su identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica cómo sus características culturales y sociales influyen en sus decisiones alimenticias, reconociendo cuáles favorecen o afectan negativamente su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica mediante una ficha comparativa argumentada sobre alimentos y costumbres familiares, identificando su impacto positivo o negativo en la salud y justificando posibles cambios hacia hábitos más saludables



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE



Análisis de información



Lectura 01

“Autocuidado personal”

¿Qué es el autocuidado?

El autocuidado o cuidado de una/o misma/o es una habilidad que todas y todos podemos desarrollar. La definimos como una habilidad matriz, pues constituye la fuente misma de nuestra capacidad para funcionar en la vida, dar amor y cuidar de otras/os, y es esencial para nuestro sentido de bienestar. El autocuidado se sustenta en el amor hacia una/o misma/o, mediante la siguiente ecuación:



¿En qué consiste?

Según la psicóloga Ellen Bard, el autocuidado consiste en la repetición constante de muchos pequeños hábitos de cuidado personal, que, en conjunto, calman y aseguran que una persona está en su punto óptimo emocional, física y mentalmente.

¿Por qué es importante cuidarnos?

Cuidarnos es un acto que no podemos tomar a la ligera: es nuestra responsabilidad y debería ser nuestra más alta prioridad. El autocuidado es la ‘llave’ para que podamos vivir una vida de balance y bienestar, porque, cuando las personas nos sentimos bien, funcionamos mejor

¿Qué ventajas trae el autocuidado?

El autocuidado te ayuda a conocerte mejor, impulsa tu sistema inmune, y aumenta tu autocompasión y tu autoestima. Además, reduce la ansiedad e influye en la capacidad productiva, lo que impacta en el desempeño laboral. La mayor ventaja para los adultos que interactúan con los y las estudiantes es que les da mayores posibilidades de acompañarlas/ os mejor. El autocuidado debe ser un esfuerzo colectivo que involucre y motive a los diversos actores de la comunidad educativa.

..



Lectura 02

“Los pilares de una vida saludable”

La salud es un estado de bienestar integral que implica sentirnos bien física, mental y socialmente. A partir de esta definición, debemos entender que una vida saludable se basa en los siguientes pilares: alimentación e higiene, actividad física y descanso, autoestima y desarrollo de relaciones personales satisfactorias. Para que estos pilares se desarrollen en condiciones óptimas, deben tener estas características:

- **La alimentación** debe ser variada y balanceada. Esto implica que incluya hidratos de carbono, azúcares, grasas, proteínas y vitaminas en porciones adecuadas y distribuidas en tres comidas diarias y, si fuera necesario, dos meriendas.
- **La actividad física** debe tener intensidad moderada, ser habitual, satisfactoria y adaptada a la edad y al estilo de vida de cada persona.
- **La higiene** tiene por finalidad mantener el organismo libre de gérmenes para prevenir el contagio de enfermedades. Por ello, el aseo corporal debe realizarse diariamente. La limpieza del hogar también debe ser frecuente.
- **El fortalecimiento de la autoestima** les genera a las personas un sentimiento de seguridad que les permite emprender nuevos retos y solucionar problemas, pues al apreciarse y quererse a sí mismas se sienten competentes y valiosas. Para fortalecer la autoestima es necesario, entre otras cosas, ponerse metas realizables, evitar idealizar a los demás, sentirse orgulloso de sus propios logros y aceptarse cada uno como es.
- **La construcción de relaciones interpersonales** tiene una gran influencia en nuestro bienestar debido a que somos seres sociales: necesitamos establecer relaciones personales significativas que nos enriquezcan y nos brinden afecto

Fuente: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica 2º- Texto Escolar. Santillana (Pág. 20)





Lectura 03

“Influencias socioculturales en la identidad”

La identidad social por su parte incluye los diversos grupos a los que pertenecemos dentro de una comunidad: familia, país, religión, escuela, amigos, parroquia, club deportivo, etc. Entonces, identificarnos como personas significa que otros seres humanos nos reconocen así, y que nosotros también tenemos que nosotros también tenemos que reconocer que reconocerlos como iguales a nosotros en dignidad y derechos. A la vez, tenemos diferencias con los demás en nuestro aspecto, cualidades específicas, capacidades, limitaciones, gustos, acciones, experiencias, etc. En ese sentido, podemos decir que poseemos aspectos que nos hacen únicos. Pero, en tanto seres humanos y miembros de un entorno social o cultural específico, también poseemos características compartidas con nuestros semejantes. Ambos aspectos, lo personal y social, son parte de nuestra identidad.

FACTORES EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD	
Internos	Externos
<p><u>La autoestima:</u> Es el sentimiento integral de valoración que tenemos por nosotros mismos.</p>	<p><u>La familia:</u> Inculca normas y valores, brinda espacios y genera situaciones que propician u obstaculizan el desarrollo de la identidad.</p>
<p><u>El autoconcepto:</u> Es la idea que tenemos sobre nosotros. Incluye los aspectos físico, intelectual y emocional.</p>	<p><u>La cultura:</u> Define los patrones de pensamiento, conducta y expresión de sentimientos</p>
<p><u>La autoimagen:</u> Es la percepción que tenemos sobre nuestra imagen física.</p>	<p><u>El grupo de amigos:</u> Ofrece soporte social y emocional. En su interior se aprenden las reglas convivencia y valores.</p>
<p><u>La autonomía:</u> Es la capacidad de actual sin depender de otras personas.</p>	<p><u>Los medios de comunicación:</u> Difunden estereotipos que imponen modas y marcan pautas sobre “cómo ser”.</p>



Actividad 01

“Reflexionando sobre mi autocuidado”

En base a la lectura 01, completa el siguiente cuadro:

	Me cuido cuando...	No me cuido cuando...
1	Ej.: Procuo comer verduras y frutas para estar saludable	Ej.: Me cuesto muy tarde por jugar con el celular
2		
3		
4		
5		



Actividad 02

“Mis pilares para mejorar mi salud”

En base a la lectura 01, responde la siguiente pregunta: ¿Qué puedes hacer para mejorar en los siguientes aspectos de tu salud? Reflexiona y completa la tabla.

Aspectos	¿Qué haré para mejorar en...?
Mi higiene personal	
Mi alimentación	
Mi descanso	
Mis actividades físicas	



Actividad 03

“Mi salud a través de mis influencias”

Completa el siguiente cuadro pensando en tres aspectos específicos de tu alimentación o hábitos de salud. Para cada aspecto, describe cómo influyen tus características personales, tu entorno cultural o social, la participación de tu familia y qué estrategias de protección utilizas o podrías usar para evitar riesgos.

Aspecto de mi Alimentación o Hábito de Salud	¿Cómo influye una característica personal en esta elección/hábito? (ej.: mis gustos, mi energía, mi estado de ánimo)	¿Cómo influye un aspecto cultural o social en esta elección/hábito? (ej.: tradiciones familiares, costumbres de mi entorno, influencia de amigos/medios)	¿Cómo participa mi familia en guiar esta elección/hábito? (ej.: qué alimentos se compran en casa, qué se cocina, conversaciones sobre salud)	¿Qué estrategia de protección uso o podría usar para evitar riesgos relacionados con esto? (ej.: elegir porciones pequeñas, informarme sobre nutrición, limitar el consumo de ciertos productos)
1. Ejemplo: Beber gaseosa	A veces la bebo cuando me siento con poca energía y busco algo dulce.	En reuniones con amigos o familiares, suele haber gaseosa disponible y se ofrece como algo común.	En casa no se compra mucha gaseosa, pero a veces mis padres también la consumen.	Intento limitar la cantidad que bebo y elijo agua o jugos naturales con más frecuencia.

2.				
3.				
4.				

 **Toma de decisiones**

Explica mediante una ficha comparativa argumentada sobre alimentos y costumbres familiares, identificando su impacto positivo o negativo en la salud y justificando posibles cambios hacia hábitos más saludables.





FICHA DE APRENDIZAJE N°2

“Analizamos sobre lo que sentimos cuando no cuidamos nuestros hábitos”



ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan:

7 HÁBITOS QUE PRIORIZAN TU SALUD MENTAL

 Gestiona tus emociones	 Cuida de tu alimentación	 Ordena bien tu tiempo
 Mantene tu cerebro activo	 Cuida de tus relaciones personales	 Cuida tus horas de descanso
		 Fomenta tus hobbies

▪ De los "7 Hábitos que priorizan tu salud mental", ¿cuáles consideras que ya practicas en tu día a día? Nombra al menos dos.

.....

.....

▪ ¿Qué significa para ti "gestionar" las emociones? ¿Por qué crees que es importante para la salud mental?

.....

.....

▪ ¿Cómo crees que la *falta de cuidado* en alguno de ellos puede influir directamente en emociones como el estrés, la tristeza o la ansiedad?

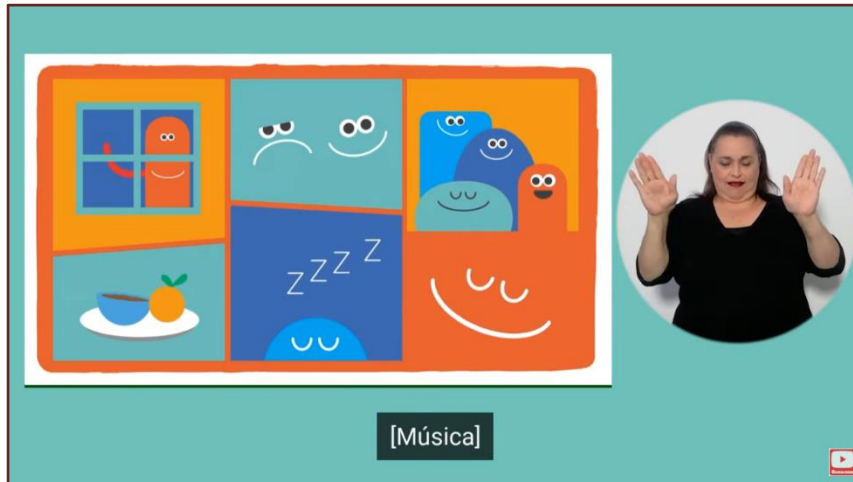
.....

.....



Problematización

Observa y responde a las preguntas que se te formulan:



- Las acciones sencillas como "alimentarse saludablemente", "descansar lo suficiente" y "conversar sobre nuestros problemas" para cuidar la salud mental. Si son tan sencillas y vitales, ¿por qué la mayoría de las personas (o quizás nosotros mismos) luchamos tanto por mantener estos hábitos consistentemente? ¿Qué nos lo impide realmente?

.....

.....

.....



Propósitos de aprendizaje



- En la clase de hoy vamos a identificar la relación entre hábitos cotidianos y sus efectos emocionales en sí mismo y en los demás.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> Construye su identidad 	Explica la relación entre hábitos cotidianos y sus efectos emocionales en sí mismo y en los demás	Explica mediante una ficha informativa con ejemplos de cómo la alimentación, el descanso y el ejercicio influyen en el estados emocional y conductual



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE



Análisis de información



Lectura 01

“Hábitos saludables para mejorar tu salud mental”

La salud mental es un aspecto fundamental en la vida de las personas, ya que afecta su bienestar psicológico y emocional. El bienestar juega un papel fundamental en la salud mental de las personas. Cuando nos encontramos en un estado de bienestar, somos capaces de enfrentar las dificultades y tensiones de la vida de manera más efectiva. Además, el bienestar nos permite trabajar de forma productiva y fructífera, lo que contribuye a nuestra satisfacción personal y a nuestro sentido de propósito en la vida.

Existen diversas estrategias que podemos implementar en nuestra vida diaria para promover un buen estado de salud mental y bienestar psicológico. A continuación, enumeraremos algunas de ellas:

- **Practicar ejercicio físico regularmente:** El ejercicio físico tiene numerosos beneficios para la salud mental, ya que ayuda a liberar endorfinas, sustancias químicas en el cerebro que actúan como analgésicos naturales y mejoran el estado de ánimo.
- **Mantener una alimentación saludable:** Una dieta equilibrada y nutritiva es clave para mantener un buen estado de salud mental. Alimentarse adecuadamente puede ayudar a regular el estado de ánimo y promover una sensación de bienestar general.
- **Establecer rutinas y hábitos saludables:** Mantener una rutina regular y establecer hábitos saludables, como dormir lo suficiente, puede ayudar a promover un buen estado de salud mental. El descanso adecuado es fundamental para el funcionamiento óptimo del cerebro.
- **Buscar apoyo social:** Mantener conexiones sociales y buscar apoyo en familiares y amigos puede tener un impacto positivo en nuestra salud mental. Compartir nuestras preocupaciones y emociones con personas de confianza puede ayudarnos a sentirnos comprendidos y apoyados.
- **Practicar técnicas de relajación:** La meditación, el yoga y otras técnicas de relajación pueden ayudarnos a reducir el estrés y promover un estado de calma y bienestar. Estas prácticas pueden ser especialmente útiles para aquellas personas que experimentan ansiedad o estrés crónico.

¿Cuáles son los beneficios de promover la salud mental y el bienestar psicológico?

La promoción de la salud mental y el bienestar psicológico tiene numerosos beneficios, tanto a nivel individual como social. Estos incluyen una mayor satisfacción con la vida, una mayor resiliencia frente a las adversidades, relaciones más saludables, mayor productividad y una mejor calidad de vida en general.

La salud mental y el bienestar psicológico son aspectos fundamentales de nuestra vida. A través de hábitos saludables, apoyo social y acceso a servicios de salud mental de calidad, podemos cuidar de nuestra salud mental y promover nuestro bienestar psicológico.



Evita los alimentos ultra-procesados



Lectura 02

“¿Cómo manejar la ansiedad?”

Sentir ansiedad es parte regular de nuestras vidas. ¡Todos la hemos sentido alguna vez! La ansiedad es como una sensación fuerte de preocupación o nerviosismo que puede aparecer cuando estás bajo estrés, esperando una respuesta o un evento específico, cuando estás preocupado, cuando vas a hacer cosas nuevas, cuando estás pasando por un momento de incertidumbre o cuando afrontes una situación que crees que no puedes manejar.

