

MÓDULO DE COMUNICACIÓN

II BIMESTRE

SEGUNDO AÑO



NOMBRE DEL ALUMNO:

.....

NIVEL: SECUNDARIO

TRUJILLO- PERÚ

2026

INDICE

II BIMESTRE	
CLASES DE PRONOMBRES	86
CLASES DE VERBOS	90
EL VERBO MORFOLOGÍA	94
COMPRESIÓN DE TEXTOS I	103
EL PRONOMBRE	117
MIGUEL DE CERVANTES	122
SINONIMIA Y ANTONIMIA CONTEXTUAL	126
TIPOS DE VERBOIDES	132

CLASES DE PRONOMBRES

1. Pronombres posesivos

Son los pronombres que indican la posesión o pertenencia de algo o alguien en relación a las tres personas gramaticales presentes en el discurso.

PERSONA		PRONOMBRES POSESIVOS		
		SINGULAR	PLURAL	EJEMPLOS
1. Persona	Un poseedor	mío mía	míos mías	<ul style="list-style-type: none"> Tu oportunidad es la mía. Los recuerdos son míos.
	Varios poseedores	nuestro nuestra	nuestros nuestras	<ul style="list-style-type: none"> Lo nuestro es para toda la vida. La victoria será nuestra.
2. Persona	Un poseedor	tuyo tuya	tuyos tuyas	<ul style="list-style-type: none"> Los tuyos serán bendecidos. Esa sorpresa es tuya.
	Varios poseedores	vuestro vuestra	vuestros vuestras	<ul style="list-style-type: none"> Tu palabra final es vuestra. Los designios de Dios son vuestros.
3. Persona	Un poseedor	suyo suya	suyos suyas	<ul style="list-style-type: none"> El cuadro es suyo. Las alegrías son suyas.
	Varios poseedores	suyo suya	suyos suyas	<ul style="list-style-type: none"> Su pensamiento es suyo. Lo suyo fue descubierto.

2. Pronombres demostrativos

Los pronombres demostrativos señalan la ubicación de cercanía o lejanía respecto de las tres personas gramaticales del discurso.

	PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS				
	SINGULAR		PLURAL		EJEMPLOS
CERCANÍA	M	este	M	estos	
	F	esta			
	N	esto	F	estas	
DISTANCIA MEDIA	M	ese	M	esos	<ul style="list-style-type: none"> No salgas con esas. Él dijo eso pero no importa.
	F	esa			
	N	eso	F	esas	
LEJANÍA	M	aquel	M	aquellos	<ul style="list-style-type: none"> Aquel jamás volverá. Aquellas desean participar en el mundial.
	F	aquella			
	N	aquello	F	aquellas	

3. Pronombres cuantificadores

Son los pronombres que sin mencionar a los referentes señalan la cantidad exacta de estos en el discurso.

PRONOMBRES CUANTIFICADORES		
Clases	Definición	Ejemplos
Cardinales	Indican secuencia exacta. (Uno, dos, tres, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Uno fue expulsado del colegio. • El viaje es solo para dos.
Ordinales	Señalan orden. (Primero, segundo, vigésimo, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Fuiste el primero en mi vida. • El segundo fue premiado por las autoridades.
Partitivos	Indican fracción de una unidad. (Mitad, tercio, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Deseo la mitad. • Un tercio entró a la fiesta de promoción.
Multiplicativos	Multiplican una unidad. (Doble, triple, quintuple, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • El triple estuvo muy rico. • Esa cartera me costó el doble.

4. Pronombres indefinidos

Señalan una cantidad inexacta, es decir, no identifican con precisión a las personas o cosas referidas.

PRONOMBRES INDEFINIDOS				
Uno(a) (s) Otros(a) (s) Algo Poco(s)	Nada Algún Ningún	Alguien Nadie Quien(es) Cual(es)	Quienesquiera Cualesquiera Ambo(a)(s) Vario(a) (s)	<ul style="list-style-type: none"> • Alguien tocó la puerta. • Varios decidieron regresar. • Nada le importa ya. • Hay pocos en la reunión.

5. Pronombres enfáticos

Son aquellos que refieren a los nombres en una interrogación o exclamación sea directa o indirectamente.

Pronombres enfáticos (interrogativos y exclamativos)	
Qué, quién(es), cuánto(s), cuánta(s), cuál(es), dónde, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién eres? • Dime qué deseas.

6. Pronombres relativos

Los pronombres relativos son aquellos que subordinan a un sustantivo ya mencionados en el discurso.

Pronombres relativos	
Que, quien(es), el(los)/la(las) cuyo(a) (s), donde, como, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • El beso que te di nadie te lo dará. • Quien estudia triunfa. • Ella dijo que no te admiraba.

¡Aplica lo aprendido!

Nivel básico

1. Pronombre posesivo de 2.º persona:

- a) Mío
- b) Suyo
- c) Nuestra
- d) Tuyo
- e) Suya

Resolución:

El pronombre de segunda persona singular posesivo es *tuyo*.

Rpta.: d

2. ¿Cuáles son los accidentes gramaticales del pronombre?

- a) Número, tiempo y persona
- b) Persona, modo y género
- c) Género, número y modo
- d) Número, aspecto y tiempo
- e) Número, persona y género

3. No es una clase de pronombres.

- a) Reales
- b) Posesivos
- c) Demostrativos
- d) Indefinidos
- e) Enfáticos

4. El pronombre posesivo señala _____.

- a) pertenencia
- b) cercanía o lejanía
- c) cantidad exacta
- d) cantidad inexacta
- e) interrogación o exclamación

5. Los pronombres demostrativos señalan _____.

- a) pertenencia
- b) cercanía o lejanía
- c) cantidad exacta
- d) cantidad inexacta
- e) interrogación o exclamación

Nivel intermedio

6. El pronombre enfático señala _____.

- a) pertenencia
- b) cercanía o lejanía
- c) cantidad exacta
- d) cantidad inexacta
- e) interrogación o exclamación

7. Los pronombres que indican una cantidad exacta se denominan _____.

- a) posesivos
- b) indefinidos
- c) cuantificadores
- d) demostrativos
- e) personales

8. Los pronombres que indican la ubicación del lugar con respecto a las personas gramaticales se denominan _____.

- a) indefinidos
- b) cuantificadores
- c) posesivos
- d) personales
- e) demostrativos

9. Señala la alternativa que presenta un pronombre ordinal.

- a) Nada parece cambiar tu comportamiento.
- b) Los cuatro formaran un grupo de exposición.
- c) El primero ingresará sin requisitos a la universidad.
- d) Mi mitad me dejó por otra.
- e) Algunos no están a favor de mi causa.

10. Son pronombres que indican división de un todo.

- a) Partitivos
- b) Ordinales
- c) Cardinales
- d) Multiplicativos
- e) Indefinidos

Resolución:

Los pronombres que señalan repartición o división son los partitivos.

Rpta.: a

11. En *Pocos serán los escogidos para el Premio Nobel*, señala cuál es la palabra que funciona como pronombre.
- a) Premio Nobel
 - b) Escogidos
 - c) Pocos
 - d) Premio
 - e) Nobel
12. Señala la alternativa que presenta un pronombre posesivo.
- a) Tú haces que mi alma se despierte con tu luz.
 - b) Tú me encantas cada día más.
 - c) Esa se portó muy mal en la ceremonia.
 - d) Ese auto es tuyo.
 - e) No puedo confesar que estoy enamorado de ti.
- Nivel avanzado**
13. ¿Qué opción presenta un pronombre posesivo?
- a) Cuándo quieras, dónde quieras.
 - b) Mi oportunidad sé que regresará.
 - c) Esa casa será nuestra.
 - d) Nuestro grupo será el que ganará el premio.
 - e) Mis mejores amigas serán las primeras en ser invitadas.
14. En *Algunos creen que sin estudiar pueden lograr sus objetivos. Tú y yo sabemos que no es así. Nosotros tenemos muy en claro lo que queremos en la vida*, señala el número de pronombres.
- a) Dos
 - b) Cuatro
 - c) Tres
 - d) Cinco
 - e) Seis
15. Selecciona la oración donde la palabra subrayada funcione como pronombre.
- a) Dime quién llegará el sábado.
 - b) Yo soy tu esposa.
 - c) Aquel no dio la cuota que le pedimos.
 - d) Manuel, no vengas a mi casa.
 - e) Solo tú me inspiras todos los días.

TRUJILLO



• Tarea

1. Los pronombres _____ son aquellos que indican cantidad precisa.
 - a) indefinidos
 - b) numerales
 - c) personales
 - d) demostrativos
 - e) posesivos
2. Alternativa que presenta pronombre demostrativo:
 - a) Aquella naranja se ve jugosa.
 - b) Ese hombre que tú ves ahí.
 - c) En aquel lugar de un gran país.
 - d) Aquella es mi mamita linda.
 - e) Mi colegio querido está en aquella cuadra.
3. Los pronombres _____ indican posesión, pertenecía.
 - a) demostrativos
 - b) indefinidos
 - c) distributivos
 - d) posesivos
 - e) numerales
4. Alternativa que presenta pronombre numeral distributivo.
 - a) Ambos cuadernos son míos.
 - b) Cada camino que eliges es importante.
 - c) Ambas irán conmigo.
 - d) Ambas mochilas compré yo.
 - e) Ambos zapatos están mal pintados.
5. Los pronombres _____ son aquellos que no precisan cantidad.
 - a) numerales
 - b) personales
 - c) definidos
 - d) posesivos
 - e) indefinidos
6. Alternativa que presenta pronombre numeral cardinal:
 - a) Los tres niños irán al paseo.
 - b) Los dos cantarán conmigo.
 - c) Mis dos zapatos se mojaron.
 - d) Tus tres lapiceros son bonitos.
 - e) Las cuatro carpetas son nuevas.
7. Los pronombres _____ indican distancia, cercanía.
 - a) determinativos.
 - b) numerales
 - c) indefinidos
 - d) posesivos
 - e) demostrativos
8. Alternativa que presenta pronombre numeral cardinal:
 - a) El primero llegó temprano.
 - b) Los últimos serán los mejores.
 - c) Lo mío es tuyo.
 - d) Los cuatro iremos de paseo.
 - e) Mis triunfos son tuyos.
9. ¿Con qué clase de palabra gramatical se puede confundir a los pronombres determinativos?
 - a) Con los artículos
 - b) Con los sustantivos
 - c) Con los adverbios
 - d) Con los adjetivos
 - e) Con los verboides
10. Alternativa que no presenta pronombre numeral:
 - a) Los dos comprará una torta.
 - b) El primero fue el ganador.
 - c) Los tres son mis hijos.
 - d) Sus cinco hijos son profesionales.
 - e) La mitad es mía y para los dos la cuarta parte.
11. Alternativa que no presenta pronombre posesivo:
 - a) Lo mío es tuyo.
 - b) El tuyo es el más alto.
 - c) Mi perro también es tuyo.
 - d) Mis zapatos son nuevos.
 - e) Lo nuestro es primero.
12. Alternativa que no presenta pronombre demostrativo.
 - a) Mi auto está en aquella cochera.
 - b) Esa es mi pelota.
 - c) Esto no es mío sino aquel.
 - d) Eso no me importa.
 - e) Este es mi juguete favorito.
13. Alternativa que presenta mayor cantidad de pronombres demostrativos.
 - a) Aquel no es mío.
 - b) Aquel es tuyo y este, mío.
 - c) Ni aquel ni este ni ese no se atrevieron a mirarme.
 - d) Esto no es para ti.
 - e) Aquellas son mis amigas.
14. Los pronombres demostrativos neutros son _____.
 - a) tuyo, mío, suyo
 - b) esto, aquel, eso
 - c) aquello, este, eso
 - d) eso, aquel, esto
 - e) esto, eso aquello
15. ¿Cuántos pronombres demostrativos hay en el siguiente texto?
Aquella mañana lo saludé y ese ni me dio la cara; en cambio a esa sí quien ahora ya no es mi amiga. Sé que esto va a cambiar: encontraré alguien mejor que me valore.
 - a) Cinco
 - b) Cuatro
 - c) Tres
 - d) Dos
 - e) Uno

CLASES DE VERBOS

1. Clasificación según el criterio morfológico

Morfológicamente, el verbo se clasifica en regular e irregular.