A veces, esta sensación aparece de repente y se va después de un tiempo, como en unas horas o unos días. Es diferente a un trastorno de ansiedad que es un cuadro clínico, que puede durar mucho tiempo y es repetitivo. Aquí estamos hablando de la ansiedad “normal”, que sentimos en cualquier momento pero que, a veces, no nos permite seguir con nuestras actividades.

Cuando te sientes nervioso o preocupado la mayor parte del tiempo y eso comienza a afectar lo que haces todos los días, como ir a la escuela, pasar tiempo con amigos, conversar con tu familia o incluso relajarte en casa, es momento de hacer algo que te ayude. No es algo que debas ignorar o esconder. Hablar de tus sentimientos y buscar ayuda puede hacer que te sientas mejor. Buscar ayuda no significa que seas débil o que estés fallando de alguna manera.

Al contrario, significa que eres lo suficientemente valiente como para reconocer que necesitas un poco de apoyo extra. Puedes hablar con un adulto de confianza, como tus padres, un maestro o un familiar o, incluso, buscar a un profesional de la salud mental, como un psicólogo. Ellos te ayudarán a comprender lo que estás sintiendo y a encontrar formas saludables de lidiar con eso.

Recuerda, ¡tú tienes el poder de tomar el control de tu bienestar socioemocional! No tienes por qué permanecer atrapado en la tormenta para siempre. Siempre hay una salida y siempre hay alguien dispuesto a ayudarte a encontrarla.

¿CÓMO PUEDES RECONOCER SI TIENES ANSIEDAD?



EN TUS PENSAMIENTOS

- Tienes ideas negativas de lo que pasa a tu alrededor.
- Puedes sentirte con miedo.
- Sientes una agitación en tu cuerpo como si quisieras salir corriendo.
- Aparecen pensamientos automáticos de que algo malo puede suceder.
- Tomas las cosas muy personales, muchas veces no objetivamente.
- Puedes sentir que nadie te quiere.
- Te sientes cargado o abrumado con las cosas que pasan.
- Puede cambiar tu estado de ánimo sintiendo a veces cólera o tristeza



EN TU CUERPO

- Tensión en el cuello y hombros.
- Dolor de cabeza.
- Palpitaciones e manos y plantas de los pies.
- Sequedad en la boca.
- Dificultad para coordinar el sueño o te levantas varias veces en la noche, insomnio.
- Presión en el pecho.
- Estómago revuelto.
- No encuentras las palabras para comunicarte.



Lectura 03

¿Qué es el bienestar emocional?

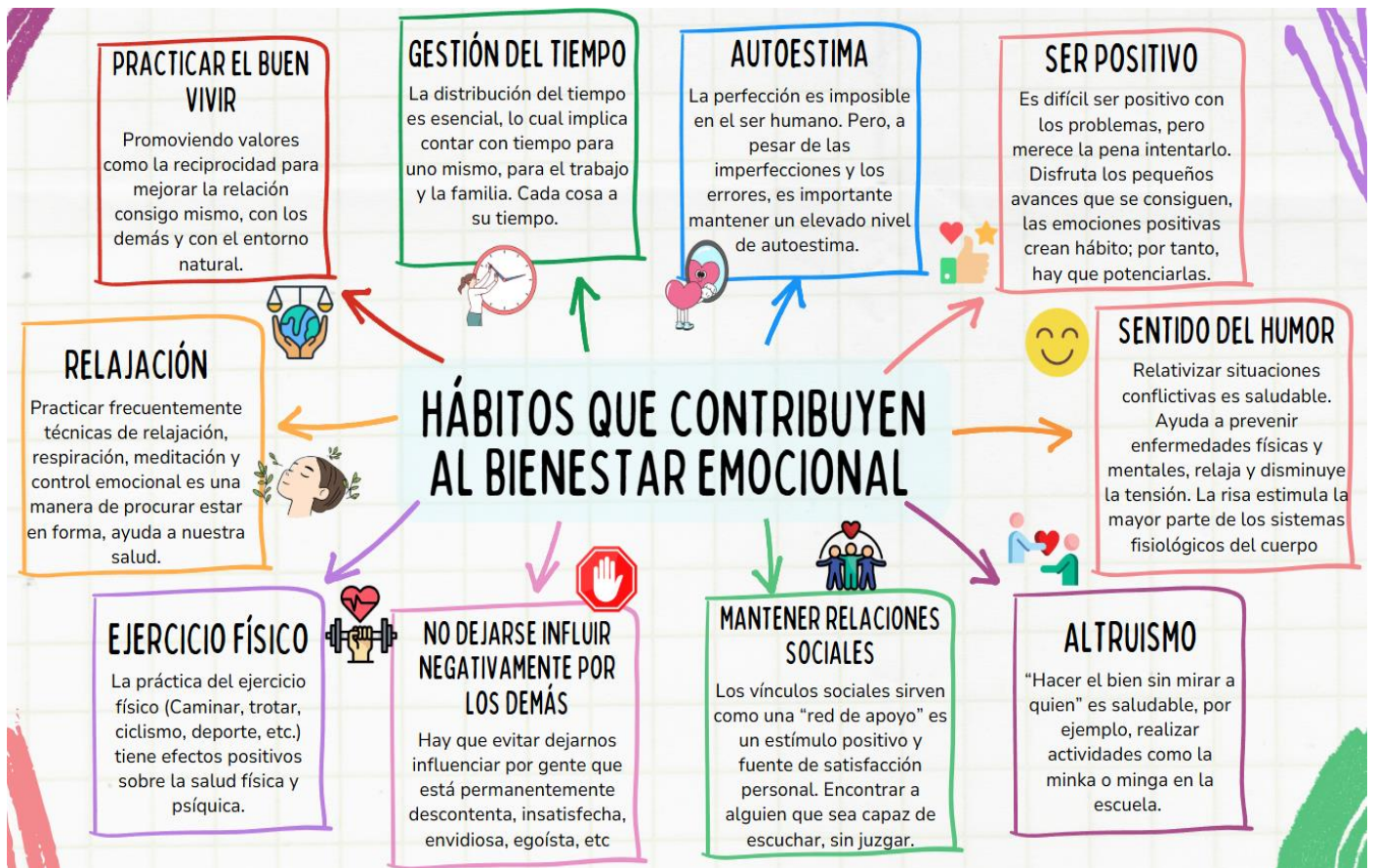
El **bienestar emocional** es la valoración subjetiva que una persona hace sobre su estado de ánimo. Este depende de las circunstancias que nos rodean y de la interpretación que se haga de ellas. Es decir, que lo que es bueno para una persona, puede no serlo para otra persona.

Diversas investigaciones han identificado, que los siguientes factores, favorecen el bienestar emocional: La familia y las relaciones sociales pueden ser la principal fuente de satisfacción personal y bienestar emocional, pero, al mismo tiempo, pueden ser una fuente de crisis y conflicto por los disgustos, tristeza, rupturas, separaciones, divorcios, depresiones, etc.

El **bienestar emocional** es la valoración subjetiva que una persona hace sobre su estado de ánimo. Este depende de las circunstancias que nos rodean y de la interpretación que se haga de ellas. Es decir, que lo que es bueno para una persona, puede no serlo para otra persona.

Diversas investigaciones han identificado, que los siguientes factores, favorecen el bienestar emocional: Compartir en familia y relaciones sociales, lograr satisfacción profesional, desarrollar actividades de tiempo libre, cuidar de nuestra salud, habilidades socioemocionales fortalecidas. La familia y las relaciones sociales pueden ser la principal fuente de satisfacción personal y bienestar emocional, pero, al mismo tiempo, pueden ser una fuente de crisis y conflicto por los disgustos, tristeza, rupturas, separaciones, divorcios, depresiones, etc.

Bisquerra (2009), plantea una relación de propuestas que contribuyen al bienestar emocional y que pueden ser aprendidas:



Actividad 01

"Conexión entre Hábitos y Sentimientos"

En base a la lectura 01, responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
una buena salud mental nos permite "trabajar de forma productiva y fructífera" y contribuir a una "satisfacción personal y sentido de propósito". ¿Cómo relacionan esto con los sentimientos y comportamientos que experimentamos en nuestro día a día?	
¿por qué a veces nos resulta tan difícil aplicar estas estrategias en nuestra vida diaria, especialmente cuando nos sentimos abrumados por emociones negativas? ¿Qué barreras personales o externas identifican?	
Considerando la imagen. "Evita los alimentos ultra-procesados", y el punto sobre el "manejo del estrés", ¿cómo la relación entre alimentación y emoción podría ser un ciclo vicioso? Es decir, ¿cómo el estrés podría llevarnos a buscar esos alimentos ultra-procesados que luego afectarían negativamente nuestro estado emocional?	



Actividad 02

Comprendiendo la ansiedad y su impacto”

En base a la lectura 02, responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
El texto distingue entre "sentir ansiedad" como parte regular de la vida y un "trastorno de ansiedad". Con sus propias palabras, ¿cuál es la diferencia clave entre la ansiedad "normal" y aquella que el texto describe como un problema que requiere atención?	
El texto dice que buscar ayuda "no significa que seas débil o que estés fallando de alguna manera". Si esto es cierto, ¿por qué persiste el estigma alrededor de buscar apoyo para la salud mental en nuestra sociedad? ¿Qué barreras internas (nuestras propias creencias) o externas (lo que piensan otros) nos impiden pedir ayuda cuando la necesitamos?	



Actividad 03

“Mi árbol de bienestar emocional”

En cada espacio del árbol, escribe **un compromiso específico** que harás para cuidar tu bienestar emocional, basándote en la lectura 03.



Toma de decisiones

Explica mediante una ficha informativa con ejemplos de cómo la alimentación, el descanso y el ejercicio influyen en el estados emocional y conductual





FICHA DE APRENDIZAJE N°3

“Analizamos soluciones éticas frente a dilemas escolares sobre salud y bienestar”



ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente historieta y luego responde a las preguntas que se te formulan:



▪ Observando esta historieta, ¿qué situación creen que se está presentando?

.....

▪ ¿Qué emoción o pensamiento creen que tiene el estudiante de la camiseta blanca? ¿Por qué se sentirá así?

.....

▪ ¿Si el estudiante de la camiseta blanca hubiera aceptado la invitación, ¿qué habría ganado? ¿Y qué habría perdido o arriesgado? Y si dice 'no', ¿qué gana y qué podría perder o arriesgar?

.....

▪ ¿En la vida real, ¿han enfrentado situaciones donde sienten que tienen que elegir entre lo que 'quieren' y lo que 'deberían' hacer, o entre ser leal a un amigo y hacer lo correcto? Describan brevemente

.....



Problematización

Analiza el siguiente caso y luego responde a las preguntas que se te formulan:

En el recreo, un grupo de estudiantes de 2º de secundaria entra al baño del colegio y se encuentra con una compañera usando un vapeador. Una de las estudiantes del grupo se incomoda y le pide que deje de hacerlo, recordándole que está prohibido y que puede perjudicar su salud y la de las demás.

La compañera con el vapeador responde que solo lo hace "de vez en cuando" para relajarse y que "no es tan malo como fumar cigarrillos". Además, le pide al grupo que no diga nada para evitarse problemas con la escuela o con sus padres. Algunas del grupo dudan: no quieren ser "chismosas", pero también les preocupa que se esté normalizando algo riesgoso para la salud y que rompe las normas de convivencia.



- Cuando un compañero te pide que 'no digas nada' para evitar problemas con la escuela o sus padres, ¿está priorizando su bienestar o su comodidad? Y tú, al considerar no decir nada, ¿qué estás priorizando: tu lealtad, tu tranquilidad o el bienestar general?"



Propósitos de aprendizaje



- En la clase de hoy argumentará de manera clara un dilema moral y propondrá una solución que respete las normas de salud y promueva el bienestar común.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye su identidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica de manera clara un dilema moral y propone una solución que respete las normas de salud y promueva el bienestar común 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explica mediante una historieta que presenta un dilema moral escolar con una solución basada en principios éticos relacionados a hábitos saludables o prevención de riesgos



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE



Análisis de información



Lectura 01

“¿Qué es un factor de riesgo y por qué es importante identificarlo?”

Un factor de riesgo es una condición o situación que expone al estudiante a una situación de desprotección (MIMP, 2017 en MINEDU, 2020), incrementando sus posibilidades de ser afectado por una enfermedad o un problema social como, por ejemplo, la violencia escolar. Por el contrario, un factor protector es una condición favorable para la formación integral y bienestar de los estudiantes, permitiendo evitar situaciones de desprotección o enfrentar con mayor eficacia situaciones de riesgo (MINEDU, 2020). Identificar los factores de riesgo permite tomar medidas de prevención, promoción, formación, atención y/o derivación, de ser el caso, para cuidar el bienestar del estudiante.

Ámbito	Factores de riesgo	Factores protectores
Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Amigos con comportamientos agresivos hacia ellos mismos o hacia los demás. • Baja autoestima. • Bajo nivel de confianza con sus padres/madres/cuidadores. • Consumo de sustancias psicoactivas (alcohol, tabaco, etc.). • Dificultades para comunicarse. • Embarazo adolescente. • Inicio sexual temprano. • Trabajo adolescente. • Uso irresponsable y/o dañino del tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades socioemocionales • Desarrollo físico saludable y libre de enfermedades y lesiones. • Facilidad para hacer amigos. • Habilidades académicas (matemáticas, lectura, escritura, etc.). • Participación en clase. • Sentirse conectado dentro y fuera de la familia. • Tener metas, proyecto de vida. • Recibir educación sexual integral en la I.E y familia.
Escolar y amigos	<ul style="list-style-type: none"> • Bullying. • Estereotipos de género. • Falta de atención a la diversidad. • Amigos consumidores de drogas. • Venta de drogas en el barrio. • Amigos que presionan al grupo a comportarse de cierta forma. • Amigos en pandilla • Entorno de riesgo • Pocos espacios culturales y de recreación para adolescentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento socioafectivo permanente. • Altos estándares académicos. • Compromiso escolar. • Expectativas claras de comportamiento. • Grupos de pares saludables. • Oportunidades para el involucramiento prosocial. • Seguridad física y psicológica.



Lectura 02

“La ética: ¿podemos tomar la mejor decisión?”