VERBOS REGULARES	VERBOS IRREGULARES
<ul style="list-style-type: none"> El lexema o raíz no presenta ninguna alteración durante su conjugación. 	<ul style="list-style-type: none"> La raíz o lexema cambia o se altera al conjugarse.
<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Camin - ó Camin - aré Camin - aste Camin - amos Camin - an <p>Raíz: Camin- (sin alteración)</p>	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Duerm - ó Dorm - iremos Cont - ó Cuent - a Voy Iré <p>Raíz: La raíces se alteran de forma parcial o total al ser conjugadas.</p>

2. Clasificación según el criterio semántico

Los verbos se clasifican, semánticamente, en copulativos, no copulativos, transitivos e intransitivos y pronominales.

VERBOS COPULATIVOS	VERBOS NO COPULATIVOS O PREDICATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> Verbos que sirven de nexo o enlace entre el sujeto y un complemento obligatorio llamado atributo. Estos verbos carecen de significado real; por sí solos no le dan sentido completo a la oración. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbos que por sí solos pueden constituir un predicado con sentido completo. Pues presentan significación real del proceso verbal.
<p>Verbos copulativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser, estar, parecer, permanecer, yacer, soler, resultar, continuar, etc. <ul style="list-style-type: none"> Yo estoy. (Sin sentido completo) Yo estoy feliz. (Con sentido completo) V. Cop. Atrib. 	<p>Verbos predicativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Cantar, soñar, bailar, salir, escuchar, chatear, practicar, escribir, etc. <ul style="list-style-type: none"> Yo soñaré. (Con sentido completo) Ustedes bailaron. (Con sentido completo) V. Pred.

VERBOS TRANSITIVOS	VERBOS INTRANSITIVOS
<p>Verbos que trascienden a través de un objeto directo (OD). Con este complemento el verbo completa su significación y se reconoce con la pregunta ¿qué es lo que + verbo + sujeto?</p>	<p>Son aquellos que presentan significado absoluto y carecen de objeto directo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Compré <u>dulces</u>. (¿Qué es lo que compré yo?) <small>OD</small> Escribirás <u>un poema</u>. (¿Qué es lo que escribirás tú?) <small>OD</small> Bailarán <u>una linda salsa</u>. (¿Qué es lo que bailarían ellos?) <small>OD</small> 	<ul style="list-style-type: none"> Viajaré a Japón. Naciste en Argentina. Correrás en el campeonato. (Carecen OD)

VERBOS PRONOMINALES REQUIEREN OBLIGATORIAMENTE DE UN PRONOMBRE ÁTONO (ME, TE, SE, NOS).		
Reflexivos	Recíprocos	Cuasirreflejos
<ul style="list-style-type: none"> La acción retorna al sujeto que la realiza. Estos verbos llevan pronombres personales (me, te, se, nos) que funcionan como OD. Se reconocen con las frases <i>a sí mismo, a ti mismo y a mí mismo</i>. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Yo <u>me</u> corrijo. <small>OD</small> (A mí mismo) Tú <u>te</u> viste en el espejo. <small>OD</small> (A ti mismo) Ella <u>se</u> peinó. <small>OD</small> (A sí mismo) 	<ul style="list-style-type: none"> Expresan una acción mutua entre los sujetos que realizan la acción. Se conjugan con los pronombres <i>nos, os, se</i>. Se reconoce con el refuerzo <i>mutuamente</i>. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Julio y yo <u>nos</u> abrazamos. <small>OD</small> (Mutuamente) Ustedes <u>se</u> admiran. <small>OD</small> (Mutuamente) Nosotros <u>nos</u> ayudamos. <small>OD</small> (Mutuamente) 	<ul style="list-style-type: none"> Aparentemente la acción retorna al sujeto, es decir, los pronombre <i>me, te, se, nos</i>, os enfatizan y no cumplen ninguna función como OD ni OI. <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ya me voy. Él se fue.

3. Clasificación según el criterio sintáctico

Sintácticamente, los verbos se clasifican en personales e impersonales.

VERBOS PERSONALES	VERBOS IMPERSONALES
<p>Son la mayoría de los verbos que presentan un sujeto gramatical sea expreso o tácito. Pueden conjugarse en las tres personas gramaticales del discurso.</p>	<p>Son los verbos que no admiten un sujeto gramatical. También llamados defectivos o unipersonales, porque se encuentran conjugados en 3.º persona. En su mayoría, son los verbos referidos a fenómenos naturales.</p>
<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribirás una canción. (Sujeto tácito). Ella viajará a México. (Sujeto expreso) Nosotros compraremos muchos regalos. (Sujeto expreso) <p>Personas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.º P 2.º P 3.º P 	<p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Llovió mucho en la noche. (Sin sujeto) Hizo excesivo calor. (Sin sujeto) Es demasiado tarde. (Sin sujeto) Atardecía más rápido en invierno. (Sin sujeto) Hace varios meses que no salgo a fiestas. (Sin sujeto)

¡Aplica lo aprendido!

Nivel básico

1. Verbo que requiere de un objeto directo:
- a) Copulativo
 - b) Irregular
 - c) Transitivo
 - d) Impersonal
 - e) Defectivo

Resolución:

El verbo transitivo trasciende a través de un objeto directo.

Rpta.: c

2. Señala la alternativa que presenta verbos copulativos.

- a) Caminar, correr, mirar
- b) Estar, ver, salir
- c) Tener, tejer, beber
- d) Ser, estar, coger
- e) Ser, parecer, estar

3. Son los verbos que por sí solos pueden constituir el predicado, gracias a su significación real.

- a) Copulativos
- b) Personales
- c) Predicativos
- d) Transitivos
- e) Regulares

4. Es el verbo que puede conjugarse en las tres personas gramaticales del discurso.

- a) Copulativo
- b) Personal
- c) Predicativo
- d) Transitivo
- e) Regular

5. Es el verbo que carece de significado real y funciona como nexos.

- a) Copulativo
- b) Personal
- c) Predicativo
- d) Transitivo
- e) Regular

Nivel intermedio

6. Señala la alternativa que no presenta un verbo irregular.

- a) Dormir
- b) Almorzar
- c) Andar
- d) Correr
- e) Caber

7. Es el verbo que carece de objeto directo.

- a) Personal
- b) Intransitivo
- c) Reflexivo
- d) Irregular
- e) Copulativo

8. Señala la relación correcta.

- a) Permaneció: transitivo
- b) Compré: transitivo
- c) Son: no copulativo
- d) Llovió: personal
- e) Saltaré: copulativo

9. Señala la alternativa que presenta un verbo copulativo.

- a) Te envié varios mensajes.
- b) No pienso volver a verte.
- c) Danny compra zapatos con amortiguadores.
- d) Margarita mira muy bien de lejos.
- e) Roxana está feliz con su novio.

10. En el siguiente texto ¿cuántos verbos transitivos hay?

Durante la noche, escuché ruidos extraños, pero no prendí las luces porque tenía mucho miedo. Ojalá que no se repita.

- a) Cuatro
- b) Dos
- c) Cinco
- d) Seis
- e) Tres

Nivel avanzado

11. Una de las siguientes oraciones incluye un verbo reflexivo.

- a) Me enteré de la noticia.
- b) Búscame en la oficina.
- c) Acércate a la vereda.
- d) Lávate bien en el río.
- e) Ellos se iban de paseo.

12. Marca la opción donde aparece el verbo intransitivo.

- a) La enfermera regresó tarde.
- b) La niña se compró una pera.
- c) Él vende toda clase de llaves.
- d) Luis desarrolló el cuestionario.
- e) Tú se lo devolverás mañana.

13. Señala la alternativa en la que el verbo es transitivo.

- a) Margarita corría con dirección a su casa.
- b) Los niños huían despavoridos de los ladrones.
- c) Alejandro viajó a Arequipa con sus amigos.
- d) Julia e Hilda casi siempre llegan tarde.
- e) Los rescatistas nos vieron desde el cerro.

14. Señala la oración que presenta verbo transitivo.

- a) La niña estaba muy pálida.
- b) Los peregrinos llegaron tarde.
- c) Ellos regresaron anoche
- d) Mi equipo perdió el partido.
- e) El forastero viajó temeroso.

15. Marca la alternativa en la que hay un verbo irregular.

- a) Ella trabaja en el nuevo teatro.
- b) Nosotros amamos a nuestros padres.
- c) Julio canta maravillosamente.
- d) Esa joven teme la oscuridad.
- e) Ayer, vino el profesor del curso de Lenguaje.

Tarea

1. El verbo _____ funciona como nexo.
 - a) transitivo
 - b) copulativo
 - c) reflexivo
 - d) intransitivo
 - e) no copulativo
2. Alternativa que presenta verbo intransitivo:
 - a) Camila compra muchos dulces.
 - b) Mi papá cocinó para mi mamá.
 - c) Regaló un juguete a aquel niño.
 - d) Estudié en la biblioteca.
 - e) Caminé por la playa.
3. El verbo _____ admite un objeto directo.
 - a) copulativo
 - b) transitivo
 - c) personal
 - d) predicativo
 - e) intransitivo
4. El verbo _____ es aquel que aparenta el retorno de la acción verbal al sujeto.
 - a) transitivo
 - b) reflexivo
 - c) recíproco
 - d) intransitivo
 - e) cuasirreflejo
5. El verbo _____ es aquel que mantiene su raíz y desinencia.
 - a) personal
 - b) regular
 - c) transitivo
 - d) impersonal
 - e) irregular
6. El verbo _____ es aquel que la acción retorna al sujeto.
 - a) reflexivo
 - b) transitivo
 - c) copulativo
 - d) cuasirreflejo
 - e) recíproco
7. Alternativa que presenta verbo reflexivo.
 - a) Roxana y Javier se abrazaron fuertemente.
 - b) Él es doctor.
 - c) Fernando se afeita en las mañanas.
 - d) Yo compré una pelota para mi sobrina.
 - e) El estuvo conmigo.
8. El verbo _____ es aquel que realiza la acción mutuamente.
 - a) transitivo
 - b) cuasirreflejo
 - c) copulativo
 - d) reflexivo
 - e) recíproco
9. Alternativa que presenta verbo impersonal.
 - a) Se viste solo.
 - b) Se sometió a muchas torturas.
 - c) Se compró muchos polos de colores.
 - d) Se necesita ayudante.
 - e) Se siente mal.
10. Alternativa que presenta verbo irregular.
 - a) Ellos aman a sus padres.
 - b) Nosotros partimos la torta.
 - c) Tú temes a la oscuridad.
 - d) Mi sobrinita juega con sus muñecas.
 - e) Ella compra un vestido hermoso.
11. Alternativa que presenta verbo cuasirreflejo.
 - a) Ella se baña todos los días.
 - b) Mi mamá y papá se aman mucho.
 - c) Él es el amor de mi vida.
 - d) Ella se marcha para no volver.
 - e) Él compra una torta.
12. Alternativa que presenta verbo recíproco:
 - a) Ella nos visitó el domingo.
 - b) Camila juega y Leo maneja bicicleta.
 - c) Carlos se peleó.
 - d) Gino se siente mal.
 - e) Álvaro y su mamá se abrazaron.
13. Alternativa que presenta verbo predicativo:
 - a) Él permanece en cama.
 - b) Mi profesor parece molesto.
 - c) Ella es mi tía favorita.
 - d) Karito canta bonito.
 - e) El doctor está enfermo.
14. El verbo _____ es aquel que no cambia su raíz ni desinencia.
 - a) regular
 - b) irregular
 - c) transitivo
 - d) intransitivo
 - e) impersonal
15. Alternativa que presenta verbo reflexivo:
 - a) Ella canta el Himno Nacional.
 - b) Ella se viste rápido.
 - c) Percy se va a la playa.
 - d) Diego y Marco se pelearon.
 - e) Ellos se miraron.

CLASIFICACIÓN MORFOLÓGICA DEL VERBO

CLASIFICACIÓN I

DE ACUERDO A SU CONJUGACIÓN

REGULARES

Son verbos que al ser conjugados con el verbo paradigma (amar, temer, partir) no sufren cambios.

↳ Ni en la raíz:

	AMAR	CANTAR
Yo	AM-	CANT-
Tú	AM-	CANT-
Él	AM-	CANT-

↳ Ni en la desinencia:

	TEMER	COMER
Yo	TEM-	COM-
Tú	TEM-	COM-
Él	TEM-	COM-

IRREGULARES

Son aquellos que al ser conjugados con los verbos modelos sufren modificaciones:

↳ Ni en la raíz:

	AMAR	IRUGAR
Yo	AM-	
Tú	AM-	
Él	AM-	

↳ Ni en la desinencia:

	TEMER	ANDAR
Yo	AM-	AND-
Tú	AM-	AND-
Él	AM-	AND-

DEFECTIVOS

Son aquellos que al ser conjugados no se emplean en todas las formas de la conjugación. Esto se debe al propio significado del verbo, que haría ilógico el uso de algunas formas o personas.



PRESENTE	PRETÉRITO
Yo ABOL - O	Yo ABOL-Í
Tú ABOL - ES	Tú ABOL-ISTE
Él ABOL - E	Él ABOL-IÓ
} ILÓGICO	} CORRECTO



Sabías que ...

- Éstas son algunas irregularidades que presentan los verbos:

Verbos que diptongan la "E" de su radical en "IE" ^ APRETAR – APRIETO.

Verbos que diptongan la "O" del radical en "UE" ^ ALMORZAR – ALMUERZO

Verbos que diptongan otra vocal distinta de "E" y "O" ^ ADQUIRIR – ADQUIERO

Cambio de la "E" del radical en "I" ^ PEDIR – PIDO / SERVIR – SIRVO

Cambio de la "O" del radical en "U" ^ PODRIR – PUDRO.

Verbos que agregan "y" al radical ^ HUIR – HUYO / CONCLUIR – CONCLUYO

Verbos que agregan "C" al radical como sonido de /K/ ^ pertenecen a este grupo todos los verbos cuyos infinitivos terminan en –HACER, –ECER y –OCER: CONOCER/FLORECER – FLOREZCO

Verbos que agregan "G" o "IB" al radical ^ Oír – Oigo

Verbos terminados en –DUCIR se agregan una "Z" al radical en presente: CONducIR – CONDUZCO / PRODUCIR – PRODUZCO.

- Algunos verbos como recoger o proteger son considerados como regulares, pues el cambio que sufren de "G" a "J" en la primera persona del presente indicativo es sólo ortográfico.
- Si los verbos defectivos no pueden ser conjugados en todas sus formas, entonces ¿cómo se llaman aquellos verbos que sí se pueden conjugar en todas sus formas?
Éstos se llaman "Compleativos".



CLASIFICACIÓN II

Aquí tenemos en cuenta "la cantidad de palabras" que tiene el verbo.

1. **VERBO SIMPLE** Es el verbo conjugado que está compuesto de una sola palabra.

- César Vallejo **escribió** el Poemario Trilce.
- Trilce **es** una institución educativa eficiente.
- Yo **estudio** en Trilce y me **siento** bien.



2. **VERBO COMPUESTO** Verbos formados por dos palabras, es decir, cumplen las siguientes estructuras.

- a) V. Haber + Participio ⇒ Vallejo ha escrito el poemario Trilce.
- b) V. Ser + Participio (Voz Pasiva) ⇒ Trilce es visitada por muchos alumnos.
- c) V. Estar + Gerundio ⇒ Nosotros estamos estudiando con bastante esmero.

3. **PERÍFRASIS VERBAL** Es una frase o grupo de palabras que equivalen y funcionan como un solo verbo. El verbo que encabeza pierde su significado habitual y tiene el carácter de verbo auxiliar. Cumple la siguiente estructura.

VERBO AUXILIAR + INFINITIVO

- Julio vuelve a cantar en el karaoke.
- Hay que recordar a los viejos amigos, decía mi abuelo.
- María no tiene que ir a esta fiesta.
- Hay que resaltar las cualidades de los alumnos.
- Mañana voy a comprar pizza para todos.
- Acabo de ver esa película de ciencia ficción.



Sabías que:



- El verbo auxiliar es el que apoya para expresar la significación de los demás verbos y forman parte de los verbos compuestos y las perífrasis verbales.

ejercicios



I. Reconoce los verbos simples con una línea, los verbos compuestos con dos líneas y enciérrala con un círculo las perífrasis verbales.

1. Ofelia comenzó a apreciar todo lo que la rodeaba.
2. En cuánto se hubo marchado, Marcos descansó.
3. Ella lo ha llevado para que lo puedan ver.
4. He estado en los lugares donde hemos vivido hasta ayer.
5. Tenía que buscar todo lo que había perdido.
6. Te voy a enviar la lista de los alumnos que han reprobado.
7. La he encontrado muy mal.
8. Por que no le habían pagado, se pudo a golpear.
9. Debían colocar sus banderas en las ventanas.
10. Acaban de pintar la casa y ya manchaste las paredes.

II. Señalar si los siguientes verbos son Regulares (R) o Irregulares (I):

- | | | | | | |
|-------------|-----|--------------|-----|---------------|-----|
| 1. elegir | () | 16. tener | () | 31. yacer | () |
| 2. comprar | () | 17. morir | () | 32. asir | () |
| 3. coger | () | 18. matar | () | 33. dar | () |
| 4. salir | () | 19. oler | () | 34. licuar | () |
| 5. huir | () | 20. meter | () | 35. evacuar | () |
| 6. almorzar | () | 21. hablar | () | 36. hacer | () |
| 7. suponer | () | 22. cantar | () | 37. traducir | () |
| 8. retener | () | 23. sufrir | () | 38. bailar | () |
| 9. nadar | () | 24. escuchar | () | 39. morder | () |
| 10. nacer | () | 25. oír | () | 40. facilitar | () |
| 11. soñar | () | 26. tocar | () | 41. saltar | () |
| 12. quebrar | () | 27. rezar | () | 42. decir | () |
| 13. caber | () | 28. sentir | () | 43. ir | () |
| 14. saber | () | 29. vivir | () | 44. llegar | () |
| 15. lucir | () | 30. temer | () | 45. abrazar | () |

III. Crea oraciones con las formas verbales de acuerdo a las siguientes estructuras:

- A) V.HABER + PARTICIPIO
- (V. COMPUESTO)
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- A) V.SER + PARTICIPIO
- (V. COMPUESTO)
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- A) V.ESTAR + GERUNDIO
- (V. COMPUESTO)
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- A) V.AUXILIAR + INFINITIVO
- (PERÍFRASIS VERBAL)
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

TRUJILLO



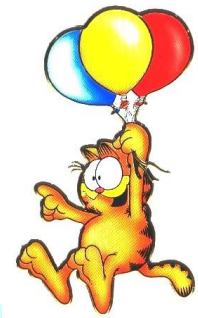
tarea domiciliaria nº 3

📖 IDENTIFICA Y SUBRAYA LOS VERBOS DE LAS SIGUIENTES ORACIONES.

¡RECUERDA!	:	VERBO SIMPLE	UNA SOLA PALABRA
		VERBO COMPUESTO	HABER + PARTICIPIO
		PERÍFRASIS VERBAL	VERBO AUX. + INFINITIVO

1. Edison predijo que el fonógrafo que había inventado y las imágenes móviles se combinarían.
2. Serviría para crear un entrenamiento de lata categoría para los ricos.
3. Eso demuestra como se puede equivocar un visionario sobre el futuro de una industria.
4. Esos inmigrantes, en su mayoría de Europa Oriental, pronto inventarían el cine como lo conocemos ahora.
5. Cualquier persona que pagara su entrada podría ir a un teatro.
6. Y gracias a ese fonógrafo, la música de los negros haría bailar a todo Estados Unidos.
7. Tarde o temprano los pies empezaron a zapatear en los lugares más extraños.
8. Los norteamericanos inventaron el jazz, el rock, el expresionismo y el rascacielo.
9. Hemos visto la época del cine y el surgimiento de la televisión y el culto a la fama.
10. Grandes producciones han descubierto el planeta con su flujo social y comercial.
11. Picasso fragmentó y reordenó las imágenes de la pintura figurativa en extrañas visiones.
12. En "Ulises", Joice magnificó un día común en un fantasmagórica obra épica.
13. Stravinsky y Schoenberg liberaron la música de los límites musicales.
14. Pero los afroamericanos estaban creando sus propias formas musicales.
15. El rock ha llegado a ser el idioma oficial de la juventud mundial.

Más verbo



- I. Conjuga los verbos en la 1ra. Persona del presente del indicativo.
II. Encierra en un círculo el verbo irregular.

- | | | | |
|---------------|-------|-----------------|-------|
| 1. temer | _____ | 26. adecuar | _____ |
| 2. amar | _____ | 27. atestiguar | _____ |
| 3. suspirar | _____ | 28. conducir | _____ |
| 4. elegir | _____ | 29. plantear | _____ |
| 5. satisfacer | _____ | 30. resolver | _____ |
| 6. diluir | _____ | 31. caber | _____ |
| 7. coser | _____ | 32. alinear | _____ |
| 8. cocer | _____ | 33. dibujar | _____ |
| 9. sustituir | _____ | 34. oler | _____ |
| 10. pesar | _____ | 35. ansiar | _____ |
| 11. sostener | _____ | 36. profundizar | _____ |
| 12. tratar | _____ | 37. estudiar | _____ |
| 13. partir | _____ | 38. entrar | _____ |
| 14. vivir | _____ | 39. salir | _____ |
| 15. soler | _____ | 40. distraer | _____ |
| 16. comer | _____ | 41. empujar | _____ |
| 17. empezar | _____ | 42. comer | _____ |
| 18. empujar | _____ | 43. desayunar | _____ |
| 19. pelear | _____ | 44. odiar | _____ |
| 20. asustar | _____ | 45. envidiar | _____ |
| 21. sentir | _____ | 46. cumplir | _____ |
| 22. mentir | _____ | 47. maldecir | _____ |
| 23. dilapidar | _____ | 48. soñar | _____ |
| 24. ajustar | _____ | 49. necesitar | _____ |
| 25. trazar | _____ | 50. deducir | _____ |

Más verbo



1. Conjuga los verbos en la 1ra. Persona singular del presente del indicativo.
2. Encierra en un círculo los verbos irregulares.

-
-
- | | | | |
|----------------|-------|----------------|-------|
| 1. deducir | _____ | 16. lucir | _____ |
| 2. observar | _____ | 17. encender | _____ |
| 3. cumplir | _____ | 18. proyectar | _____ |
| 4. intuir | _____ | 19. influir | _____ |
| 5. almorzar | _____ | 20. crujir | _____ |
| 6. dormir | _____ | 21. ansiar | _____ |
| 7. aceptar | _____ | 22. ahorrar | _____ |
| 8. elegir | _____ | 23. permanecer | _____ |
| 9. reflexionar | _____ | 24. entregar | _____ |
| 10. incluir | _____ | 25. despojar | _____ |
| 11. llover | _____ | 26. imitar | _____ |
| 12. contar | _____ | 27. ir | _____ |
| 13. necesitar | _____ | 28. morir | _____ |
| 14. cegar | _____ | 29. poder | _____ |
| 15. segar | _____ | 30. querer | _____ |

I. A continuación usted tiene series de verbos regulares, ubique en cada serie el verbo o los verbos que sean irregulares.