Se suele decir que una persona no ha actuado de manera ética cuando no ha sido respetuosa, ha sido deshonesto o ha cometido alguna falta, a sabiendas de que está obrando de manera incorrecta.

Sin embargo, la ética es mucho más que solo actuar correctamente. La ética es un concepto que expresa la necesidad de evaluar nuestras acciones y las de las y los demás: más aún cuando las decisiones no son tan fáciles de tomar. Calificar acciones de injustas o justas, correctas o incorrectas, buenas o malas no siempre es sencillo. ¿Recuerdan el caso del inicio? Esa situación es profundamente ética, pues nos lleva a evaluar cuál es la mejor opción.

Por esa razón, la ética es una disciplina que nos permite reflexionar para poder tomar la mejor decisión en situaciones de **dilema moral**. Ser personas éticas refleja que somos personas preocupadas por actuar con justicia: procurar el bienestar de las personas, defender sus derechos, pensar en situaciones de igualdad o soluciones equitativas.



DILEMA MORAL:

"Es una situación en la que un sujeto se enfrenta a un conflicto de valores o de normas que parecen igualmente válidas. Las posibles respuestas no son claras ni automáticas y el único modo de salir del dilema es tomando una decisión."

ÉTICA:

"Es una disciplina que estudia situaciones del comportamiento humano en las cuales lo correcto y lo incorrecto se ponen en juego."

Fuente: Texto Escolar Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica MINEDU 2º Págs 153



Lectura 03

“Estrategias para la prevención del consumo de sustancias en la adolescencia”

El consumo de sustancias en adolescentes responde a una naturaleza multifactorial, lo que ha limitado el impacto de las estrategias de prevención convencionales. Influencias como los pares, los medios de comunicación, las redes sociales y los “influencers” desempeñan un papel significativo en la adopción de estos comportamientos.

Aunque identificar las edades críticas para el inicio del consumo permite diseñar intervenciones más focalizadas, es fundamental integrar los factores de riesgo y protectores en un abordaje preventivo integral. Las estrategias tradicionales, basadas en modelos de conocimiento o afectivos, han demostrado tener un éxito limitado. En contraste, los enfoques que consideran los entornos escolar, familiar y comunitario ofrecen mayores posibilidades de éxito, al promover contextos que reducen los riesgos asociados al consumo de sustancias.

Un modelo alternativo prometedor es el de influencia social, que fomenta comportamientos protectores y desarrolla actitudes y habilidades que permiten a las y los adolescentes resistir la presión social para consumir sustancias.

Desarrollo de habilidades para la vida como estrategia preventiva

Las habilidades para la vida son un conjunto de competencias transversales que capacitan a las personas para enfrentar los desafíos del día a día. Estas destrezas se adquieren y adaptan a lo largo de la vida, evolucionando según las circunstancias individuales.

Aunque las habilidades pueden variar según el contexto cultural y social, existe un núcleo básico de competencias ampliamente reconocidas en las iniciativas de promoción de la salud y el bienestar de niñas, niños y adolescentes. Estas habilidades se agrupan en tres categorías principales: emocionales, sociales y cognitivas. Este enfoque no solo fortalece la capacidad de los jóvenes para enfrentar presiones externas, sino que también promueve su bienestar integral al dotarlos de herramientas clave para tomar decisiones responsables.

PREVENCIÓN DEL CONSUMO DE SUSTANCIAS EN LA ADOLESCENCIA



Actividad 01 “Factores de riesgo y protección”

En base a la lectura 01, responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
Considerando el caso de la estudiante que vapea en el baño (o la historieta del ofrecimiento), ¿qué factores de riesgo de la tabla (tanto individuales como del entorno escolar/amigos) creen que podrían estar influyendo en la decisión de la estudiante de vapear o en la presión del grupo para hacerlo?	

<p>Si un compañero está promoviendo un hábito que ustedes saben que es un factor de riesgo, ¿cómo utilizarían el conocimiento de los factores protectores para argumentar una alternativa más segura o para convencerlo de cambiar su comportamiento, pensando en su propia salud y la de la comunidad escolar?</p>	
<p>En el caso de "Amigos que presionan al grupo a comportarse de cierta forma". Si te enfrentas a esta presión, ¿qué principios éticos y qué factores protectores te permitirían argumentar tu decisión de no ceder, priorizando tu bienestar y la prevención de riesgos?</p>	



Actividad 02

“Ética en nuestras decisiones”

En base a la lectura 02, responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
<p>¿Qué diferencia hay entre "actuar correctamente" y ser "una persona ética", según el segundo párrafo?</p>	
<p>Pensando en el caso del vapeo en el baño, ¿por qué esa situación es "ética" y constituye un "dilema moral"? Utilicen las definiciones que acabas de leer.</p>	
<p>¿De qué manera el concepto de "dilema moral" nos ayuda a entender por qué, en situaciones de hábitos saludables y prevención de riesgos, una decisión puede ser más compleja que un simple "sí" o "no", especialmente cuando la presión de grupo o la amistad están involucradas?</p>	



Actividad 03

“Prevención del consumo de sustancias”

En base a la lectura 03, responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
<p>Según el primer párrafo, ¿por qué la prevención del consumo de sustancias en adolescentes es un desafío complejo?</p>	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA AGUA VIVA

¿Qué papel juegan los "medios de comunicación" y los "influencers" (mencionados en el primer párrafo) en la prevención o el fomento del consumo de sustancias? ¿Qué responsabilidad tienen y cómo podrían ser parte de la solución, desde el enfoque de "habilidades para la vida"?



Toma de decisiones

Explica mediante una historieta que presenta un dilema moral escolar con una solución basada en principios éticos relacionados a hábitos saludables o prevención de riesgos



FICHA DE APRENDIZAJE N°4

“Promovemos el autocuidado en cómo manejar la presión social en las relaciones”



ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan



- La imagen se divide en “ANTES” y “AHORA” ¿Qué diferencias notan entre estas dos partes? ¿Qué creen que representan esos cambios?

.....
.....

- ¿Qué acciones o actitudes les hacen pensar que estas amistades son beneficiosas para su bienestar?

.....
.....

- En su experiencia, ¿cómo les ha ayudado tener amigos que los motiven a hacer cosas buenas o saludables?

.....
.....



Problematización

Analiza el siguiente caso y luego responde a las preguntas que se te formulan:

Un joven australiano se queda tetrapléjico por una apuesta con sus amigos

Sam Ballard, un joven australiano de 27 años, ha quedado tetrapléjico tras pagar una apuesta con unos amigos y comerse un caracol que había encontrado en el jardín. El joven enfermó rápidamente debido a que el molusco estaba infectado por un parásito que provoca meningoencefalitis eosinofílica, una infección en el cerebro. También jugador de rugby, Ballard estuvo 420 días en coma, en el Hospital Royal North Shore y cuando despertó ya estaba tetrapléjico. Ahora, se moviliza en una silla de ruedas motorizada y tiene que ser alimentado a través de una sonda.



Sus amigos recaudaron dinero para que tuviera la atención que su estado precisa las 24 horas del día, los siete días de la semana. En 2016, le aceptaron un subsidio por discapacidad; sin embargo, en 2017 le redujeron la cuantía pasando de 490 mil dólares a 135 mil, lo que ha provocado que la familia se endeude. Falleció en 2018 a los 27 años "rodeado de su familia y amigos".

▪ **¿Por qué creen que, a pesar de conocer los riesgos o sentir dudas, a veces ceden ante una apuesta o un desafío impulsivo, especialmente cuando involucra a sus amigos?**

▪ **¿Qué papel juega una amistad 'saludable' o 'positiva' en la toma de decisiones que afectan nuestra integridad física o emocional?**



Propósitos de aprendizaje

- En la clase de hoy promoverás el cuidado del otro y la reciprocidad en las relaciones afectivas como estrategias para apoyarse en adoptar hábitos saludables y resistir la presión social mediante una infografía, destacando estrategias y promoviendo el respeto, la equidad y el autocuidado.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
▪ Construye su identidad	▪ Identifica de manera clara cómo prevenir y manejar la presión social en relaciones afectivas, destacando estrategias prácticas y promoviendo el respeto, la equidad y el autocuidado.	▪ Identifica mediante una infografía sobre cómo prevenir y manejar la presión social en las relaciones afectivas en relación con sustancias nocivas.



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE



Análisis de información



Lectura 01

“Toma de decisiones responsables”

Las relaciones interpersonales son una parte esencial de nuestra vida y de la construcción de nuestra identidad, ya que suelen ser fuentes de apoyo y a veces de modelo. Estas interacciones también contribuyen con nuestro desarrollo personal; sin embargo, muchas veces los comportamientos, ideas, rutinas, etc., que predominan en nuestras compañeras y compañeros, amigas y amigos también pueden generar presión sobre nosotras y nosotros, nuestras ideas y decisiones. En ese sentido, debemos identificar cuándo estamos afrontando presión de grupo.

¿Qué es la presión de grupo? Es la influencia que ejerce un grupo de amigas o amigos sobre algunos de los integrantes de ese grupo. Puede ser positiva o negativa, con el fin de alentarnos a pensar y/o actuar de determinada manera, aún sin que estemos de acuerdo. Muchas personas ceden a la presión de grupo porque sienten vergüenza por no pensar o sentir igual que sus amigas o amigos, o incluso a veces ceden por curiosidad o por temor al rechazo.

En estas circunstancias, debemos analizar la situación, pensar y actuar de acuerdo con nuestro propio criterio, y no seguir lo que dice nuestro grupo solo porque ellos lo dicen, ya que cualquier decisión que tomemos, o dejemos de tomar, tendrá implicancias en nuestra vida y en la de los demás. ¿Cómo podemos afrontar la presión de grupo?

- Siendo auténticas y auténticos, es decir ser una misma o uno mismo, con nuestras propias características y potencialidades, actuar de acuerdo con nuestras propias convicciones y valores. Ser auténticas y auténticos nos ayudará a resistir la influencia negativa del grupo.
- Tomando decisiones responsables, tomando en cuenta que puede haber una o más opciones además de la que creemos. Pensemos en cada una de las consecuencias ante las posibilidades que se nos presentan. Es importante poder hacer balances en nuestras decisiones y saber a qué nos estamos enfrentando. Ir ejercitando nuestro sentido de límites nos ayudará también a ser fuertes frente a la presión de grupo.
- Desarrollar un estilo de comunicación asertiva que nos permita expresar nuestras ideas con libertad, al igual que rechazar cualquier acto o situación que reconozcamos como incorrecta.





Lectura 02

“Círculos de relaciones y vínculos”

¿Por qué son importantes los vínculos?

Llenan nuestras necesidades emocionales, sociales, físicas, intelectuales; son necesarios para nuestra identidad personal y social.

Los vínculos son tan importantes que nuestro cuerpo reacciona a ellos en situaciones específicas. Hay relaciones en que sentimos cariño, alegría, seguridad y entusiasmo. El cerebro produce entonces endorfinas, que marcan la señal de bienestar. Por otra parte, en relaciones que nos producen expectativa, nerviosismo, ansiedad, el cerebro libera adrenalina, como una señal de alerta. Es importante aprender a diferenciar estas señales.

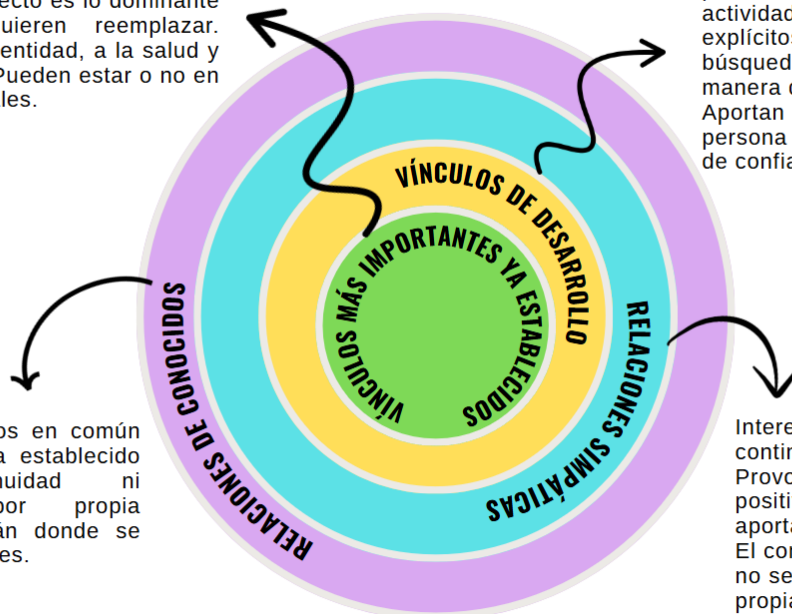
Las relaciones y los vínculos entre las personas son de distintos tipos. Pueden tener características en común tales como la continuidad, espontaneidad y el tipo de aporte a las personas, etc.; sin embargo, los vínculos en comparación con las relaciones se distinguen por el progreso en la confianza y reciprocidad. A continuación, veamos cuáles son algunas de las características de las relaciones y vínculos entre las personas:

Nos podemos relacionar con muchas personas cada día, incluso podríamos verlas en el colegio siempre, tener 2000 likes de ellas, lo que no significa que tenemos un vínculo real con todas. Los vínculos necesitan que una relación sea continua, que haya más cosas comunes, afecto, no solo es taren el mismo lugar o dar likes en las redes sociales

CÍRCULOS DE RELACIONES Y VÍNCULOS

El contacto directo es por propia iniciativa. El afecto es lo dominante y no se quieren reemplazar. Aportan a la identidad, a la salud y a la felicidad. Pueden estar o no en las redes sociales.

Relaciones continuas, forman parte de un grupo, intereses y actividades en común, afectos explícitos. Hay iniciativa en la búsqueda y la comunicación de manera directa o por redes. Aportan a la identidad de persona social y son un ejercicio de confianza y reciprocidad



Tienen espacios en común pero no se ha establecido una continuidad ni búsqueda por propia iniciativa. Están donde se va o en las redes.

Interesantes pero no son continuas, son encuentros. Provocan emociones positivas momentáneas y aportan al estado de ánimo. El contacto y el compartir no se producen por iniciativa propia sino por un horario establecido por otros: una fiesta, momentos casuales, directos o por redes.



Lectura 03

“Influencia de pares y presión social”

APRENDO A MANEJAR LA PRESION DE GRUPO



¿Qué es la presión de grupo?

Es la influencia que ejercen un grupo de amigos sobre algunos de sus integrantes, puede ser positiva o negativa, con el fin de alentarlos a cambiar lo que desean hacer.

¿Por qué algunas personas ceden a la presión de grupo?

- ➔ Por vergüenza a sentirse diferentes
- ➔ Por la noción de “todos lo hacen”
- ➔ Por curiosidad
- ➔ Por temor a ser rechazados

¡No olvidés!

La presión del grupo actúa sobre el individuo para que se comporte según lo que otros piensan y quieren.

¿Cómo podemos afrontarla?

Siempre confía en la familia

Confía en ti mismo. ¡Sé auténtico!



Valores a tomar en cuenta en nuestros amigos

Practica decir “NO”

Tengo lo que necesito. ¡YO PUEDO! ¡SOY AUTÉNTICO!

Pautas que permitirán enfrentar la Presión de Grupo con éxito	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Solamente decir ¡NO! 2. Sugerirles hacer otra actividad. 3. Repetir la respuesta que selecciones una y otra vez, de la misma forma, como si fueras un disco rayado. 4. Aconsejarlos, sugerirles un lugar donde los puedan ayudar. 5. Restarle importancia, hacer bromas. 6. Cambiar de grupo. 7. Pedir ayuda a personas de confianza. 8. Desviar el tema y conversar sobre otra cosa. 9. Devolver argumentos: Discusión Lógica. 	<ol style="list-style-type: none"> 10. Ignorar a los miembros del grupo que ejercen presión 11. Dar una excusa: “No estoy de acuerdo”; “Estoy ocupado, tengo muchas cosas que hacer”; “Tengo un compromiso”; “No me Siento bien”; “Debo pensarlo mejor”; “Yo cuido mi salud” o sencillamente, “No”. 12. Confrontarlos diciéndoles: “¿Para qué les sirve eso?”. 13. Sencillamente, irse del lugar sin explicaciones. 14. Actuar como si se escandalizara de la propuesta o de lo que se hace.

Enseñar a manejar la presión de grupo es una de las variables más importantes para reducir la probabilidad de consumo de drogas. Identificar las distintas formas de presión encubiertas y directas, así como identificar y evitar las situaciones de riesgo donde pueden ser presionados para que consuman drogas o realicen algún otro comportamiento disfuncional en los distintos escenarios: educativo, familiar, comunidad, grupo de pares y laboral.

...



Actividad 01

“Decisiones responsables ante la presión”

En base a la lectura 01, responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
¿La presión de grupo puede ser positiva o negativa? ¿Qué ejemplos de cada una se les ocurren?	
¿Qué implica "tomar decisiones responsables" de acuerdo con el texto? ¿Qué debemos considerar al tomar una decisión?	
Muchas veces los comportamientos, ideas, rutinas, etc., que predominan en nuestras compañeras y compañeros, amigas y amigos también pueden generar presión". Pensando en el caso de Sam Ballard que vimos, ¿cómo se relaciona esto con su situación?	



Actividad 02

“Vinculos y relaciones”

En base a la lectura 02, responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
¿Por qué son importantes los vínculos para las personas?	
¿Qué significa "relaciones continuas" y "relaciones de conocidos" en el contexto del diagrama?	
Pensando en el caso de Sam Ballard, ¿qué tipo de vínculos creen que le faltaron o no estuvieron presentes en el momento de la apuesta?	



Actividad 03

“Consejos para los padres”

En base a la lectura 03 y este texto, responde las siguientes preguntas:

CINCO CLAVES PARA ENFRENTAR LA PRESIÓN DE RIESGO

Uno de los retos que tenemos los padres es que nuestros hijos desarrollen habilidades para manejar proactivamente la presión de grupo, aprender a decir “no” de manera asertiva, identificar las acciones inadecuadas, y tomar buenas decisiones.

- Tener información sobre el tema: Los padres deben estar actualizados sobre cómo se ejerce la presión de grupo hoy en día y cuáles son sus fuentes para poder guiar a sus hijos.
- Conocer a los hijos: Implica observar y escuchar a los hijos para entender su personalidad, necesidades, sentimientos, dilemas diarios y cómo manejan las situaciones.
- Reflexionar sobre nuestras acciones: Los padres deben revisar los mensajes que envían a sus hijos a través de sus propias acciones y cómo manejan sus propias presiones sociales. Esto les sirve de ejemplo para mostrar las ventajas de ser uno mismo.
- Generar espacios de confianza: Los niños y jóvenes necesitan sentirse comprendidos por sus padres. Es importante entender que no siempre harán lo que los padres quieren.
- Ayudarles a desarrollar estrategias efectivas: Es crucial enseñarles a los hijos, a través de la práctica, destrezas para salir exitosos de situaciones difíciles de presión.

Preguntas	Respuesta
¿Por qué ser auténtico es una estrategia tan poderosa para promover nuestro autocuidado cuando enfrentamos la presión de grupo? ¿Qué riesgos para nuestro bienestar y autocuidado surgen cuando dejamos de ser auténticos por encajar o complacer a otros?	
¿Cuál de las estrategias para decir "no" (o establecer límites) que se presentan en la infografía consideran más efectiva para priorizar nuestro autocuidado y mantener relaciones saludables , y por qué?	



Toma de decisiones

Identifica mediante una infografía sobre cómo prevenir y manejar la presión social en las relaciones afectivas en relación con sustancias nocivas.



EVALUANDO MI APRENDIZAJE



Criterio de evaluación	SI	NO
Identifica de manera clara cómo prevenir y manejar la presión social en relaciones afectivas, destacando estrategias prácticas y promoviendo el respeto, la equidad y el autocuidado.		



Glosario

Haciendo uso de tu diccionario encuentra el significado de las siguientes palabras:



DESARROLLO PERSONAL

IV UNIDAD

2°

SECUNDARIA

PROF. MARITZA ZAVALETA CASTAÑEDA

ALUMNO(A):



FICHA DE APRENDIZAJE N°1

“Demostramos respeto y valoramos nuestra diversidad cultural”



ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan



- ¿Ha escuchado antes esta frase? ¿Saben a qué se refiere "inga" y "mandinga"?
.....
.....
- ¿Qué mensaje creen que nos quiere transmitir esta frase en el contexto de nuestro país, Perú?
.....
.....
- ¿Cómo se manifiesta esa diversidad en nuestra vida diaria, en nuestra comunidad o en nuestra familia?
.....
.....



Problematización

Analiza el siguiente caso y luego responde a las preguntas que se te formulan

El respeto y la tolerancia

Esteban y su familia vivían en un distrito del interior del país. En febrero, sus padres, que tenían familia en Lima, decidieron viajar a la capital en busca de un mejor futuro.

A Esteban lo inscribieron en un colegio donde algunos chicos se burlaban de él por su forma de hablar, por su vestimenta y por los alimentos que llevaba en su lonchera. Y aunque era muy parecido a los demás, le decían "serrano" en forma despectiva.

Ricardo, uno de sus compañeros de clase que no estaba de acuerdo con el trato que le daban a su nuevo compañero, le preguntó a una amiga que pensaba lo mismo: "¿Por qué les resulta tan difícil aceptarlo en el grupo? ¿Acaso no hay diferencias también entre nosotros?".

A raíz de lo ocurrido, Ricardo decidió conversar con el delegado y el tutor para reunir a la clase a fin de encontrar una solución a ese problema.



- Si en Perú somos un país con tanta diversidad (de gente de la costa, sierra, selva, con diferentes costumbres, lenguas, etc.), ¿por qué creen que todavía existen situaciones como la de Esteban?

- ¿Qué significa "respetar" las diferencias en un país diverso como el nuestro?



Propósitos de aprendizaje



- En la clase de hoy demostrarás respeto y valoración de la diversidad cultural y personal, defendiendo los derechos ante situaciones de vulneración y cuestionando los prejuicios y estereotipos que afectan la identidad. Para ello, elaborarán una infografía.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica la importancia de valorar la diversidad cultural y personal, evidenciando la defensa de derechos ante vulneraciones, cuestionando prejuicios y estereotipos de manera clara, y promoviendo activamente la inclusión y el aprecio cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Infografía que comunique la importancia de valorar la diversidad cultural y personal y se defiendan derechos ante vulneraciones, cuestionen prejuicios y estereotipos y promuevan la inclusión y el aprecio cultural.



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE



Análisis de información



Lectura 01

“Identidad cultural”

La palabra **cultura** proviene del latín y significaba, en un principio, “*cultivo o cuidado del campo o del ganado*”. A mediados del siglo XVI, adquiere el significado de “*cultivo de cualquier facultad*”. Con el paso del tiempo, acabó refiriéndose a la formación de la mente y al desarrollo intelectual.

Hoy podemos definir a la cultura como un **sistema de creencias, valores, costumbres, conductas, conocimientos y saberes que los miembros de una sociedad comparten y transmiten de generación en generación a través del aprendizaje.**

Concepciones sobre la cultura: En la actualidad, se entiende que todos los seres humanos somos parte de una cultura, pues nos comportamos de acuerdo con un modelo de vida aprendido en los espacios que forman parte de ella, como la familia, la escuela, la iglesia, etc. Sin embargo, a lo largo de la historia han existido distintas concepciones sobre la cultura.

La cultura en sentido humanístico En la Europa medieval, el término cultura significaba la acción de cultivar la tierra y criar animales.

Durante el Renacimiento, este término comenzó a utilizarse en referencia al cultivo y enriquecimiento del espíritu, sentido que se impuso en el siglo XVIII. A partir de entonces, se llamó cultura al conjunto de conocimientos que una persona adquiriría con la finalidad de formar el intelecto. Así, quien era capaz de apreciar las artes y poseía buenos modales y conocimientos intelectuales era considerado culto.

Muy próxima a esta idea humanista de lo que es cultura se encuentra la de civilización. Los pueblos considerados civilizados eran los más avanzados en adelantos técnicos y científicos, así como en ideas religiosas y costumbres. No obstante, solo se les consideraba de esta manera si se asemejaban a las características de la cultura europea; en caso contrario, eran catalogados como salvajes o bárbaros. Esta idea ha tenido consecuencias funestas en la historia de la humanidad, pues debido a la percepción de que existían sociedades primitivas que debían evolucionar se justificaron invasiones, conquistas de territorios y masacres.

La cultura en sentido antropológico, En 1871, el antropólogo inglés Edward Tylor (1832- 1917) propuso la siguiente definición sobre la cultura: “La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es todo aquel complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”. Esta fue considerada como la primera definición de cultura en un sentido antropológico, pues dejó de ser un conjunto de conocimientos provenientes de Occidente para incorporar a las distintas dimensiones de la vida humana en sociedad.

Una idea de cultura muy extendida en los últimos años incluye el significado de los eventos de la vida diaria. Es decir, la cultura también está conformada por nuestras acciones cotidianas y el sentido que tienen para las demás personas que conforman la sociedad. Por ejemplo, si queremos conocer la cultura futbolística de nuestro país, tenemos que preguntar a un jugador qué significa vestir la camiseta de un club o juntarnos con amigos a ver algún partido de fútbol.

Fuente: Texto Escolar 2º grado. Santillana. Proyecto Crecemos Juntos. Pág. 72-73

Características de la cultura	
 <p>Es una conducta aprendida. Los seres humanos aprenden de su propia experiencia y también de la experiencia de otros.</p>	 <p>Es compartida de manera diferenciada. Cada grupo social vive la cultura según categorías de edad, género, estatus socioeconómico, procedencia, ocupación, etnia, etc.</p>
 <p>Es un todo estructurado. La cultura se caracteriza por interrelacionar costumbres, instituciones, valores y creencias. La variación de uno de sus elementos cambia el todo.</p>	 <p>Es simbólica. La cultura se transmite a través de un conjunto de símbolos, como el lenguaje.</p>
 <p>Es un modelo de interpretación de la realidad. La cultura no solo está compuesta por conductas, sino también por formas de pensar, ideologías e interpretaciones del mundo.</p>	 <p>Es un dispositivo de adaptación. Las conductas, creencias, ideologías, etcétera, se acomodan a las circunstancias y desafíos del medio natural y social para buscar soluciones que se generalizan en la práctica y se transmiten de una generación a otra.</p>



Lectura 02

“Diversidad cultural en el aula y familia”

La diversidad cultural: El concepto de diversidad cultural alude a la variedad y abundancia de manifestaciones de las culturas que conviven en una sociedad. Recordemos que una cultura abarca al conjunto de prácticas, normas, saberes y valores ligados entre sí, que tiene un desarrollo histórico y que varía de acuerdo con los espacios –sean países, regiones, provincias o localidades–, con los orígenes étnicos, con las lenguas o religiones, con las franjas etarias (de edad) y con las profesiones u ocupaciones.

Tradicionalmente, se pensaba que la diversidad cultural era una barrera para la conformación de una comunidad nacional, pues impedía que las personas forjaran vínculos de identificación entre ellas. Debido a esto, los Estados se preocupaban por que todos los individuos compartieran una misma historia, cosmovisión, lengua y costumbres. Esta percepción negativa sobre la diversidad cultural promovía que los grupos minoritarios o dominados abandonaran sus propias tradiciones culturales para que asimilen la cultura dominante.

Hoy, en cambio, la diversidad cultural es entendida como una fuente de riqueza, ya que ofrece a la sociedad la gran cantidad de experiencias y conocimientos que los diferentes grupos sociales han adquirido sobre el mundo. De esa manera, estos grupos –con sus saberes y tradiciones particulares– pueden contribuir al desarrollo y a mejorar la calidad de vida de los pobladores de un país.

La diversidad cultural en la familia: La familia es una de las instituciones básicas de la sociedad y, por lo tanto, un espacio privilegiado para el aprendizaje de la cultura. En el Perú, por ser un país multicultural, encontramos familias en las que el padre y la madre provienen de tradiciones culturales distintas. Esta confluencia de orígenes distintos enriquece el acervo cultural de los miembros de la familia, a la vez que permite conocer y valorar las diversas manifestaciones culturales pertenecientes al entorno en el que crecieron sus integrantes.