1. pesar, asomar, ingerir, funcionar, maltratar.
2. razonar, perder, presentar, fumar, explicar.
3. cortar, ganar, reprobar, respetar, informar.
4. esperar, enamorar, recordar, nacer, formalizar.
5. refregar, amasar, aspirar, vivir, partir.
6. tener, beber, comer, nadar, subir.
7. bajar, surgir, finalizar, fabricar, tostar.
8. pegar, patear, sonar, criar, desafiar.
9. transferir, esquiar, patinar, caminar, obsequiar.
10. contagiar, copiar, limpiar, anestesiar, rendir.

II. Señale si los siguientes verbos son regulares o irregulares.

- | | | | | | |
|--------------|-----|----------------|-----|----------------|-----|
| 1. elegir | () | 15. fregar | () | 29. visitar | () |
| 2. discutir | () | 16. besar | () | 30. encontrar | () |
| 3. parecer | () | 17. caminar | () | 31. gemir | () |
| 4. morir | () | 18. permanecer | () | 32. confesar | () |
| 5. sufrir | () | 19. vaciar | () | 33. alentar | () |
| 6. mecerse | () | 20. asociar | () | 34. tocar | () |
| 7. concluir | () | 21. disminuir | () | 35. tomar | () |
| 8. imponer | () | 22. cerrar | () | 36. manifestar | () |
| 9. imponer | () | 23. saber | () | 37. reventar | () |
| 10. ver | () | 24. hacer | () | 38. renovar | () |
| 11. proveer | () | 25. alimentar | () | 39. dormir | () |
| 12. sollozar | () | 26. sostener | () | 40. bailar | () |
| 13. buscar | () | 27. alardear | () | 41. poblar | () |
| 14. querer | () | 28. montar | () | 42. atribuir | () |

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

I. ¿QUÉ ES UN TEXTO?



ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA TEXTO:
Latín "Textus" → Tejido

II. LA ESCRITURA DEL TEXTO:

Un texto cualquiera consta de los siguientes elementos en su estructura:

- A) El tema
- B) La Idea Principal
- C) Las Ideas Secundarias
- D) El Título

A) EL TEMA



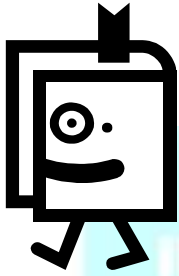
Es el asunto o idea básica de la que trata el texto, expone en una frase nominal general (corta) a todo el texto, sintetizándolo.

Ejemplo:

El calor es una forma de energía que pasa de unos cuerpos a otros, cuando estos cuerpos están a diferentes temperaturas. Los cuerpos que desprenden calor se llaman focos caloríficos, por ejemplo, el sol y el fuego son pocos caloríficos. Cuando la temperatura del aire es mucho más baja que la de nuestro cuerpo, y no estamos bien abrigados, decimos que tenemos frío.

* ¿Sobre qué asunto trata el texto?

Ese es el tema del texto → _____



APLICACIÓN

VAMOS A PRACTICAR.

Lee atentamente los textos y luego escribe cual es el tema respectivo.

1

La Drosóphila, es la mosca más utilizada por los científicos, su nombre científico es *Drosophila Melanogaster*, pero comúnmente se le conoce como Mosca de la fruta. Sobre su cabeza se pueden apreciar sus enormes ojos rojos y en el ala de color azul se observa un ojo ectópico, es decir, que se encuentra en una parte del cuerpo donde no debería estar. Se trata de una mutación provocada por una anomalía genética durante el crecimiento larval.

El tema es:

¿Por qué?

2

Enigmática, romántica, lejana, amiga o diosa: desde los primeros pasos de su existencia, el hombre ha percibido la luna de muy diferentes maneras. Nuestro satélite siempre ha provocado fascinación, alimentada de una pizca de magia, fuera cual fuera la época o la cultura.

En la actualidad gracias a la astronomía y a las misiones espaciales, sabemos mucho del cuerpo celeste más cercano a la tierra (sólo nos separan 384,400 km. de distancia). Pero aún quedan por resolver numerosos misterios, empezando por el de su formación.

El tema es:

¿Por qué?

3

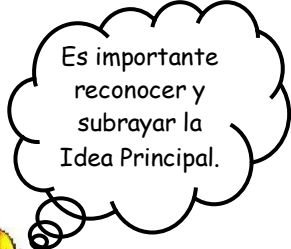
El rayo consiste, esencialmente, en una descarga eléctrica luminosa que pasa entre una nube y el suelo, o entre dos nubes durante una tormenta. El rayo es debido a la separación de la carga positiva y negativa en una nube tormentosa. Mientras la carga se acumula en zonas diferentes de la nube, cargas iguales y contrarias se concentran sobre el terreno bajo ella; cuando entre los dos campos se alcanza una diferencia potencial calculada entre 10^7 y 10^8 voltios se produce el rayo.

El tema es:

¿Por qué?

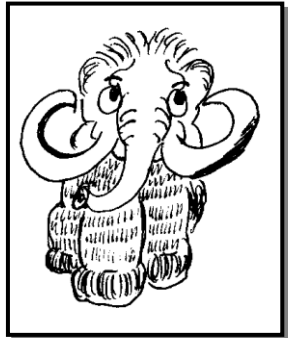
B) LA IDEA PRINCIPAL

Es aquel enunciado que expone la parte más importante del texto, se expresa en forma de oración y si la extrajéramos del texto, este perdería su base desvinculándose así, las ideas secundarias.



TEXTO

Enormes, muchos más grandes que los actuales elefantes, con largos cuernos y una piel poblada de pelos lanosos que lo hacían todavía más imponentes, los mamuts son quizá los más conocidos de los animales prehistóricos. Y, seguramente, los más estudiados, sobre todo porque los hielos de Liberia han conservado algunos ejemplares prácticamente intactos durante más 10, 000 años. Eso ha permitido a los científicos reconstruir no sólo el esqueleto fosilizado, sino además comprender cómo eran y como funcionaban sus órganos internos, que tipo de alimentación tenían y otros rasgos de su particular existencia.

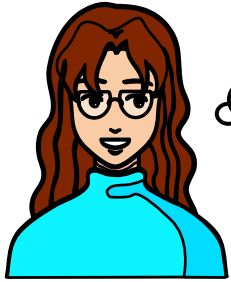
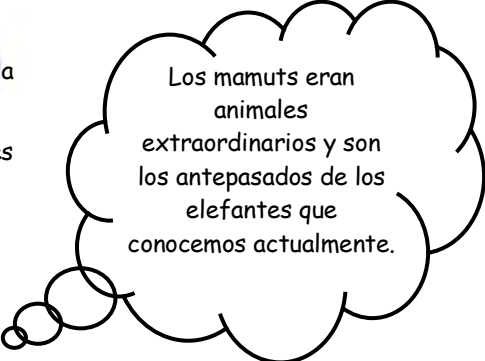


El tema es:

La idea principal es:

C) LAS IDEAS SECUNDARIAS

Son aquellas oraciones que complementan a la Idea Principal, la detallan, la ejemplifican, la especifican. Si se quitará a una de ellas el texto no perdería su base, pues la vinculación requerida se mantiene por la Idea Principal.



APLICACIÓN

Lee atentamente los textos, subraya su Idea Principal, luego completa.

1

Desde la antigüedad los hombres se han preguntado sobre los sueños y su significado. De su interpretación en un sentido mágico - religioso tenemos testimonios en la cultura babilónica, en la Biblia y en la Grecia Antigua, donde esta práctica se hizo objeto de estudios filosóficos. Uno de los mayores filósofos griegos Platón (427 - 347 a.C.), hablo de los sueños y del inconsciente, aunque no utilizó esta palabra. Aristóteles (384 - 322 a.C.) compuso un pequeño tratado en el que se definen los sueños como una suerte de imágenes que aparecen cuando se duerme.

Ay, que lindo es soñar.

Z Z
Z Z



El tema: _____

La Idea Principal: _____

2

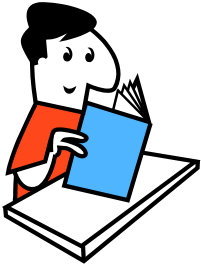
Acaba de nacer la primera rata transgénica reciclable. El nuevo animal es producto de un experimento realizado por el equipo de investigaciones del departamento de Genética Molecular que dirige el premio nobel Renato Dulbecco, en el instituto italiano de Tecnologías Biomédicas avanzadas. Esta rata podrá utilizarse varias veces para realizar experimentos y lo que permitirá salvar la vida de otros animales de laboratorio. El roedor ha sido diseñado para estudiar los efectos de tóxicos muy sensible a lo que se denomina estrés tóxico.

Soy un roedor importante, trabajo en un laboratorio

El tema: _____

La Idea Principal: _____





MÁS DIFÍCIL

Presta mucha atención a las lecturas, subraya la Idea Principal, luego marca la respuesta correcta a las preguntas. **SUERTE.**

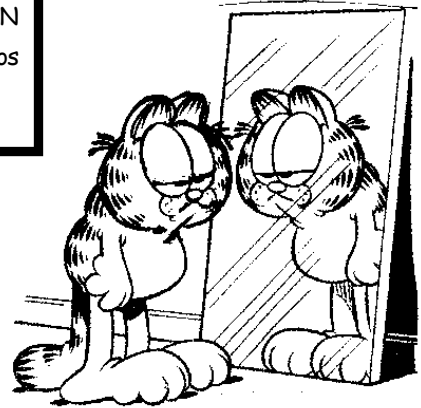
TEXTO 1

Es un hecho comprobado por todos: en el espejo, la realidad no parece la misma; la derecha se transforma en la izquierda y viceversa pero, ¿nos engañan los ojos?

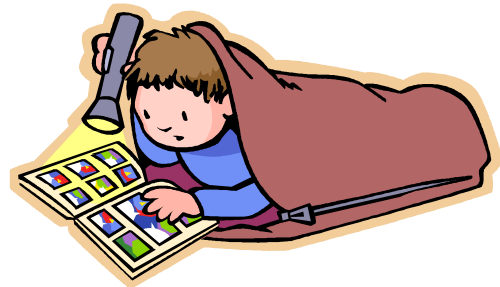
Lo que sucede es que se produce el fenómeno conocido como reflexión de la luz gracias a la cual logramos ver los objetos que nos rodean.

Hay dos tipos de reflexión de la luz: la REFLEXIÓN ESPECULAR, es la que caracteriza a las superficies brillantes y lisas; y la REFLEXIÓN DIFUSA, característico de los superficies no pulimentados, aquí los rayos luminosos son reflejados en todas las direcciones.

Que mal me refleja hoy el espejo.

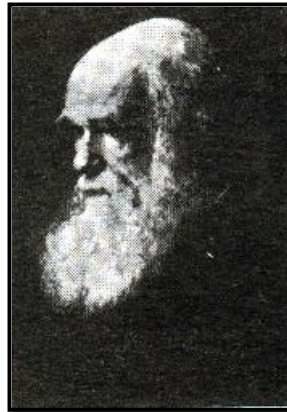


1. ¿Cuál es el tema del texto?
 - a) La reflexión difusa
 - b) El espejo
 - c) La reflexión especular
 - d) ¿Nos engañan los ojos?
 - e) La reflexión de la luz
2. La idea principal del texto es:
 - a) La vista nos engaña frente al espejo.
 - b) La reflexión difusa es la de un espejo.
 - c) La reflexión de la luz permite que veamos lo que nos rodea.
 - d) La luz es importante para la reflexión especular.
 - e) Las superficies no lisas caracterizan los cuerpos difusos.
3. ¿Cuáles son los tipos de reflexión de la luz?
 - a) La reflexión solar y lunar.
 - b) La reflexión de pensamientos.
 - c) La reflexión mecánica y automática.
 - d) La reflexión especular y difusa.
 - e) La reflexión del espejo.