Las diferencias generacionales diversifican aún más la composición de una familia, pues tanto los padres como los hijos se han criado en contextos culturales distintos.

La diversidad cultural en la escuela: La escuela está compuesta por niños y adolescentes cuyas familias tienen diversos orígenes étnicos o geográficos. Este hecho convierte a la escuela en un lugar donde se juntan muchas tradiciones particulares y formas distintas de ser y de entender el mundo. La diversidad en la comunidad escolar también se manifiesta en las diferencias que se originan por la generación a la que pertenecen sus miembros. Ello, unido a las responsabilidades y roles que tienen los docentes –orientando en valores y conocimientos– y los estudiantes –procesando tales orientaciones–, acentúa el carácter diverso de la escuela.

Fuente: Texto Escolar 2º grado. Santillana. Proyecto Crecemos Juntos. Pág. 74

Esta se da cuando el padre y la madre provienen de culturas diferentes





Shipibo

Piura

DIVERSIDAD CULTURAL

EN LA FAMILIA



Los hijos de estos padres aprendieron las dos culturas, así podrán hablar de lengua de ambos padres y que conozcan su gastronomía

Los hijos tendrán aportes de ambos padres, por lo cual tendrán influencias de ambas culturas. Es más, no solo los hijos tienen estos aportes, sino también el resto de la familia porque todos se interrelacionan.



La diversidad cultural en la familia y en el aula son un patrimonio para nutrirnos de distintas formas de interpretar la realidad y de expresar social, cultural y lingüísticamente el mundo que nos rodea.

DIVERSIDAD CULTURAL EN EL AULA PARA APRENDER COLECTIVAMENTE





Lectura 03

“Ciudadanía intercultural”

Las ciudadanas y los ciudadanos son iguales en derechos, pero esto no significa que todas y todos tengan realmente las mismas oportunidades ni que sean idénticas/os. Se requiere volver a pensar la ciudadanía tomando en cuenta lo siguiente:

1. El que la ley reconozca a todas y todos los mismos derechos no significa que, en la realidad, tengan las mismas oportunidades para que estos se cumplan. Se requiere compensar las desigualdades que no permiten a todas y todos estar en pie de igualdad.
2. Debe tomarse muy en serio el hecho de que los seres humanos tenemos historias culturales y, por ende, sensibilidades distintas.

Hace falta construir una ciudadanía intercultural que reconozca esta realidad plural. Por ejemplo, debe reconocerse que el quechua y el aimara son hablados por una gran parte de la población andina; y que también existen muchos idiomas originarios hablados por pueblos amazónicos.

Debe reconocerse que la gente tiene el derecho, por ejemplo, **a ser atendida en las oficinas del Estado en su propio idioma**, en primer lugar, como una forma de establecer una verdadera igualdad en el acceso a estos servicios y, en segundo lugar, porque las comunidades étnicas y culturales tienen el derecho de desarrollarse desde su propia historia y su propia lengua; y porque el florecimiento de una diversidad cultural reconocida públicamente representa, a la larga, un gran beneficio para todas y todos.

Es decir, así se benefician los grupos históricamente menos favorecidos como los pueblos indígenas u originarios, pero también se beneficia el conjunto de la sociedad, dado que se mantienen vivos y se desarrollan vertientes culturales que, por sus diferencias, representan aportes a la cultura humana en general. Así, el construir ciudadanía intercultural en una realidad multicultural supone favorecer la participación de las diversas culturas en los espacios públicos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA AGUA VIVA

La ciudadanía intercultural es asumir plenamente esa manera de construir la identidad y, simultáneamente, tomar en serio la ciudadanía en su sentido moderno. Ser ciudadana o ciudadano es tener acceso efectivo y libre a las oportunidades que ofrece la sociedad. Pero serlo en un mundo multi-intercultural es también tener derecho a mantener diferencias culturales en el ámbito público: derecho, por ejemplo, a practicar y desarrollar la lengua propia no solo en espacios privados, sino también en espacios públicos; derecho a mantener ciertas formas propias de practicar la justicia; y derecho a poder manifestarse públicamente según la propia sensibilidad y a debatir desde ella en los medios de comunicación.



Fuente:

<https://www.carlosguarnizteaches.com/2021/07/DPCC%20Actividad%2011%20Experiencia%204%20Julio%20Aprendo%20En%20Casa%202021%20Tercero%20Cuarto%20Secundaria%20Word.html>



Actividad 01

“Descubriendo la Diversidad Cultural”

En base a la lectura 01 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
Si la cultura es una "conducta aprendida", ¿cómo la aprendemos nosotros en nuestro día a día? Piensen en ejemplos concretos de su familia o comunidad.	
Dice que la cultura se comparte de "manera diferenciada" según la edad, género, etc. ¿Cómo viven la cultura de su región o país de manera diferente los jóvenes comparado con los adultos mayores?	
¿Qué implica que "todo" (conocimiento, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, hábitos) sea parte de la cultura?	



Actividad 02

“Familia Escuela y Diversidad Cultural”

En base a la lectura 02 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
El texto dice que la familia es una de las instituciones básicas donde se experimenta la diversidad cultural. ¿Cómo se manifiesta la diversidad cultural en sus propias familias o en las familias que conocen?	
Piensen en su propia aula: ¿observan diversidad cultural entre ustedes? ¿Cómo creen que esa diversidad enriquece el aprendizaje y la convivencia diaria?	
De un ejemplo de 4 elementos de la cultura que se mencionan en la infografía como parte de la diversidad en el aula.	- - - -



Actividad 03

“Reflexionando sobre la Interculturalidad en Perú”

En base a la lectura 03 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
¿Creen que el Perú actual está avanzando hacia el reconocimiento y la valoración de sus lenguas originarias? ¿Qué más creen que se debería hacer?	
Si todos tuviéramos una ciudadanía intercultural, ¿cómo cambiaría la convivencia en nuestro país?	



Toma de decisiones

Infografía que comunique la importancia de valorar la diversidad cultural y personal y se defiendan derechos ante vulneraciones, cuestionen prejuicios y estereotipos y promuevan la inclusión y el aprecio cultural.



EVALUANDO MI APRENDIZAJE



Criterio de evaluación	SI	NO
Comunica la importancia de valorar la diversidad cultural y personal, evidenciando la defensa de derechos ante vulneraciones, cuestionando prejuicios y estereotipos de manera clara, y promoviendo activamente la inclusión y el aprecio cultural.		



Glosario

Haciendo uso de tu diccionario encuentra el significado de las siguientes palabras:

Palabra	Significado
Cultura	
Diversidad cultural	
Intercultural	
Tradición	



FICHA DE APRENDIZAJE N°2

“Proponemos acuerdos para una convivencia sin discriminación”



ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan:



- Miren los títulos de los periódicos. ¿Hay alguna palabra o frase que les llame la atención? ¿Por qué?

.....

.....

- ¿Alguna vez han escuchado a alguien decir algo sobre otra persona o grupo de personas, solo por su apariencia, su forma de hablar o de dónde viene? ¿Cómo se sintieron al escucharlo?

.....

.....

- Si una noticia o un comentario en un periódico hace sentir mal a alguien o lo trata de manera diferente solo por ser como es, ¿qué podríamos hacer?

.....

.....



Problematización

Analiza el siguiente caso y luego responde a las preguntas que se te formulan:

CASO

Una madre de familia denunció la agresión verbal de que fue víctima su hijo de 15 años por parte de un profesor de la institución educativa en la que realiza sus estudios secundarios. Señala que el profesor habría comentado que **odia a las personas de raza negra y a los homosexuales**, además de “bromas” discriminatorias. Es preciso señalar que el menor es afroperuano, razón por la cual ahora todos sus compañeros se burlan de él, afectando la salud mental y emocional del escolar.

Responda a la siguiente pregunta para cada uno de los casos presentados. ¿Considera usted que se trata de un acto de discriminación? Indique las razones que justifican su respuesta.

.....

.....

- Si alguien usa un estereotipo o tiene un prejuicio sin darse cuenta de que es negativo, ¿sigue siendo problemático? ¿Cómo podemos saber si nuestras palabras o acciones, aunque no intencionadas, están perpetuando un prejuicio?

.....

.....

- Imagina que alguien en el salón cuenta un chiste o hace una burla sobre la forma de hablar, el color de piel o el lugar de origen de un compañero, y luego se ríen. ¿Quiénes están discriminando en esa situación: solo la persona que hizo la burla, o también los que se ríen? Piensen si alguna vez se rieron de algo parecido, ¿eso los convierte también en parte del problema?

.....

.....



Propósitos de aprendizaje

- En la clase de hoy propondrás y evaluarás normas de convivencia que promuevan la diversidad cultural, modificando las que perpetúen prejuicios y discriminación, basándose en principios democráticos y derechos, a fin de elaborar un caso que ilustre una situación de conflicto o discriminación.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propone una situación de conflicto o discriminación relacionada con la diversidad en la convivencia escolar. Evalúa las normas que se ven afectadas o que faltan e identifica los prejuicios o la discriminación presentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un caso que ilustra una situación de conflicto o discriminación vinculada a la diversidad en la convivencia escolar. En su análisis, evalúa las normas afectadas o ausentes e identifica los prejuicios o la discriminación.



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE

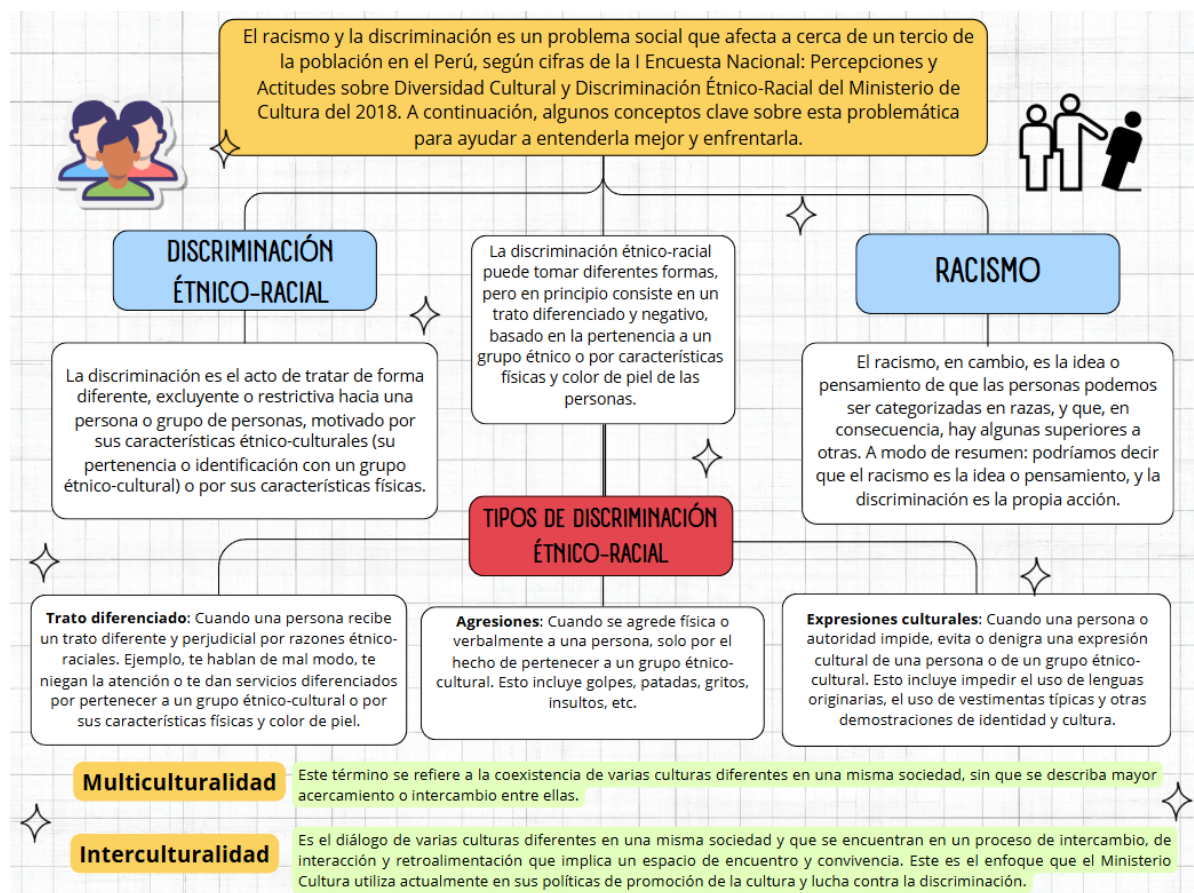


Análisis de información

Lectura 01

“Discriminación y racismo”

La diversidad cultural en el Perú no siempre ha sido entendida como riqueza. Incluso hoy en día se observa que hay personas y grupos que no la entienden como riqueza. Desde la Conquista, durante la Colonia y la mayor parte de la República, se ha discriminado y excluido a los pueblos indígenas u originarios, así como a los afrodescendientes y a la población asiática, con la consecuente tendencia a subvalorar, en muchos casos, sus conocimientos y prácticas. Por ejemplo, hablar quechua era mal visto (y en ciertas situaciones, todavía lo es) y no se aceptaba como forma de comunicación en los trámites legales ni en los servicios médicos. Incluso hoy, a pesar de que las lenguas originarias son idiomas oficiales, es difícil encontrar profesionales que puedan atender a personas que hablen una lengua originaria. Debes saber que, hay 48 lenguas originarias reconocidas, Además del castellano, quechua y aimara. La consecuencia de esta discriminación es que las personas que tienen como lengua materna una lengua originaria enfrenta mayores dificultades en el acceso a educación y salud y, en general, una mayor tendencia a sufrir pobreza. Actualmente nuestra CPP en el artículo 2º claramente lo menciona: *Toda persona tiene derecho, a la igualdad ante la ley. Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquiera otra índole.*



¿En qué consiste la discriminación étnica?

La discriminación étnica es el trato desigual y perjudicial que se le da a las personas por:

Su origen, es decir, por una desvalorización de su cultura: hábitos, costumbres, idioma y creencias.