TEXTO 2

Charles Darwin nació el 12 de febrero de 1809 en la localidad inglesa de Shrewsbury. Odiaba la escuela y prefería la equitación y las fiestas. Intentó sin éxito estudiar medicina y seguir la carrera eclesiástica. El gran acontecimiento que varió el rumbo de su vida se produjo en las Islas Galápagos, al oeste de Ecuador, al descubrir una fauna nunca antes vista: tortugas gigantes, iguanas terrestres y marinas, así como 26 especies de aves desconocidas.



Darwin recogió y clasificó cada ejemplar; también descubrió que los pinzones tenían picos distintos de una isla a otra, en función de si se nutrían de semillas, insectos o gusanos. Así dedujo que sus picos se habían adaptado a los alimentos que disponían. Esta es la base de la teoría evolucionista, según la cual cada especie evoluciona en función de su entorno. Esta teoría revolucionó los fundamentos de la biología, basada en el origen bíblico, que consideraba al hombre y los animales especies incambiables.

1. ¿Cuál es el tema del texto?
 - a) La teoría evolucionista.
 - b) Nacimiento de Charles Darwin.
 - c) Darwin en las Islas Galápagos.
 - d) La evolución según Darwin.
 - e) Vida y obra de Darwin.

2. ¿La idea principal es?
 - a) Darwin descubrió en las Islas Galápagos especies nuevas.
 - b) Charles Darwin estudio medicina y se ordeno como sacerdote.
 - c) Darwin y el viaje que le cambio la vida.
 - d) Darwin formula la teoría evolucionista a causa de sus hallazgos en las Islas Galápagos.
 - e) Los pinzones eran aves con picos especializados según su tipo de alimentación.

3. ¿Qué acontecimiento marco la vida de Charles Darwin?
 - a) Su nacimiento en Inglaterra.
 - b) Su repulsión a la escuela.
 - c) El entrar a la universidad para estudiar medicina.
 - d) Su viaje a las Islas Galápagos.
 - e) El correr a caballo e ir mucho a las fiestas.





Tarea Domiciliaria N°

Lee con atención y luego responde las preguntas.

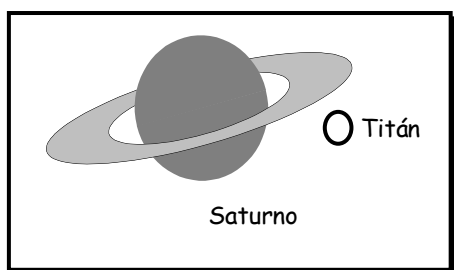


TEXTO 1

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

El viaje interplanetario de la sonda euroamericana: Cassini -Huygens concluirea en noviembre del año 2004, al llegar al satélite de Saturno: TITÁN, hecho que ocurrirá después de casi 7 años de viaje y de casi 1,200 millones de km. de recorrido.

El interés por visitar los cuerpos celestes lejanos, se debe a que éstos pueden ser considerados como sistemas planetarios a escala reducida, formados desde hace millones de años, por cuerpos que presentan notables diferencias de masa, forma y composición química.



El lanzamiento se realizó el 15 de Octubre del año 1998 desde la base espacial de Cabo Cañaveral (EE.UU). Existe un interés especial por el TITÁN, por cuanto, se supone que albergue algunos de los componentes que hicieron posible el desarrollo de la vida en nuestro planeta.

El tema: _____
La Idea Principal: _____

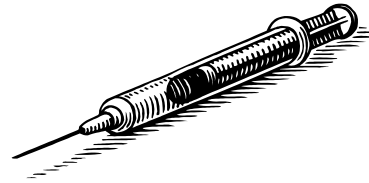
Realiza un esquema o un mapa conceptual del texto.

TRUJILLO

TEXTO 2

Uno de los grandes problemas de la salud es el de las enfermedades infecciosas. Hace ya más de un siglo que gracias al trabajo de genios como L. Pasteur, R. Koch, Armauer Hansen, y otros muchos, se hizo el reconocimiento de los agentes causales (microbios), de un sin número de enfermedades infecciosas, transmisibles y/o contagiosas. Basado en las observaciones milenarias de los chinos, hace ya dos siglos que Edward Jenner efectuó la primera prevención de una enfermedad infecciosa: la viruela. Un siglo después, Pasteur conceptualizó la idea de la prevención de estas enfermedades mediante la administración del agente o microbio, matando o mutando, estableciéndose así el concepto más revolucionario y de mayor trascendencia en la medicina: el de la inmuno profilaxis o vacunación.

Sin embargo, son centenares las enfermedades infecciosas y las vacunas accesibles no llegan a la veintena.



Las vacunas son dolorosas, especialmente si te las ponen mal ¡Ay, Ay!

1. El tema del texto:
 - a) La vacuna para la viruela.
 - b) Edward Jenner
 - c) Louis Pasteur
 - d) Las enfermedades infecciosas
 - e) La Inmunoprofilaxis

2. La idea principal del texto es:
 - a) La historia de la vacunación.
 - b) Existen más enfermedades que vacunas en el mundo.
 - c) La prevención de enfermedades.
 - d) Las enfermedades se previenen con la vacunación.
 - e) Pasteur inventó la vacunación.

3. Averigua ¿Por qué la Inmunoprofilaxis recibe el nombre común de "VACUNA"?

EL PRONOMBRE

Es una categoría gramatical que tiene la capacidad de reemplazar al sustantivo. Esta capacidad se denomina deixis. Existen varios tipos de pronombres (personales, posesivos, demostrativos, etc.) que se definen teniendo en cuenta cuatro criterios:

CRITERIO	CONCEPTO	EJEMPLOS
Morfológicamente	Es una categoría variable pues presenta accidentes gramaticales de género, número y persona.	<ul style="list-style-type: none"> Nosotr<u>as</u> / Nosotr<u>os</u> Est<u>e</u> / Est<u>os</u> M<u>í</u>o / M<u>í</u>a
Semánticamente	Carece de significado propio. Carece de significado propio. Pero según el contexto que aparece tiene un significado ocasional. Es decir, adquiere el significado del sustantivo que reemplaza.	<ul style="list-style-type: none"> Los <u>gatitos</u> crecieron muy rápido. Sust. <u>Ellos</u> crecieron muy rápido. Pron.
Sintácticamente	Funciona como núcleo de la frase nominal y cumple en la oración las siguientes funciones: N.S., O.D., O.I., C.C. y término de preposición.	<ul style="list-style-type: none"> <u>Yo</u> viajaré por la beca. Compraré <u>eso</u> para tu cumpleaños. <u>Esa</u> laptop es para <u>mí</u>.
Lexicológicamente	Es una palabra de inventario cerrado, pues, en teoría, no admite la creación de nuevos términos.	

TRUJILLO

PRONOMBRES PERSONALES

Son los pronombres que hacen referencia a las tres personas gramaticales del discurso:

- Primera persona: es el (los) hablante(s) del discurso.
- Segunda persona: es el (los) oyente(s) que escucha(n) el discurso.
- Tercera persona: es el referente, es decir, el(los) objeto(s) o persona(s) de quien(es) se dice algo en el discurso.

1. Clases de pronombres personales

Los pronombres personales yo, tú, él, nosotros, ustedes, ellos no son los únicos; existen varios y se clasifican según el acento en tónicos (aquellos que se pronuncian con un acento propio y no necesitan adherirse al verbo) y átonos (los cuales carecen de acento propio, por ello, necesitan adherirse al verbo).

A. Tónicos

- Poseen acento propio.
- No necesitan adherirse a ningún verbo en la cadena hablada.
- Funcionan como sujeto (S), complemento circunstancial de compañía y término de una frase preposicional.

PERSONA	FUNCIONES		
	SUJETO	CIRCUNSTANCIAL	TÉRMINO DE PREPOSICIÓN
Primera persona	Yo, nosotros, nosotras	conmigo	mí
Segunda persona	Tú, usted, vos, ustedes, vosotros, vosotras	contigo	ti
Tercera persona	Él, ella, ellos, ellos	consigo	sí

B. Tónicos

- Carecen de acento propio.
- Necesitan adherirse al verbo en la cadena hablada.
- Funcionan como objeto directo (O.D.) y objeto indirecto (O.I.).

PERSONA	FUNCIONES	
	OBJETO DIRECTO	OBJETO INDIRECTO
1. a P.G.	me, nos	me, nos
2. a P.G.	te, los, las	te, les
3. a P.G.	lo, la, los, las, se	se, le, les

TRUJILLO

Estos pronombres son llamados también clíticos, ya que al ligarse al verbo pueden anteponerse o posponerse a este.

A. Proclíticos

Son los pronombres átonos que se ubican delante del verbo y por separado.

Ejemplos:

- Me lo dijo en la casa.
- Luciana se lo regaló por su cumpleaños.
- Nos lo demostró en su ponencia.

B. Enclíticos

Son los pronombres átonos que se ubican después del verbo y forman, junto a él, una palabra compuesta.

Ejemplos:

- Cómpramelo en el mercado.
- Saory, regálasele para que no lllore.
- Carlos, demuéstрасelo para que no moleste nunca más.

¡Aplica lo aprendido!

Nivel básico

1. Pronombre personal de cortesía.
a) Él b) Nosotros c) Tú
d) Usted e) Ellos

Resolución:

El pronombre de segunda persona singular indica cortesía en un discurso.

Rpta.: d

2. ¿Cuáles son los accidentes gramaticales del pronombre?
a) Número, tiempo y persona
b) Persona, modo y género
c) Género, número y modo
d) Número, aspecto y tiempo
e) Número, persona y género

3. No es un pronombre tónico.
a) Lo b) Yo c) Tú
d) Ellas e) Él

4. El pronombre es de inventario abierto según el criterio _____.
a) lexicológico d) morfológico
b) semántico e) sintáctico
c) lexicográfico

5. No es un pronombre posesivo.
a) Tuyo d) Nuestro
b) Aquello e) Mío
c) Suyo

Nivel intermedio

6. El pronombre átono que solo funciona como O.I.
a) Le d) Los
b) Las e) La
c) Lo

7. Los pronombres personales que se añaden al verbo y van después son llamados _____.
a) proclíticos b) posesivos
b) enclíticos d) personales
c) demostrativos

8. Sintácticamente, los pronombres funcionan como _____.
a) palabra variable
b) modificador directo
c) objeto directo
d) modificador indirecto
e) núcleo del sujeto

9. Los pronombres que funcionan solo como O.D.:
a) La, los d) Le, la
b) Lo, le e) Los, les
c) Les, las

Nivel avanzado

10. En Los siete irán de paseo con la enamorada de mi amigo Manuel Dureñas, señala cuál es la palabra que funciona como pronombre.
a) Los b) la c) siete
d) mi e) Manuel

Resolución:

Los pronombres funcionan como NS, es decir, el pronombre numeral siete cumple esa función.

Rpta. c

11. Señala la alternativa que presenta un pronombre de segunda persona singular.
a) Ustedes y yo viajaremos a Brasil.
b) Nosotros estamos felices por su matrimonio.
c) Aquella no puede compararse conmigo.
d) Tú tienes muy presente la muerte de tu madre.
e) Ellos no tienen idea de lo que significa tener cáncer.

12. En «Me mencionaron en la prueba final del concurso. Por eso, me entregaron un cheque en dólares. Ahora, sé que lo pude lograr», señala el número de pronombres personales

- a) Dos d) Cuatro
b) Tres e) Cinco
c) Seis

13. Señala la oración que presenta un pronombre personal usado incorrectamente.
a) Ella quiere todo para sí.
b) Hernán pregunto por ti.
c) Tú volviste en sí.
d) Ella le dio el sí.
e) Tú no confías en mí.

14. Observa los elementos subrayados en cada una de las palabras “dióselo”, “se lo pidió”, “junto a ti”, “tú vienes” y “viome”, y escoja la alternativa correcta.
- a) Unos son pronombres; otros, adjetivos.
 - b) Todos son pronombres.
 - c) Todos son adjetivos.
 - d) Unos son pronombres; otros, adverbios.
 - e) Todos son preposiciones
15. Selecciona la oración donde el pronombre subrayado está utilizado incorrectamente.
- a) Yo volví en sí después del accidente.
 - b) Tú te planteaste muchas metas.
 - c) A mí me lo dijo en secreto.
 - d) Manuel, taciturno, se volcó en sí mismo.
 - e) Solo a ti te confío mi casa enteramente.