Sus características físicas, por ejemplo: color de piel, facciones, estatura, color de cabello, entre otras.

Es decir, la discriminación se produce cuando tratamos mal a otras personas por el solo hecho de ser diferentes.



Lectura 02

“Prejuicios y estereotipos”

La manera en que nos perciben y en que nosotros percibimos a las otras personas influye en nuestra forma de vernos, y también en nuestro deseo de acercarnos o alejarnos de unas u otras personas. Una percepción equivocada (basada en prejuicios y estereotipos) no nos ayuda a reconocernos como seres humanos diversos e igualmente valiosos, sino que nos lleva a la discriminación.

Cuido mi identidad: Podemos ser parte de diversos grupos de acuerdo con nuestros intereses, gustos y actividades, lo que nos permite desarrollar nuestra identidad y, a la vez, aportar a nuestra comunidad. Participando en diversos grupos aprendemos, compartimos y aportamos a un objetivo común... Es importante dedicarles un tiempo a nuestros grupos, en la casa, en el colegio, en el barrio, en la comunidad. Sin embargo, no todas las personas participan en grupos. ¿Cómo afecta esto su identidad?

Eliminar los prejuicios y estereotipos: La imputación de estigmas puede, incluso, privar el derecho a una persona a acceder a un trabajo, estas prácticas fortalecen relaciones desiguales de poder, que introducen, a su vez, estructuras sociales, políticas y culturales que en muchos casos reproducen violencia y abuso. A modo de resumen, para forjar una sociedad libre de discriminación los deben empezar por desterrar este tipo de prácticas. Sin embargo, esta tarea es constante y debe instaurarse como un principio ético.

Fuente: Texto Escolar 2º Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica. Minedu. Pág. 27 y 29

TÉRMINO	CONCEPTO	EJEMPLOS
ESTEREOTIPO	ES UNA IMAGEN MENTAL COLECTIVA Y SIMPLIFICADA, POCO DETALLADA, ACERCA DE UN GRUPO POBLACIONAL QUE COMPARTE CIERTAS CARACTERÍSTICAS (RASGOS, CONDUCTAS, ETC.), TALES COMO EL SEXO, EL ASPECTO FÍSICO, LOS INTERESES, LAS OCUPACIONES, LA ETNIA, ETC. SON CREENCIAS, INTERPRETACIONES O IDEAS ORGANIZADAS QUE MANIFIESTAN UNA OPINIÓN COLECTIVA (GRUPAL). LOS ESTEREOTIPOS INTENTAN CATEGORIZAR Y CLASIFICAR LA REALIDAD, PARA SIMPLIFICARLA Y CONVERTIRLA EN PREVISIBLE, AUNQUE LA DESVIRTÚEN.	"LOS AFRODESCENDIENTES SON BUENOS PARA EL DEPORTE O LA MÚSICA, PERO NO TANTO PARA LAS CIENCIAS O LOS ESTUDIOS ACADÉMICOS."
PREJUICIO	SÓN LOS SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y ACTITUDES, GENERALMENTE DE RECHAZO O DESVALORIZACIÓN HACIA LOS MIEMBROS DE UN GRUPO. ES UNA REACCIÓN INJUSTIFICADA, PUES SE FORMA SIN EL CONOCIMIENTO NECESARIO DE LAS PERSONAS, Y NOS PREDISPONE EN UNA ACTITUD NEGATIVA Y HOSTIL HACIA AQUELLOS QUE PERTENECEN A DETERMINADO GRUPO.	"NO CREO QUE ESE CHICO CON PIEL OSCURA Y ACENTO EXTRANJERO PUEDA ENTENDER CÓMO FUNCIONA NUESTRA EMPRESA."
DISCRIMINACIÓN	ES UNA ACCIÓN O COMPORTAMIENTO QUE TIENDE A TRATAR A UNA PERSONA O COLECTIVIDAD COMO SI FUERAN INFERIORES, POR MOTIVOS ÉTNICO-RACIALES, RELIGIOSOS, SOCIALES, POLÍTICOS, ECONÓMICOS, CULTURALES, BIOPSIOLÓGICOS, DE EDAD, ETC. LA DISCRIMINACIÓN ES UN PRODUCTO SOCIAL, RESULTADO DEL APRENDIZAJE DE LOS PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS VIGENTES EN NUESTRA CULTURA.	"NO VAMOS A ALQUILARLE EL DEPARTAMENTO A ESA FAMILIA PORQUE SON INDÍGENAS, Y SEGURO NO VAN A CUIDAR BIEN EL LUGAR."





Lectura 03

“Cultura e identidad nacional”

La identidad no es algo que se nos da o se adquiere de una vez y para siempre, sino que es una constante construcción. El psicólogo alemán Erich Fromm sostenía que la búsqueda de la identidad es una necesidad vital en los seres humanos. Y esa construcción de la identidad es activa, pues no se trata solo de preguntar “¿Quiénes somos?”, sino también “Con esto que somos, ¿qué queremos y qué podemos ser?”.

La búsqueda y construcción de la identidad no se hace de manera solitaria, sino que se alimenta del vínculo con otros grupos sociales. El otro es muy importante para construir la propia identidad porque es el espejo en el que nos vemos reflejados, así como nosotros somos el espejo en el que se miran los demás.

Los grupos sociales buscan diferenciarse de otros resaltando y haciendo visibles sus costumbres, sus tradiciones, su gastronomía, su música y otras manifestaciones propias. Por ejemplo, una familia cuyos integrantes se reúnen todos los fines de semana para almorzar, y que rezan antes de hacerlo, se diferenciarán de otras que se reúnen y solo almuerzan.

Se trata de un proceso que no se detiene. Los grupos sociales pasan muchos años construyendo una identidad y reconociéndola en el contacto con otros grupos. De ese modo, las personas van afirmando aquellos rasgos que las definen como únicas e irrepetibles.

La identidad nacional se refiere a los vínculos de hermandad y solidaridad existentes entre los individuos que conforman una nación. Y se manifiesta y transmite a través de elementos tan diversos como la lengua, la comida, los mitos, las actitudes hacia la vida y las reglas de comportamiento.

Esta identidad le otorga a la comunidad una sensación de permanencia en el tiempo, es decir, la dota de un pasado, que es la historia común; le permite vivir el presente, como experiencia compartida; y proyecta la visión del futuro como un destino para todos sus miembros. El historiador Nelson Manrique señala que la identidad nacional adquiere dos formas de acuerdo con su proceso de formación:

- A. **Identidad nacional positiva.** Se construye a partir de los lazos históricos y culturales que se establecen entre los miembros de una colectividad.
- B. **Identidad nacional negativa.** Se genera por un sentimiento de aversión o enfrentamiento con una colectividad percibida como agresora.

Las facetas de la identidad nacional

La identidad nacional es un concepto subjetivo en el que se combinan dos facetas:

1. **El sentido de pertenencia a una comunidad imaginada.** Según el investigador Benedict Anderson, las naciones son comunidades imaginadas porque, aunque es imposible que todos sus integrantes se conozcan personalmente, cada uno de ellos tiene la idea de que hay un compañerismo o hermandad que une a todos los que las integran. A su vez, toda comunidad imaginada busca delimitar el área geográfica que le es propia. En este caso, la patria –con sus particularidades geográficas– se convierte en parte esencial para la construcción de una identidad nacional.
2. **El sentido colectivo de ser únicos.** Cada comunidad nacional considera que es única y distinta de otras. Este sentimiento tiene como base fundamental a las diversas expresiones culturales, pues estas se convierten en íconos representativos de cada nación en el mundo. Esas expresiones incluyen íconos reconocidos oficialmente como parte del patrimonio de la humanidad (por ejemplo, Machu Picchu) y símbolos no oficiales, pero que son característicos de una comunidad nacional (por ejemplo, la comida para el caso peruano).



Actividad 01

“Analizando la discriminación y el racismo”

En base a la lectura 01 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
¿cómo definirías la discriminación y el racismo en el contexto peruano?	
¿Qué normas o acuerdos de convivencia podrían establecerse en la escuela para abordar esta problemática y promover la inclusión?	
¿Por qué es importante entender el concepto de "interculturalidad" para promover una convivencia sin discriminación?	



Actividad 02

“Estereotipos y prejuicios en nuestro entorno”

En base a la lectura 02 identifica estereotipos y prejuicios de amigas y amigos. Indaga cómo se originaron. Mira un ejemplo:

Causa u origen	Estereotipo	Prejuicio	Discriminación
Juana vino con su ropa tradicional al colegio y habló algunas palabras en quechua.	Los indígenas son ignorantes o no entienden bien las cosas.	Seguro Juana no va a entender nada en clase porque es de una comunidad indígena.	No, no la pongas en nuestro grupo. Ella es de los cerros, no va a aportar nada.



Actividad 03

“Cultura e identidad nacional”

En base a la lectura 03 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
La identidad nacional se construye a partir de "lazos históricos y culturales que se establecen entre los miembros de una colectividad". ¿Puedes explicar brevemente qué significa esto?	

¿Por qué se dice que la búsqueda de identidad es una necesidad vital en los seres humanos?



Toma de decisiones

Elabora un caso que ilustra una situación de conflicto o discriminación vinculada a la diversidad en la convivencia escolar. En su análisis, evalúa las normas afectadas o ausentes e identifica los prejuicios o la discriminación.



EVALUANDO MI APRENDIZAJE



Criterio de evaluación	SI	NO
Propone una situación de conflicto o discriminación relacionada con la diversidad en la convivencia escolar. Evalúa las normas que se ven afectadas o que faltan e identifica los prejuicios o la discriminación presentes.		



Glosario

Haciendo uso de tu diccionario encuentra el significado de las siguientes palabras:

Palabra	Significado
Índole	
Racismo	
Identidad nacional	
Sentido de pertenencia	



FICHA DE APRENDIZAJE N°3

“Actuamos como mediadores para la diversidad cultural”

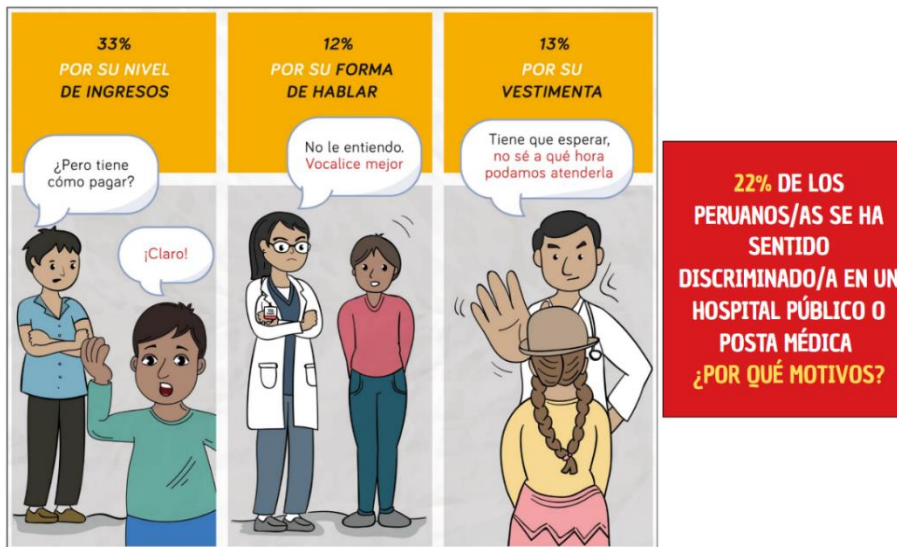


ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan:



▪ ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué situaciones se presentan?

.....

▪ La imagen menciona que "22% de los peruanos/as se ha sentido discriminado/a en un hospital público o posta médica". ¿Qué creen que significa "sentirse discriminado/a"?

.....

▪ En la segunda situación ("No le entiendo. Vocalice mejor"), ¿cuál es el motivo de la discriminación? ¿Qué nos dice esto sobre la diversidad lingüística o las formas de hablar en nuestro país?

.....



Problematización

Analiza el siguiente caso y luego responde a las preguntas que se te formulan:

Un profesor ha propuesto un proyecto especial en la clase: armar un gran "Rompecabezas de la Diversidad", un mapa simbólico del Perú donde cada pieza no solo representa una región geográfica, sino también sus costumbres, lenguas, vestimentas típicas y festividades. La idea es que, al armarlo, comprendan cómo cada parte es esencial para formar la riqueza de "Nuestra Tierra".

Valeria está muy emocionada y es la primera en empezar a colocar las piezas. Sin embargo, surge un pequeño conflicto. Luis toma una pieza que representa una danza de la sierra y dice: "Uy, esa danza es un poco rara, ¿no? En la costa tenemos bailes más modernos y divertidos". Sofía, quien es de la sierra, escucha el comentario y se siente un poco molesta. "¡Nuestras danzas son muy antiguas y llenas de historia!", responde ella, sintiendo que Luis está desvalorizando su cultura.



Mientras tanto, Juan, de la selva, tiene dificultades para encontrar el lugar de su pieza. "A veces siento que la selva es la región más olvidada del Perú, como si no encajáramos bien con el resto", comenta con cierta frustración.

Valeria, que está observando la situación, se da cuenta de que el rompecabezas no solo es de piezas geográficas, sino también de ideas y sentimientos. Recuerda lo que el profesor siempre les dice sobre la importancia de la unidad y el respeto a la diversidad.

▪ **¿Cómo creen que se siente Valeria al escuchar el comentario de Luis? ¿Y cómo se siente Juan al pensar que la selva "no encaja bien"? ¿Qué relación tienen estos sentimientos con la discriminación?**

▪ **A veces, nos parece que lo "diferente" es "menos valioso" ¿Qué ganamos o qué perdemos como sociedad cuando pensamos así sobre las diferencias culturales?**



Propósitos de aprendizaje



- En la clase de hoy actuarán como mediadores en conflictos relacionados con la falta de valoración de la diversidad o estereotipos, usando el diálogo y la negociación para fomentar el respeto e inclusión cultural, y lo demuestren mediante una infografía.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> Explica los pasos y las habilidades que un mediador utiliza para resolver conflictos que surgen por la falta de valoración de la diversidad o por estereotipos, destacando de manera efectiva cómo se fomenta el respeto y la inclusión de diversas culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Diseña una infografía que se visualice los pasos y las habilidades que un mediador utiliza para resolver conflictos que surgen por la falta de valoración de la diversidad o por estereotipos.