Agua Viva
¡¡¡ para triunfar!!!



Tarea

1. Contienen pronombres personales.
 - a) Ya lo pasado, pasado
 - b) Se lo dijo sin pelos en la lengua.
 - c) No quiere salir.
 - d) Lo que quieras toma.
 - e) Un niño compró un lapicero.

2. “Él ha ido reptándose en las sombras sellando con un beso su traición, los brazos me echó al cuello, y por la espalda partirme a sangre fría el corazón”.
¿Cuántos pronombres personales hay?
 - a) Cuatro
 - b) Cinco
 - c) Tres
 - d) Seis
 - e) Dos

3. “Jorge observó muy bien aquel rostro, yo no presté mucha atención. Todos quedamos absortos con su figura. Los cinco continuamos nuestro camino, sin embargo sentíamos que otros nos miraban”.
En relación al texto anterior, podemos afirmar que son correctas _____.
 - I. hay 2 pronombres personales
 - II. hay 2 pronombres indefinidos
 - III. hay 1 pronombre numeral
 - IV. hay un pronombre relativo
 - a) I y II
 - b) Todas
 - c) I y III
 - d) Solo II
 - e) I, II y III

4. Es la palabra que sustituye al nombre o que designa a seres y objetos pero sin nombrarlos. Este concepto corresponde al _____.
 - a) sustantivo
 - b) adverbio
 - c) artículo
 - d) adjetivo
 - e) pronombre

5. No es pronombre personal.
 - a) Mí
 - b) Se
 - c) Cuyo
 - d) Lo
 - e) Me

6. ¿Qué categoría gramatical es la palabra subrayada? “Tú tienes la fortaleza para salir adelante.”
 - a) Pronombre demostrativo
 - b) Adjetivo relativo
 - c) Pronombre relativo
 - d) Pronombre personal
 - e) Pronombre posesivo

7. Son aquellos que hacen referencia a las personas gramaticales. Estos son los _____.
 - a) pronombres posesivos
 - b) pronombres exclamativos
 - c) pronombres personales
 - d) pronombres relativos
 - e) pronombres demostrativos

8. El pronombre es una categoría gramatical variable que tiene tres accidentes gramaticales. ¿Cuál es su concordancia con el verbo?
 - a) Persona y número
 - b) Número y género
 - c) Sólo número
 - d) Tiempo y número
 - e) Sólo persona

9. Nosotros nos pusimos nuestros abrigos, los pronombres subrayados se refieren a la _____.
 - a) primera persona singular
 - b) segunda persona
 - c) tercera persona
 - d) impersonal
 - e) primera persona plural

10. ¿A cuál de las siguientes palabras podría reemplazar el pronombre les?
 - a) Trabajador
 - b) Mujer
 - c) Obreros
 - d) Niño
 - e) Perú

11. Esther siempre está de acuerdo conmigo, el pronombre subrayado se refiere a la _____.
 - a) primera persona
 - b) segunda persona
 - c) tercera persona
 - d) acción no personal
 - e) primera persona plural

12. ¿Qué categoría gramatical es la palabra subrayada? “Aquí está; lo compré para ti”
 - a) Pronombre demostrativo
 - b) Pronombre relativo
 - c) Pronombre personal
 - d) Adjetivo relativo
 - e) Pronombre posesivo

13. Morfológicamente, el pronombre es una palabra _____.
 - a) invariable
 - b) variable
 - c) de inventario cerrado
 - d) que reemplaza al sustantivo
 - e) de inventario abierto

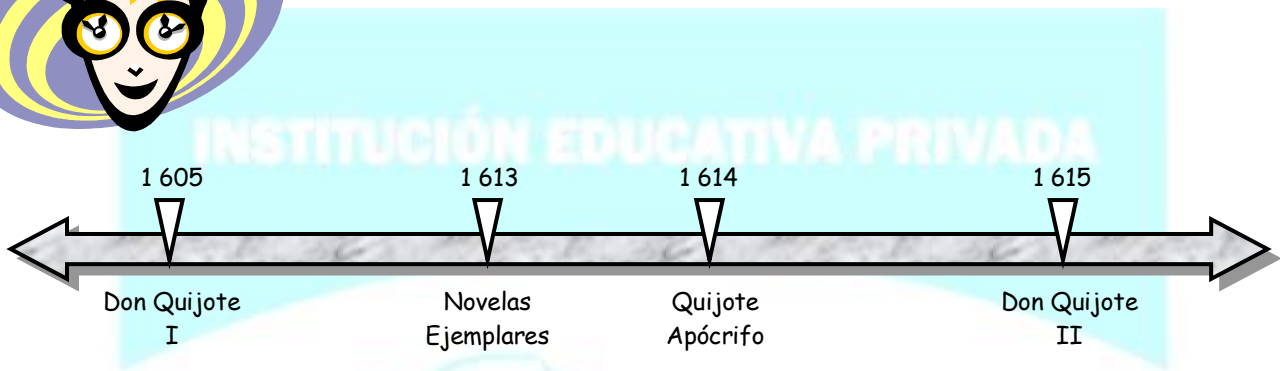
14. En “Todos los días él corría por el parque”, el pronombre es _____.
 - a) demostrativo
 - b) definido
 - c) numeral
 - d) personal
 - e) posesivo

15. Es un pronombre personal tónico.
 - a) Tú
 - b) Le
 - c) La
 - d) Lo
 - e) Este

MIGUEL DE CERVANTES

PAG. 122

“NOVELAS EJEMPLARES”

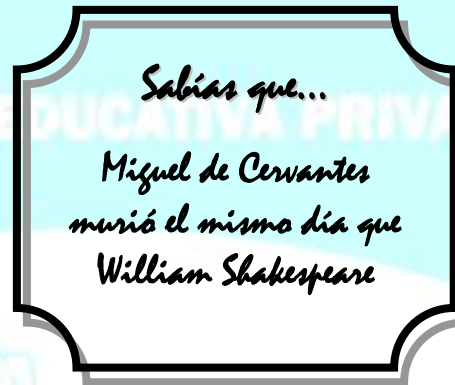


MIGUEL DE CERVANTES

Inmortalizado como el genial autor de la primera novela moderna, Miguel de Cervantes Saavedra es el escritor más influyente y universal de las letras castellanas. Acerca de sus primeros años, se sabe que nació probablemente el veintinueve de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares, y que transitó con su familia por varias ciudades españolas antes de viajar a Roma en torno a 1567, a las órdenes del cardenal Acquaviva. Tras recorrer Italia y enrolarse en la Armada española, luchó heroicamente en la decisiva batalla contra los turcos en Lepanto y perdió en ella el uso del brazo izquierdo, lo que le valdría el sobrenombre de “el manco de Lepanto”. De camino a España, fue capturado en 1575 por una banda de corsarios y permaneció cautivo durante cinco años en Argel. Después de ser finalmente liberado, encontró a su familia en Madrid sumida en la pobreza. Abrazando el oficio de las letras ante el fin de su carrera en las armas, empezó a escribir poesía y obras de teatro de concepción clásica, entre las que se conservan **El trato de Argel** y **la Destrucción de Numancia**, y compuso también la novela pastoril **La Galatea**, su primero libro publicado. La renovación arrolladora del drama español por parte de Lope de Vega frustró su carrera como dramaturgo, y, en 1587, se mudó a Sevilla para ganarse la vida como comisario de abastos de la armada y, más tarde, como recaudador de impuestos. Encarcelado por problemas de contabilidad, comenzó a escribir posiblemente en prisión la primera parte de **La historia del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, considerada no sólo la primera novela moderna, sino también la más brillante y recordada de todos los tiempos. Su publicación, en 1605, lo llevó a la fama, a pesar de no sacarlo de la pobreza, e impulsó en 1613 la de sus **Novelas ejemplares**, una colección de novelas breves escritas entre 1590 y 1612 que confirmarían su maestría como pionero de un nuevo arte de narrar. En 1614, el gran éxito del **Quijote** dio lugar a una continuación apócrifa, firmada por Alonso Fernández de Avellaneda, y estimuló al novelista a concluir la segunda parte de la obra, titulada **El ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha**. Cervantes, que en la primera parte había demostrado además de su dominio de la novelística un talento inigualado para la ironía, arremetió indignado contra el falso **Quijote** en la segunda, de estructura más abierta y talante más filosófico. La publicación de las dos partes juntas en 1617 en Barcelona dio inicio a una serie inacabable de reediciones y traducciones que harían del **Quijote** uno de los libros

más leídos del mundo. El autor, que había publicado entre tanto el poema *Viaje al Parnaso* (1 614) y la colección teatral *Ocho comedias y ocho entremeses* (1 615), continuó padeciendo, sin embargo, amargas dificultades económicas. La redacción de la fantástica epopeya *Los Trabajos de Persiles y Segismundo*, publicada póstumamente en 1617, lo ocupó hasta tres días antes de su muerte, acaecida el veintidós de abril de 1 616 (Madrid).

PAG. 123



NOVELAS EJEMPLARES

En las Novelas Ejemplares, fruto de la madurez de Cervantes, ha una diversidad de temas y ambientes. Cristianos cautivos en Turquía, gitanos, damas, aguadores y gente de mesón, rufianes y entrometidas viejas desfilan estas páginas maravillosas, mezcla de fantasía y de profunda y minuciosa observación. En ellas recoge Cervantes los recuerdos de su varia experiencia la sugestión de la novela italiana, introduciendo magistralmente un nuevo género en la literatura española. El vigor del trazo no excluye la riqueza del colorido diálogos posee la más deliciosa naturalidad y el estilo es de un incomparable donaire. En las Novelas Ejemplares de Cervantes alternan la estilización de idealista y el realismo y la sátira incomparable donaire. En las Novelas Ejemplares de Cervantes alternan la estilización de tono idealista y el realismo y la sátira. Son doce en total.

ARGUMENTOS DE LAS OBRAS MÁS NOTABLES

RINCONETE Y CORTADILLO

Novela picaresco - germanesca, escena satírica de costumbres, más que de acción, es un cuadro admirable de la vida hampesca vista por Cervantes en Sevilla con "ojos de altísimo poeta".

Insuperables son las pinturas de monipodio, de su cofradía y de su vivienda, trazados con encantadora frescura.

LICENCIADO VIDRIERA

El Licenciado Rodaja, por un hechizo queda loco. Cree que es de vidrio y a gritos suplica que no se le acerquen para que lo quiebren. Al fin un religioso lo cura. Ya cuerdo, no logra el sustento que le daban por loco, por lo que se alista como soldado a Flandes donde muere valientemente.

Es la primera de las Novelas Ejemplares y una de las más populares de Miguel de Cervantes. La fecha de composición no se conoce con exactitud. La gitanilla Preciosa ha sido educada en todas las artes gitanas una vieja que dice ser su tía, la cual la ha convertido en una encantadora joven que encandila por su gracia en el bailar, en el cantar y en predecir la buenaventura, a cuantos la ven.

De ella se enamora también un joven caballero llamado don Juan de Cárcamo, aunque Preciosa considerando que la belleza debe estar unida a la honestidad, pone como condición no sólo el matrimonio sino también una prueba previa de dos años, los cuales don Juan, abandonando su condición y riquezas, tendrá que vivir junto a ella como hermano.

El joven acepta las condiciones y abandona la familia, haciéndola creer que se marcha a combatir a Flandés. Entrará a formar parte de la tribu gitana con un nuevo nombre, el de Andrés Caballero, asumiendo acatando todas las leyes y costumbres de sus nuevos compañeros menos el robo, el cual evita pagando moneda todo lo que presenta como robado.

En un pueblo cerca de Murcia la hija de un mesonero se enamora de Andrés y como éste la rechaza, la joven en venganza esconde en el bagaje del falso gitano algunos objetos de valor, haciendo que sea prendido soldado que es sobrino del alcalde está decidido a castigar al gitano ladrón, pero Andrés, como buen no empuñará su propia espada para matarlo. Es detenido con toda la tribu y conducido, cargado de cadena Murcia. Así se le encierra en la cárcel en espera de que sea juzgado.

Preciosa decidirá marchar a casa del gobernador para solicitar el perdón de su amado. Ante lo que avecinaba, la vieja gitana se pone en contacto con el magistrado y su esposa y les hace una revelación que salva todo. Resulta que Preciosa es la hija que ellos perdieron cuando era niña, que no fue perdida sino robada precisamente por ella, demostrándolo con los vestidos que todavía conserva y otros detalles, la alegría de los padres es extraordinaria.

Preciosa, a su vez, descubrirá la verdadera personalidad de Andrés, mientras que los parientes de la víctima serán obligados a callar mediante una importante suma de dinero. Al final, todo termina en alegres bodas con el consentimiento del padre de don Juan. La agraciada figura de la "gitanilla" queda resaltada sugestivamente con su casta malicia, que han hecho verla por algunos críticos como "fusión de amor embrujado y de sonrisa angelical", como la imagen de una "Carmen en estado de inocencia".

Detalles líricos muy acertados de Cervantes, como "Hermosita, hermosa", "Cabecita, cabecita", etc., que tienen un exquisito tono popular, conforman una especie de coro musical a la obra.



Sabías que...

Cervantes siempre padeció penurias económicas a pesar del éxito de su obra.

Glosario



Otras Novelas Ejemplares:

- La fuerza de la sangre
- La española inglesa
- El celoso extremeño

TAREA DOMICILIARIA

I. CONTESTAR

1. ¿Por qué a Cervantes lo llamaban "El Manco de Lepanto"?
2. ¿Dónde y por qué fue cautivo Cervantes?
3. ¿Cuál es la obra póstuma de Cervantes?

II. COMPLETAR SOBRE CERVANTES

1. Nació en _____.
2. Escribió una novela pastoril llamada _____.
3. Novelas Ejemplares consta de _____ novelas.
4. Rinconete y Cortadillo es una novela de tipo _____.



III. CONTESTAR VERDADERO (V) O FALSO (F)

- | | V | F |
|--|-----|-----|
| 1. Máxima obra de Cervantes "El Licenciado Vidriera". | () | () |
| 2. Cervantes murió en Lepanto. | () | () |
| 3. La gitanilla pertenece a las "Novelas Ejemplares". | () | () |
| 4. Los trabajos de Persiles y Segismundo es una epopeya. | () | () |

IV. HAGA UN RESUMEN DE LA GITANILLA

SINONIMIA Y ANTONIMIA CONTEXTUAL

SINONIMIA CONTEXTUAL

Se debe tener presente que no se trata de buscar simplemente un sinónimo, sino que se debe evaluar minuciosamente la situación o el contexto en el que se emplea la palabra, para así elegir la apropiada de acuerdo con las circunstancias.

Ejemplo:

- ▶ Ella **rondaba** por la calle sin saber a dónde ir.

a) paseaba	d) caminaba
b) rotaba	e) transitaba
c) vagaba	

Explicación:

También se debe tener en cuenta que la alternativa que se elija como respuesta, debe cumplir con todos los requerimientos de la construcción sintáctica.

Así, debemos tener cuidado con las categorías gramaticales y los accidentes de género y número.

Ejemplo:

- ▶ La **adjudicación** del premio Nobel de Literatura en 1981 a Elias Canetti constituye el reconocimiento a un escritor de proyección universal.

a) conceder	d) otorgamiento
b) entregar	e) aplicación
c) repartición	

Verificando el aprendizaje

Sinónimos

Señala el sinónimo contextual de cada palabra resaltada.

1. Recuerdo que mi padrino, cuando llegaba al cumpleaños de mi papá con algunos cuantos vasos de cerveza, se encontraba **beodo** y bailaba de manera muy graciosa.

a) alcohólico	b) embriagado	c) emotivo
d) dipsómano	e) festivo	

Resolución:

En el contexto oracional «beodo» significa embriagado, por tanto la respuesta es la alternativa c.

ANTONIMIA CONTEXTUAL

En la redacción de textos se recurre a términos que evidencian nuestra riqueza léxica; estos pueden ser reemplazados por otros que expresen un significado opuesto o contrario, sin dejar de lado el contexto.

Ejemplo:

- ▶ Él decidió comenzar a **ahorrar** para, en el futuro, poder comprarse un departamento.

a) desgüerecer	d) dar
b) despilfarrar	e) regalar
c) agazapar	

En este ejercicio podemos reconocer, por el significado de la palabra, así como por el contexto, que la idea es evitar gastos para la obtención de un departamento.

Por lo tanto, el término que se le opone es «despilfarrar», que significa derrochar; entonces, la alternativa correcta es la b.

Advertencia pre

Para acertar con la resolución de sinónimos, te aconsejo buscar no solo palabras con significados lo más parecidos posibles, sino, además, procurar que las palabras pertenezcan a la misma categoría gramatical.

2. Su mejor amigo, en un momento de discusión, lo había llamado **bastardo**. Humillación, dolor y desilusión inundó su mente, pues ahora todos sabían que sus padres no eran casados.

a) ilegítimo	b) ilícito	c) vástago
d) ilegal	e) advenedizo	
3. El poeta había escrito en su primer verso: «me bañe en el luminoso brillo de tu **beldad**» y luego buscó una palabra para lograr la rima en el siguiente verso.

a) ternura	b) encanto	c) agrado
d) belleza	e) simpatía	

4. Era un pueblo demasiado **belicoso**, razón por la cual siempre estaba enfrentándose con los Estados vecinos; y aunque muchas veces era derrotado nunca renunciaba a su propósito.
- a) beligerante b) guerrero c) propincuo
d) gallardo e) tenaz
5. Se destacó entre sus condiscípulos por ser el más **benigno** entre ellos y debido a su carácter alegre siempre fue respetado y admirado.
- a) afable b) instruido c) sapiente
d) culto e) tumor
6. Ante el gran peligro, el empleado más tímido e insociable se mostró muy **bizarro**, sorprendiendo a todos y ganándose la admiración de las secretarías, una de las cuales terminó enamorándose de él.
- a) cid b) fornido c) petulante
d) campeador e) bravucón
7. En el cuadro vas a encontrar una serie de sílabas desordenadas. Descubre las palabras que esconden, teniendo en cuenta que con ellas se forman sinónimos de las siguientes palabras.

- ❖ Elevar: levantar
- ❖ Fortuna: _____
- ❖ Escolar: _____
- ❖ Tranquilo: _____
- ❖ Admitir: _____
- ❖ Ayudar: _____
- ❖ Solución: _____
- ❖ Progresar: _____
- ❖ Plegaria: _____
- ❖ Contento: _____
- ❖ Firmeza: _____
- ❖ Amable: _____

RI	O	RE	A	DEZ	LE
SO	LE	ME	VAN	DO	CION
CAL	TO	LI	RRER	QUE	TAR
LE	A	GIAL	ME	RAR	GRE
RA	DIO	MA	JO	TAR	A
CEP	CO	ZA	TEN	SO	CO

Señala el sinónimo contextual de la palabra resaltada.

8. Karen es una persona muy hacendosa; por eso, la casa siempre está en orden y limpia.
- a) Tradicional d) Limpia
b) Laboriosa e) Ociosa
c) Alegre

Resolución:

Según el contexto «hacendosa» puede ser reemplazada por laboriosa. Rpta.: b.

9. Lee el siguiente texto y vuelve a escribirlo, sustituyendo las palabras resaltadas por palabras que tengan un significado similar, no necesariamente sinónimos.

Llegamos a la playa en una tarde **cálida**. Todos estábamos contentos, a pesar del **difícil** camino que tuvimos que **atravesar** para alcanzar nuestro destino. Logramos armar nuestras **tiendas** antes de que el sol desapareciera bajo el **océano**, y luego nos dedicamos a encender la fogata para la **cena**.

Llegamos a la playa en la tarde _____. Todos estábamos _____, a pesar del _____ camino que tuvimos que _____ para alcanzar nuestro destino. Logramos armar nuestras _____ antes de que el sol desapareciera bajo el _____, y luego nos dedicamos a _____ la fogata para la _____.

Antónimos

10. Encuentra en la sopa de letras un antónimo para cada una de las siguientes palabras.

- ▶ Corrupto
- ▶ Real
- ▶ Enfermar
- ▶ Desenvolver
- ▶ Fácil
- ▶ Aceptar
- ▶ Apura
- ▶ Ignoré

O	F	R	E	P	U	D	I	A	R
O	I	F	N	Q	T	Y	O	O	Z
A	C	I	V	R	W	S	Z	Y	M
L	T	P	O	S	T	E	R	G	A
S	I	R	L	Ñ	N	P	O	P	R
A	C	O	V	N	B	A	Q	R	D
N	I	B	E	V	N	I	O	N	U
A	O	O	R	E	T	T	G	A	O
R	M	I	Q	A	S	J	H	G	N



¡Preparando para triunfar!

TRUJILLO

11. ¿Sabías que los polos opuestos se atraen? Ayuda estos a atraerse relacionándolos con una línea.



12. Piensa y escribe el antónimo de la palabra resaltada.



13. Aquel niño es muy activo en clase.

- a) travieso
- b) respetuoso
- c) ingenuo
- d) flojo
- e) inactivo

Resolución:

Según el contexto «activo» se puede reemplazar por «inactivo». Rpta.: "e".

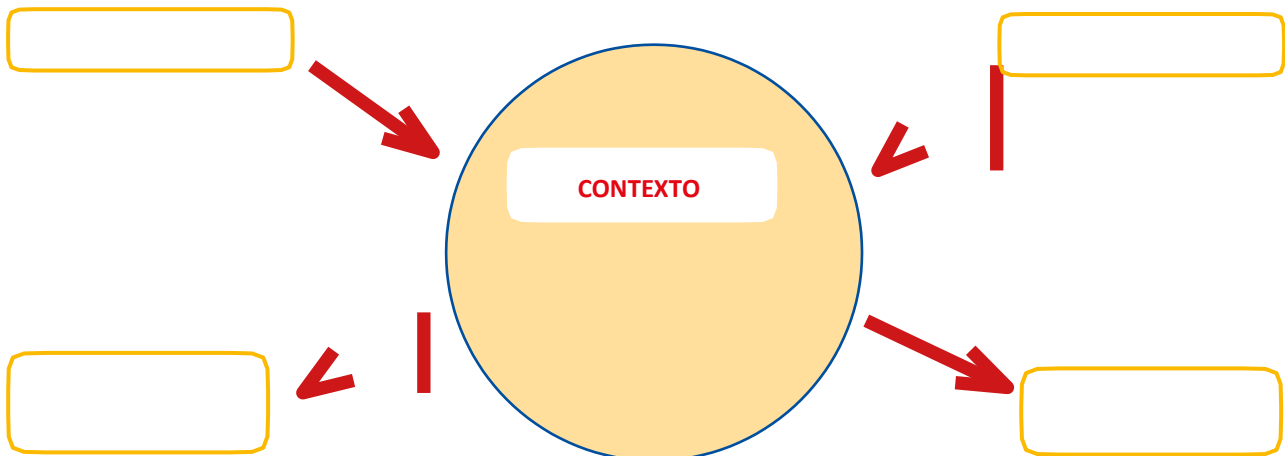
- | | | | |
|------------------------------|-----|------------------|-------|
| 14. Polo positivo. | < > | Polo | _____ |
| 15. Hombre errante. | < > | Hombre | _____ |
| 16. Extremidades superiores. | < > | Extremidades | _____ |
| 17. Alimentos crudos. | < > | Alimentos | _____ |
| 18. Voto mayoritario. | < > | Voto minoritario | _____ |

Resolución:

La palabra «mayoritario» hace referencia a una cantidad mayor, mientras que, «minoritario» se opone conceptualmente.