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE



Análisis de información



Lectura 01

“La pluriculturalidad e interculturalidad”

La pluriculturalidad: Alude a un proceso histórico en el que grupos sociales con culturas diversas convivieron bajo condiciones no siempre equitativas. El concepto de pluriculturalidad describe claramente el proceso de conformación de los Estados en Latinoamérica, y ha ayudado a reflexionar sobre las relaciones de dominación entre la cultura occidental hegemónica y las culturas de los pueblos originarios, afrodescendientes, asiáticos y otras minorías. En ese sentido, la pluriculturalidad ha propiciado el reconocimiento, reivindicación y respeto de cada uno de los grupos culturales que vive dentro de un país. Y para que el respeto entre las culturas sea efectivo, la pluriculturalidad propugna que exista igualdad de oportunidades y condiciones sociales.

Valores para la pluriculturalidad

Para valorar la pluriculturalidad, es necesario reconocer a la identidad cultural como un elemento fundamental de un grupo social, pues es el sistema de valores, tradiciones, creencias, modos de actuar y símbolos que fundamentan su sentido de pertenencia. La identidad cultural se construye junto con las demás personas. Cuando valoramos lo que hay de único en cada persona, reconocemos más fácilmente que cada quien es un ser humano distinto e irreplicable. **La interculturalidad** es más bien una relación de diálogo y aprendizaje entre diversos grupos étnico culturales. Comparten un mismo espacio y se reconocen como iguales, valoran positivamente sus diferencias culturales y construyen juntos algo nuevo.





Lectura 02

“Perú es un país culturalmente diverso”

La diversidad del Perú se expresa en muchos aspectos. Para empezar, posee una gran diversidad ecológica y climática. Esto en parte se debe a la cordillera de los Andes: por su presencia, contamos con diversos pisos altitudinales. Desde los primeros grupos que poblaron este territorio, se fue desarrollando un proceso de adaptación a la diversidad y variabilidad ecológica y climática, lo que condujo a la creación de tecnologías y la agrobiodiversidad; por ejemplo, contar con diversidad de semillas con distintas propiedades capaces de resistir distintos climas y el cultivo en distintos pisos ecológicos.

Esto vino acompañado con diversas técnicas de gestión del trabajo y de intercambio del mismo, como el ayni y la minka. Hoy en día, especialmente entre las comunidades alto andinas, esas técnicas persisten como elemento principal de gestión territorial y económica. En el caso de las tierras planas, como los valles interandinos y especialmente los valles de la costa, predomina una agricultura basada, más bien, en tecnología proveniente de países desarrollados, vinculados a grandes inversiones y a la exportación de productos. Esto último no quiere decir que esa agricultura sea mejor: la primera produce una agrobiodiversidad que la segunda no tiene.

Otro elemento que aviva la diversidad cultural es la migración, como el caso de las poblaciones asiáticas, africanas y europeas que llegaron a nuestro país en distintos momentos de nuestra historia, así como las migraciones internas que se han dado, sobre todo, de zonas rurales o pequeños pueblos a las grandes ciudades. Estas personas no solo han conservado muchos de sus conocimientos y costumbres, sino que también los han compartido. Por todo esto, es posible decir que el Perú es un país culturalmente muy diverso.

A lo largo de la historia, varias colonias de Europa y Asia han llegado a Perú, formando comunidades con distintas culturas, razas, rasgos, caracteres, modos de pensar y convivencias. Estas se han mezclado con los peruanos nativos y los antiguos españoles, creando una diversidad de unión de razas y culturas. Algunas de estas colonias aún existen hoy, formando pueblos muy apegados a sus orígenes.





Lectura 03

“Vitalidad de las lenguas”

La lengua materna es el idioma que aprendemos al nacer, generalmente, de nuestras madres. De acuerdo con el censo del año 2007, el 85 % de la población declaraba el castellano como su lengua materna. Ese mismo censo, señala que más de cuatro millones de personas tenían por lengua materna una lengua indígena u originaria, lo cual representa aproximadamente el 15 % de la población nacional.

En el Perú, se hablan 47 lenguas indígenas u originarias, llamadas así porque son lenguas que se hablan desde antes de la difusión del castellano. Cuarenta y tres de estas lenguas son originarias del territorio amazónico y cuatro son andinas. Se calcula que, en los últimos 400 años, se han extinguido 35 lenguas, por lo que la defensa de estas 47 lenguas originarias muestra la resistencia de los pueblos indígenas frente a la discriminación y la exclusión y su esfuerzo por mantener su identidad.

Estado de vitalidad de las lenguas

Las lenguas se pueden clasificar según su estado de vitalidad, es decir, de acuerdo a su Fortaleza para mantenerse vigentes.

Lenguas vitales. Son habladas por todas las generaciones, es decir, las niñas y los niños las aprenden de sus madres, padres y de las personas mayores mientras van creciendo. Además, estas lenguas se hablan, por lo general, en la casa y la comunidad.

Lenguas en peligro. Son habladas solo por las personas adultas; las niñas y los niños aprenden algo de ellas, pero no las usan con frecuencia.

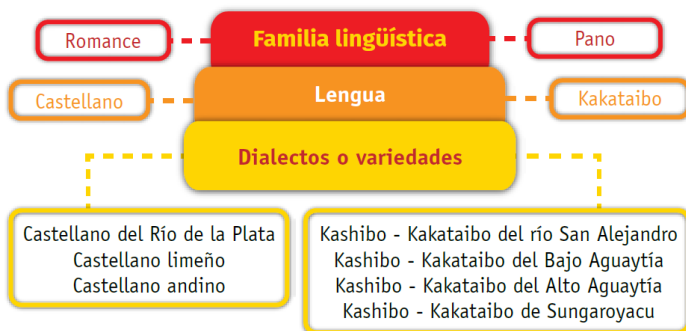
Lenguas seriamente en peligro. Son aquellas habladas mayoritariamente por adultos mayores de forma parcial y que se usan con muy poca frecuencia. Las niñas y los niños ya no las aprenden.

Familias lingüísticas, lenguas y variedades

Una familia lingüística es el conjunto de lenguas emparentadas entre sí y que tiene un origen común. Las familias lingüísticas pueden estar conformadas por una o más lenguas. Por ejemplo, el castellano, el italiano, el francés y otras pertenecen a la familia lingüística romance.

En el Perú, además del castellano, existen 19 familias lingüísticas: dos andinas (quechua y aru) y 17 amazónicas. Un dialecto o variedad lingüística es la forma particular de hablar la lengua en una determinada área geográfica, como es el caso de las diferentes formas de hablar castellano en Sudamérica y en el interior del Perú. Por error, desconocimiento o prejuicio, muchas personas se refieren a las lenguas indígenas con el término dialectos, y solo consideran oportuna la denominación de lenguas para todos aquellos idiomas hablados por culturas que se consideran más “desarrolladas”. Esa forma de pensar refleja los prejuicios sobre los miembros de los pueblos indígenas u originarios y sus modos de vida, pues todas las lenguas tienen el mismo valor.

RELACIÓN ENTRE FAMILIA LINGÜÍSTICA, LENGUA Y VARIEDAD





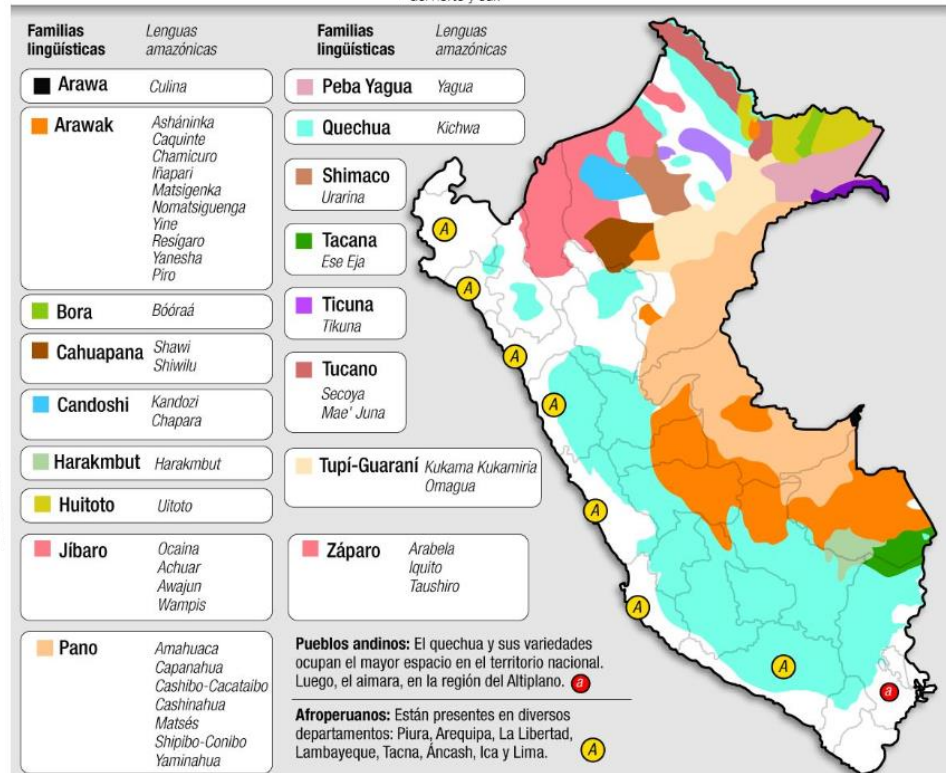
Perú: Distribución de hablantes de lenguas indígenas (2007)

Lengua	Nº de Habitantes	%
Quechua	3 360 331	83,06
Aimara	443 248	10,96
Asháninka	67 724	1,67
Otra lengua nativa	174 410	4,31
Total general	4 045 713	100



Un país de todas las sangres

La multiculturalidad del Perú se evidencia en la existencia de 5.818 comunidades campesinas y nativas en todo el país, de las cuales 1.500 son amazónicas. A ellas debemos sumar los 2 millones de afroperuanos que acogen diversos departamentos del norte y sur.



Actividad 01

“Diversidad cultural del Perú”

En base a la lectura 01 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
¿Por qué se afirma que la interculturalidad es una "mejor relación de diálogo y aprendizaje entre diversos grupos étnico culturales"?	
Considerando que Perú es un país culturalmente diverso, ¿cómo creen que los conceptos de pluriculturalidad e interculturalidad pueden ayudar a manejar los conflictos que surgen por la falta de valoración de la diversidad o por estereotipos, como los vistos en el caso de la discriminación en hospitales?	
Si presenciaran un conflicto entre compañeros que surge por un comentario despectivo sobre la vestimenta de otro compañero, ¿cómo aplicarían sus habilidades de diálogo para mediar en esa situación y fomentar el respeto e inclusión cultural, considerando lo que han	

aprendido sobre la pluriculturalidad y la interculturalidad.



Actividad 02

“Analizando la diversidad del Perú”

En base a la lectura 02 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
¿Cómo influye la geografía del Perú, específicamente la Cordillera de los Andes, en su diversidad cultural y climática?	
Si te dijeran que tu localidad es culturalmente diversa, ¿Cómo lo sustentarías? (menciona ejemplos)	
¿Cómo crees que la diversidad cultural de un país puede ser una ventaja o una oportunidad en el ámbito internacional?	



Actividad 03

“Valorando la diversidad de lenguas”

En base a la lectura 03 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
"Un país de todas las sangres", ¿qué regiones del Perú tienen una mayor diversidad de familias lingüísticas o lenguas originarias?	
Si fueras testigo de una discusión entre dos compañeros sobre su lengua "quechua", donde uno se llegó a burlar, ¿qué "habilidades sociales" utilizarías para intervenir?	

Averigua 10 palabras en quechua con su significado

Palabra	Significado	Palabra	Significado

Toma de decisiones

Diseña una infografía que se visualice los pasos y las habilidades que un mediador utiliza para resolver conflictos que surgen por la falta de valoración de la diversidad o por estereotipos.



EVALUANDO MI APRENDIZAJE



Criterio de evaluación	SI	NO
Explica los pasos y las habilidades que un mediador utiliza para resolver conflictos que surgen por la falta de valoración de la diversidad o por estereotipos, destacando de manera efectiva cómo se fomenta el respeto y la inclusión de diversas culturas.		

Glosario

Haciendo uso de tu diccionario encuentra el significado de las siguientes palabras:

Palabra	Significado
Pluriculturalidad	
Interculturalidad	
Dialecto	
Quechua	



FICHA DE APRENDIZAJE N°4

“Deliberamos por el bien común y la diversidad cultural “



ACTIVIDADES DE INICIO



Activación de saberes previos

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan:



▪ ¿Se parecen las personas de la foto a ustedes o a las personas que conocen? ¿En qué se parecen o son diferentes?

.....
.....

▪ ¿Creen que estas personas son de la misma familia o de la misma comunidad? ¿Por qué?

.....
.....

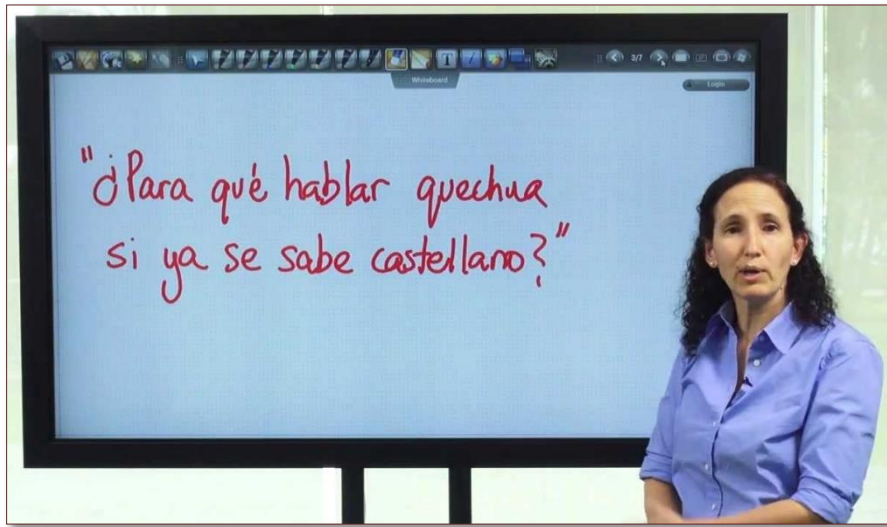
▪ Imagina que en este salón vienen de diferentes lugares y tienen costumbres distintas (por ejemplo, celebran diferentes fiestas o comen diferentes comidas). ¿Cómo podemos hablar entre todos para que cada uno se sienta bien y respetado, aunque seamos diferentes?