- | | | | |
|--------------------------|-----|---------|-------|
| 19. Pueblo rural. | < > | Pueblo | _____ |
| 20. Crítica destructiva. | < > | Crítica | _____ |

Esquema



Tarea

SINÓNIMOS

Indica el sinónimo correspondiente.

SUSTANTIVOS

1. Sumisión
 - a) Obediencia
 - b) Rebeldía
 - c) Indolencia
 - d) Pretensión
 - e) Indisciplina
2. Desaire
 - a) Atención
 - b) Cortesía
 - c) Respeto
 - d) Desprecio
 - e) Alegría
3. Jungla
 - a) Pradera
 - b) Selva
 - c) Jardín
 - d) Prado
 - e) Hacienda
4. Centella
 - a) Fuego
 - b) Faro
 - c) Chispa
 - d) Trueno
 - e) Estrella
5. Fragancia
 - a) Atracción
 - b) Deseo
 - c) Aversión
 - d) Aroma
 - e) Vómito

ADJETIVOS

6. Frágil
 - a) Resistente
 - b) Duro
 - c) Quebradizo
 - d) Tenaz
 - e) Sólido
7. Venerable
 - a) Indigno
 - b) Honorable
 - c) Ruin
 - d) Violento
 - e) Miedoso
8. Tímido
 - a) Atrevido
 - b) Desleal
 - c) Osado
 - d) Cobarde
 - e) Vergonzoso
9. Diligente
 - a) Apático
 - b) Pasmado
 - c) Lento
 - d) Cuidadoso
 - e) Vanidoso
10. Ingenuo
 - a) Cándido
 - b) Receloso
 - c) Incrédulo
 - d) Suspica
 - e) Perspicaz

ANTÓNIMOS

Escribe el antónimo correspondiente.

11. Mínimo:

M	A	X	I	M	O
---	---	---	---	---	---

12. Óptimo:

	E			M	
--	---	--	--	---	--

13. Moderno:

	N				U	
--	---	--	--	--	---	--

14. Pregunta:

		S				S		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

15. Encender:

	P				
--	---	--	--	--	--

Sigo practicando

Escribe el antónimo correspondiente.

16. Vejez:

	N				T				
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--

17. Inaugurar:

	L					U				
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

18. Exacerbar:

		L				
--	--	---	--	--	--	--

19. Distraído:

				N			
--	--	--	--	---	--	--	--

20. Individual:

			L					I		
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

21. Padecer:

		O				
--	--	---	--	--	--	--

22. Insípido:

			B				S	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

Escribe el antónimo correspondiente de la palabra que aparece en negrita.

23. País **oriental** ↔ País _____

24. Artista **nacional** ↔ Artista _____

25. Persona **ignorante** ↔ Persona _____

TRUJILLO

TIPOS DE VERBOIDE

INSTITUCION EDUCATIVA PRIVADA

Los verboides son las formas no personales del verbo. Es decir, es una categoría gramatical que carece de accidentes gramaticales.



TIPOS DE VERBOIDES

1. El infinitivo

DEFINICIÓN			CLASES
El infinitivo se forma con la adición a la raíz de los sufijos -ar, -er, -ir.			El infinitivo puede clasificarse de dos maneras:
Verbos terminados en -ar (1.º Conjugación)	Verbos terminados en -er (2.º Conjugación)	Verbos terminados en -ir (1.º Conjugación)	Infinitivo simple <ul style="list-style-type: none"> • Comer • Estudiar • Pedir
<ul style="list-style-type: none"> • Amar • Cantar • Estudiar • Chatear • Caminar 	<ul style="list-style-type: none"> • Temer • Comer • Correr • Saber • Beber 	<ul style="list-style-type: none"> • Convivir • Reir • Vivir • Existir • Corregir 	Infinitivo compuesto <ul style="list-style-type: none"> • Haber comido • Haber estudiado • Haber pedido
FUNCIONES			
El infinitivo funciona como un nombre o sustantivo.		El infinitivo cuando funciona como verbo forma proposiciones.	
Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> • El rezar ayuda al cuerpo. • El caminar ayuda a la circulación. 		Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> • Ellas querían ir a la fiesta. • Ricardo deseaba viajar a Japón. 	

2. El participio

DEFINICIÓN			CLASES
Los participios se forman con la adición a la raíz de los sufijos <i>-ado, -ido, -to, -so, -cho</i> .			Los participios presentan dos formas:
Verbos terminados en <i>-ar</i> (Le corresponde <i>-ado</i>)	Verbos terminados en <i>-er</i> (Le corresponde <i>-ido</i>)	Verbos terminados en <i>-ir</i> (Le corresponde <i>-ido</i>)	Participio regular (-ado, -ido) <ul style="list-style-type: none"> ● Imprimido ● Estudiado
<ul style="list-style-type: none"> ● Amado ● Cantado ● Estudiado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Temido ● Comido ● Corrido 	<ul style="list-style-type: none"> ● Convivido ● Vivido ● Corregido 	Participio irregular <ul style="list-style-type: none"> ● Impreso ● Roto ● Dicho
FUNCIONES			
El participio funciona como adjetivo.		El participio funciona como verbo.	
Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ● Se casó con un vestido prestado. ● Encontró el boleto roto. 		Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ● Ha regalado su fortuna. ● He ingresado a la universidad 	

3. El gerundio

¡Preparando para triunfar!

DEFINICIÓN	CLASES	
El gerundio presenta las terminaciones <i>-ando, -iendo</i> .	Los gerundios se clasifican en dos formas:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Bebiendo ● Cantando ● Estudiando 	Gerundio simple <ul style="list-style-type: none"> ● Escribiendo ● Cantando 	Gerundio compuesto <ul style="list-style-type: none"> ● Habiendo escrito ● Habiendo vivido
FUNCIONES		
El gerundio funciona como un adverbio, ya que poseen rasgos comunes.	Los gerundios funcionan como verbo en una perífrasis verbal.	
Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ● Tu amiga entró saltando. ● Carla baila cantando. 	Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ● Esperándote me quedé toda la noche. ● Estudiando lo pudo entender. 	

Nivel básico

1. Formas no personales del verbo.
- | | |
|----------------|--------------|
| a) Sustantivos | d) Verbos |
| b) Verboides | e) Adverbios |
| c) Adjetivos | |

Resolución:

Los verboides son las formas no personales del verbo pues no presentan accidentes gramaticales.

Rpta.: b

2. ¿Cuáles son las formas no personales del verbo?
- Infinitivo, gerundio y verboide
 - Participio, gerundio e irregular
 - Gerundio, infinitivo y verbo
 - Impersonales, verbos y adjetivos
 - Gerundio, participio e infinitivo

3. No es un gerundio.
- | | |
|---------------|--------------|
| a) Cantado | d) Cocinando |
| b) Trabajando | e) Leyendo |
| c) Escuchando | |

4. El participio funciona como verbo y _____.
- | | |
|----------------|---------------|
| a) adjetivo | d) sustantivo |
| b) preposición | e) adverbio |
| c) conjugación | |

5. No es participio regular.
- | | |
|---------------|--------------|
| a) Comprimido | d) Mirado |
| b) Impreso | e) Imprimido |
| c) Estirado | |

Nivel intermedio

6. El verboide _____ termina en los sufijos *-ar*, *-er* y *-ir*.
- | | |
|---------------|-------------|
| a) infinitivo | d) gerundio |
| b) participio | e) adjetivo |
| c) adverbio | |

7. Participio del verbo leer:
- | | | |
|------------|----------|----------|
| a) Leyendo | b) Leeré | c) Leído |
| d) Lee | e) Leerá | |

8. Morfológicamente, los verboides _____.
- son palabras variables
 - modifican a los sustantivos
 - son invariables
 - son de inventario abierto
 - carecen de accidentes gramaticales

9. Señala la alternativa que no presenta un infinitivo.
- | | |
|-------------|------------|
| a) Mirarme | d) Cocinar |
| b) Actor | e) Correr |
| c) Expulsar | |

10. Los verboides que presentan las terminaciones *-ado*, *-ido* son _____.
- | | |
|----------------|--------------|
| a) participios | d) gerundios |
| b) infinitivos | e) adverbios |
| c) verbos | |

Nivel avanzado

11. En *Observé a la niña cogiendo dinero del bolso roto de la profesora*, señala cuántos verboides hay.
- | | | |
|----------|--------|-----------|
| a) Tres | b) Uno | c) Cuatro |
| d) Cinco | e) Dos | |

12. Los verboides _____ terminan en *-ando*, *-iendo*.
- participios regulares
 - infinitivo simple
 - gerundio
 - participio irregular
 - infinitivo compuesto

13. En *Chico, déjalo ya. No hay que insistir. Tu galanteo no me hace feliz*, señala el número de verboides.
- Dos
 - Cuatro
 - Tres
 - Cinco
 - Uno

14. Señala la expresión correcta en el uso del gerundio.
- Le obsequiaron un estuche conteniendo un plato recordatorio.
 - Se levantó temprano poniéndose a trabajar intensamente.
 - Él salió del partido corriendo velozmente hacia la meta.
 - El director juramentó, asumiendo el cargo inmediatamente.
 - A Miguel le picó una araña, sintiéndose mal poco antes.

15. Elija la opción donde el gerundio está utilizando correctamente.
- Hemos visto a los niños corriendo por la playa.
 - Vi a Carmela viniendo de la casa de Fernando.
 - Me caí de la escalera rompiéndome la pierna.
 - Declamando el poema, cautivé al público.
 - Subí al auto dirigiéndome a la universidad.

• Tarea

1. El participio cumple la función de _____ en la oración.
 - a) sustantivo
 - b) adverbio
 - c) verbo
 - d) adjetivo
 - e) artículo
2. El infinitivo cumple la función de _____ en la oración.
 - a) Sustantivo
 - b) gerundio
 - c) verbo
 - d) participio
 - e) artículo
3. El gerundio acepta una acción anterior y una simultánea pero nunca _____.
 - a) regular
 - b) posterior
 - c) restringida
 - d) irregular
 - e) ambiguo
4. Presenta participio irregular.
 - a) Comido
 - b) Duerme
 - c) Bendiciendo
 - d) Jugado
 - e) Impreso
5. Presenta participio regular.
 - a) Dicho
 - b) Comido
 - c) Bendito
 - d) Decir
 - e) Frito
6. El verboide exigiendo es _____.
 - a) infinitivo
 - b) participio irregular
 - c) participio regular
 - d) gerundio
 - e) verbo
7. Presenta gerundio compuesto.
 - a) Puesto
 - b) Dicho
 - c) Bailando
 - d) Habiendo bailado
 - e) Comido
8. La terminación de los infinitivos son _____.
 - a) -ado,-ido
 - b) -ar,-er,-ir
 - c) -or,-er
 - d) -so, -to, -cho
 - e) -ando,-endo
9. El verboide morir es _____.
 - a) gerundio
 - b) adjetivo
 - c) infinitivo
 - d) demostrativo
 - e) participio
10. El verboide hecho es _____.
 - a) infinitivo
 - b) gerundio
 - c) artículo
 - d) participio
 - e) verbo
11. En *Tu prima salió corriendo*, el elemento subrayado es _____.
 - a) infinitivo
 - b) participio
 - c) determinante
 - d) gerundio
 - e) verbo
12. En *La hoja impresa se la envió a la secretaria*, el elemento subrayado es _____.
 - a) infinitivo
 - b) gerundio
 - c) determinante
 - d) verbo
 - e) participio
13. En *El comer vitaminas te mantiene sano*, el elemento subrayado es _____.
 - a) infinitivo
 - b) gerundio
 - c) pronombre
 - d) participio
 - e) verbo
14. El verboide vaciando es _____.
 - a) participio
 - b) infinitivo
 - c) verbo
 - d) artículo
 - e) gerundio
15. El verboide escrito es _____.
 - a) gerundio
 - b) infinitivo
 - c) participio irregular
 - d) participio regular
 - e) pronombre