.....
.....



Problematización

Analiza la siguiente imagen y luego responde a las preguntas que se te formulan



- Si la lengua de tu familia o de tu comunidad es quechua, y alguien te dice que ya no la hables porque ya sabes castellano, ¿cómo te sentirías? ¿Qué crees que pasaría con tu identidad?

.....

- ¿Es un problema que en el Perú haya muchas lenguas diferentes? ¿O es una riqueza? ¿Qué significa ser un país "rico en lenguas"?

.....



Propósitos de aprendizaje



- En la clase de deliberemos sobre asuntos públicos relacionados con la diversidad cultural y la superación de estereotipos, examinando argumentos y sustentando una posición en el respeto a la riqueza cultural, a fin de elaborar un cuadro comparativo.

Competencia	Criterios de evaluación	Evidencia
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Delibera sobre un asunto público de diversidad cultural, examinando argumentos en un cuadro comparativo (dos posturas, ideas y fuentes). Sustenta su posición en una síntesis personal y aporta ideas de consenso para el bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora un cuadro comparativo donde se presenten dos argumentos distintos sobre un asunto público. describiendo sus ideas principales y las fuentes que las sustentan y redacta una síntesis personal que sustenta su posición y propuesta que beneficie a todos.



GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO PARA EL APRENDIZAJE



Análisis de información



Lectura 01

“Costumbres y tradiciones”

La cultura popular nacional ha pasado por diversos procesos. Así, desde una matriz costeña criolla, se transformó hasta adquirir un perfil cada vez más mestizo y urbano.

La tradición cultural costeña: La costa peruana es la región que concentra la mayor parte de la población del país. En esta franja mayormente desértica que colinda con los Andes, los españoles establecieron las ciudades y centros poblados más importantes del Perú colonial. Los pueblos costeños son herederos de una vasta tradición cultural, que se enriqueció con la llegada de los españoles y africanos. Muchas de las manifestaciones que hoy forman parte de sus costumbres mantienen vivo este carácter mestizo con una marcada influencia religiosa.

Entre las tradiciones culturales costeñas tenemos:

- El Festival Internacional de la Vendimia de Ica, donde se reproduce el corte y la pisa de la uva en la campiña.
- La marinera costeña, danza típica de la región que expresa el cortejo y la galantería del varón a la mujer.
- La procesión del Señor de los Milagros, que congrega a miles de personas de todos los grupos sociales. Cada año, en el mes de octubre, la ciudad de Lima se viste de morado para homenajear a su santo patrón, nacido del seno de la cultura afrodescendiente

La tradición cultural andina: El origen de la cultura andina es ancestral. Los Andes centrales fueron el escenario de grandes civilizaciones prehispánicas, como Chavín, Huari y la de los incas, que nos han legado los más importantes logros y conocimientos de los antiguos pobladores andinos. La posterior conquista hispana y la imposición de la cultura occidental trastocaron profundamente la cultura andina. Hubo entonces un intenso proceso de mestizaje cultural y sincretismo religioso que se expresa en las distintas creencias y fiestas religiosas en las que conviven ambas tradiciones culturales.

Entre las festividades religiosas más representativas de la región andina tenemos:

- La fiesta de la Virgen de la Candelaria, que se celebra en febrero en Puno. Fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en el 2014.
- La Semana Santa en Ayacucho, que tiene lugar cada año en la ciudad de Huamanga. Considerada una de las festividades religiosas más importantes del Perú, esta celebración ha mantenido a lo largo de los siglos el fervor religioso del pueblo ayacuchano, en el que conviven la música, la danza y la gastronomía de la región.
- La fiesta del Señor de Muruhuay, que se celebra en mayo en Junín. En esta fiesta se rinde homenaje a la imagen de un Cristo crucificado pintado en una roca en el distrito de Acobamba, en Tarma. Luego de una misa, que es ofrecida en quechua, los feligreses llenan las calles centrales con coloridos desfiles y danzas.
- La fiesta de la Virgen de la Virgen de Otuzco, La Libertad.

La tradición cultural amazónica: Desde los tiempos de la Colonia, e incluso antes, la selva fue un espacio geográfico poco explorado y de escaso interés para el Estado, al ser considerada un área inservible y vacía. Esta situación cambió radicalmente a fines del siglo XIX con el boom de la explotación del caucho, pues el Estado inició entonces una política de integración y colonización de los territorios selváticos que repercutió en la población originaria. Muchos sufrieron los abusos de los caucheros y terminaron sometidos a condiciones de semiesclavitud.

Recién en el siglo XX –con la construcción de la carretera Marginal de la Selva y la expansión de los servicios de educación y salud– se estimuló el crecimiento demográfico de la región, lo que dio inicio a un periodo de modernización e inclusión de la Amazonía. La población andina, por ejemplo, empezó a migrar hacia la selva alta y baja durante las últimas décadas del siglo XX debido al surgimiento de actividades económicas lucrativas, como la extracción forestal y la minería.

Hoy, sus costumbres, gastronomía y festividades presentan a la Amazonía ante el mundo como una de las regiones más diversas del Perú.



Lectura 02

“Educación intercultural bilingüe”

Las escuelas peruanas vivieron por muchos años de espaldas a nuestra realidad como país multilingüe y pluricultural, ya que el castellano era la única lengua aceptada para la enseñanza. Se debilitó, así, la continuidad en el conocimiento y el uso de las lenguas originarias, sin prestarle atención a la enorme variedad de pueblos, culturas y lenguas que existen en nuestro extenso y diverso territorio.

A pesar de que en los años 1972 y 1991 se aprobaron políticas de Educación bilingüe, estas no fueron aplicadas con suficiente fuerza para lograr que niñas y niños de pueblos indígenas y originarios aprendan a leer y a escribir en su lengua y en castellano. Esta situación trajo como consecuencia los bajos resultados en las evaluaciones de aprendizaje en zonas rurales.

Así, a partir del año 2012, se impulsa con mayor firmeza una educación con enfoque intercultural en todas las escuelas y una educación intercultural bilingüe donde existe una población originaria que habla una lengua distinta al castellano. Luego, en el año 2016, el Ministerio de Educación aprobó la Política de Educación Intercultural y de Educación Intercultural Bilingüe, cuyo contenido conoceremos en las siguientes páginas.

Sin embargo, hay otros asentamientos de hablantes de idiomas originarios, como los shipibos, que se agrupan en Cantagallo, Rímac, y de migrantes awajún en el distrito de Ventanilla, Callao. Asimismo, existen hablantes de lengua asháninca que viven en los distritos de Chosica y Ate, y algunos hablantes de la lengua matsigenka, en el distrito de Puente Piedra.

El derecho a una educación intercultural bilingüe (EIB)

Desde hace muchos años, los pueblos indígenas han demandado una educación de calidad que respete y valore su cultura en su respectiva lengua originaria, además de aprender el castellano como segunda lengua. La educación intercultural bilingüe (EIB) es un derecho fundamental de los pueblos indígenas.

Tiene por finalidad que aprendan en su propia lengua y cultura y accedan a otros referentes culturales nacionales e internacionales, así como manejar una o más lenguas de comunicación más amplia, como el castellano y el inglés. Por consiguiente, el derecho a la EIB no solo debe garantizarse para las niñas, niños y adolescentes cuya primera lengua es indígena, sino también para quienes que, a pesar de haber perdido o dejado de usar su lengua indígena, aún forman parte de determinados grupos indígenas y, por tanto, tienen derecho a rescatar y conservar su lengua ancestral como segunda lengua.

El derecho a la EIB también se refiere a niñas, niños y adolescentes provenientes de una población indígena que, por diversos motivos, han emigrado a una zona urbana, pero que tienen derecho a rescatar y usar su lengua ancestral como segunda lengua y potenciar el aprendizaje mediante la revitalización de su identidad cultural.

En todos los departamentos del Perú hay personas que hablan lenguas originarias. Incluso, se puede afirmar que Lima es el departamento que concentra la mayor diversidad de lenguas, pues toque es u na ciudad con muchos migrantes. El quechua es el idioma originario que más se habla en la provincia de Lima; llega, según el censo del 2007, a casi medio millón de hablantes.



Niños asháninca



Mujer shipiba



Lectura 03

“Patrimonio nacional y memoria colectiva”

El patrimonio nacional

Un elemento central en la identidad de una nación es el patrimonio nacional, conformado por toda la riqueza natural y cultural de un país que merece un cuidado y respeto únicos.

El patrimonio natural: El patrimonio natural de un país está formado por el conjunto de plantas, animales, paisajes, ecosistemas, biomas, formaciones vegetales y recursos genéticos que constituyen la herencia común de sus habitantes. Algunos de estos elementos son, con frecuencia, únicos en ese país.

• **El patrimonio cultural:** El patrimonio cultural es el conjunto de productos de la actividad humana que son el registro de la ciencia, la historia y el arte de épocas anteriores y del presente que debe ser conservado para las futuras generaciones. El patrimonio cultural puede ser de dos tipos:

• **Patrimonio material.** Formado por los productos culturales físicos, que se dividen en dos subcategorías: inmuebles (sitios arqueológicos, edificaciones coloniales y republicanas) y muebles (pinturas, cerámicas, esculturas, joyas, mobiliario, etc.).

• **Patrimonio inmaterial.** Abarca las manifestaciones culturales que no se pueden tocar, pero que forman parte de la cultura viva de un pueblo (folclor, medicina tradicional, arte popular, leyendas, gastronomía, ceremonias ancestrales y religiosas, costumbres, etc.).

En la actualidad, el patrimonio cultural del país se encuentra amenazado por factores como los siguientes:

- El huaqueo o excavación clandestina en sitios arqueológicos para extraer bienes culturales.
- El robo sacrílego o hurto de bienes culturales de lugares de culto.
- Los fenómenos naturales que pueden destruir los bienes culturales.
- El vandalismo, que daña bienes culturales.

LOS COMPONENTES DEL PATRIMONIO NACIONAL			
Patrimonio natural	Patrimonio cultural		
Está constituido por las reservas de biósfera, que son áreas protegidas a nivel nacional inscritas en la Unesco como patrimonio natural de la humanidad. Por ejemplo: - Parques nacionales - Reservas nacionales - Santuarios nacionales - Bosques de protección - Cotos de caza - Reservas comunales - Zonas reservadas - Reservas paisajísticas - Refugios de vida silvestre	PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO	PATRIMONIO HISTÓRICO	PATRIMONIO INMATERIAL
	Son los bienes culturales muebles e inmuebles que provienen de la época prehispánica.	Son los bienes culturales muebles e inmuebles de los periodos colonial y republicano.	Es la cultura viva. Un ejemplo es la gastronomía, que ha evolucionado en los últimos años.
	PATRIMONIO CULTURAL SUBACUÁTICO	PATRIMONIO INDUSTRIAL	PATRIMONIO DOCUMENTAL
	Incluye los vestigios de la existencia humana de carácter cultural, histórico y arqueológico, y que han estado hundidos por lo menos cien años (ciudades sumergidas, barcos hundidos, etc.).	Abarca los bienes muebles e inmuebles adquiridos o producidos por una sociedad mediante actividades industriales de adquisición, producción o transformación (ferrocarriles, maquinaria, fábricas, etc.).	Está constituido por la documentación que se conserva en archivos e instituciones (documentos oficiales, cartas, libros antiguos, revistas, grabaciones, videos, etc.).





Actividad 01

“Explorando las tradiciones de Perú”

En base a la lectura 01 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
Según el texto, ¿cómo ha cambiado la cultura del Perú con el tiempo?	
¿Por qué es importante conocer y respetar estas diferentes costumbres y tradiciones en el Perú?	
¿Qué aprenderíamos si participamos o conocemos más sobre estas costumbres de diferentes lugares del Perú?	



Actividad 02

“Aprendiendo sobre la educación bilingüe”

En base a la lectura 02 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
¿Por qué es importante que los niños y niñas de los pueblos originarios sigan aprendiendo en su propia lengua, como el quechua, el asháninka o el shipibo?	
El texto menciona que algunas personas que hablan lenguas originarias se mudan a ciudades como Lima. ¿Qué pasa a veces con sus lenguas y culturas cuando se mudan? ¿Cómo podemos ayudar a que no se pierdan?	
¿Por qué es importante que todos los peruanos conozcamos y respetemos la Educación Intercultural Bilingüe? ¿Cómo ayuda esto al "bien común" en nuestro país?	



Actividad 03

“El valor de nuestro patrimonio”

En base a la lectura 03 responde las siguientes preguntas:

Preguntas	Respuesta
Menciona un Patrimonio que esté más cerca de su localidad, ¿qué tipo es?	
¿Qué cosas amenazan nuestro patrimonio, según el texto?	
¿Qué significa "Patrimonio Vivo"? ¿Por qué es importante que las personas sigan interactuando y usando nuestro patrimonio?	



Toma de decisiones

Elabora un cuadro comparativo donde se presenten dos argumentos distintos sobre un asunto público. describiendo sus ideas principales y las fuentes que las sustentan y redacta una síntesis personal que sustenta su posición y propuesta que beneficie a todos.



EVALUANDO MI APRENDIZAJE



Criterio de evaluación	SI	NO
Delibera sobre un asunto público de diversidad cultural, examinando argumentos en un cuadro comparativo (dos posturas, ideas y fuentes). Sustenta su posición en una síntesis personal y aporta ideas de consenso para el bien común.		



Glosario

Haciendo uso de tu diccionario encuentra el significado de las siguientes palabras:

Palabra	Significado
Costumbre	
Tradición	
Intercultural Bilingüe	
Patrimonio Nacional	

