

◆ INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA



II BIMESTRE

CIENCIAS SOCIALES

III UNIDAD

PROF. MARITZA ZA VALETA CASTAÑEDA



2°

SECUNDARIA

ALUMNO(A):

UNIDAD **3**

Explicamos la herencia cultural de nuestro pasado Incaico



El origen de los incas



PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes identifican las fuentes de información sobre el origen de los incas	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	
FECHA	ESTUDIANTE	DOCENTE	
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las fuentes de la información sobre el origen de los incas Explica las causas del surgimiento del imperio incaico Explica cómo influyó la consolidación del imperio incaico como parte de nuestro legado 			

01 Situación significativa

Cori estudiante de la I.E. “.....” del 2do año de secundaria, ella nació en la ciudad de Cusco y desde muy niña vivió rodeada de la cosmovisión incaica, ella comprende que al iniciar el año escolar muchos de sus compañeros no conocen el legado del Imperio Inca, lo que dificulta su integración con las demás regiones del Perú, por eso es necesario una presentación sobre el origen de la Cultura Inca

Frente a ello nos preguntamos **¿Cuál es la importancia de la cultura Inca? ¿Qué relación hay entre tu historia y el legado incaico? ¿Por qué Machupichu es considerado una maravilla mundial?**

Recomendaciones:

- a. Mantén la higiene, lávate las manos frecuentemente. Es la manera más efectiva de prevenir el contagio.
- b. No olvides tener a la mano lapiceros, hojas de papel para tomar apuntes ¡Mejor si son recicladas! Los apuntes y trabajos que realices, los irás archivando en tu portafolio.





LAS FUENTES DE INFORMACIÓN SOBRE LOS INCAS

Para reconstruir la historia de los incas, los científicos sociales han empleado fuentes escritas (crónicas y documentos administrativos), materiales (construcciones, cerámica, textiles) y orales (mitos y leyendas).

Las crónicas

Las crónicas son los primeros documentos escritos con información sobre los incas. Narradas por los españoles y algunos mestizos indígenas luego de la conquista del Tahuantinsuyo, constituyen una importante fuente testimonial. No obstante, en el análisis de las crónicas se debe tener en cuenta lo siguiente:



- Que los incas transmitían oralmente los sucesos del pasado de una generación a otra sin un sentido histórico o lineal.
- Que los cronistas españoles no estaban preparados para comprender una cultura distinta a la suya, de modo que la interpretaron empleando categorías de pensamiento europeas.
- Que el desconocimiento o solo el dominio parcial de la lengua aborígen no les permitió a los cronistas entender ni transmitir adecuadamente la información que recibían.

Los documentos administrativos

Otra fuente de información relevante sobre la sociedad indígena son los documentos administrativos españoles. Los documentos de visitas, por ejemplo, son valiosos porque eran elaborados sobre la base de encuestas que se hacían a la población para conocer su productividad, organización económica y variación poblacional. Igualmente, importantes son los documentos judiciales y notariales de inicios del Virreinato.



Los datos arqueológicos

Los estudios arqueológicos sobre el origen de los incas se han concentrado en la cerámica temprana del valle del Cusco. La presencia cultural más antigua en el Cusco se remonta al periodo Marcavalle (1000 a. C.), en el que se desarrolló una sociedad de agricultores y pastores que fabricaba cerámica. Esta región cayó bajo el dominio huari en el año 750 d. C.



Durante el Intermedio Tardío, la zona recobró su autonomía y permitió el desarrollo de la cultura killke, cuya cerámica ha sido fechada por los especialistas entre los años 980 y 1390. La relación con la cerámica incaica antigua radica en que esta se fabricó entre los años 1260 y 1390. A partir de estos hallazgos, se han planteado dos hipótesis: que los killkes fueron antecesores directos de los quechuas o incas, y que las culturas killke y quechua fueron diferentes y que no tuvieron secuencia evolutiva. Los incas habrían ocupado el Cusco tardíamente.

Los mitos del origen



Los incas solían explicar sus orígenes y su historia a través de mitos y leyendas que fueron recopilados por los cronistas. La leyenda de los hermanos Ayar recogida por Juan de Betanzos, Pedro Cieza de León y Pedro Sarmiento de Gamboa y la de Manco Cápac y Mama Ocllo relatada por el Inca Garcilaso de la Vega son las más conocidas. Los estudiosos han encontrado que detrás de esos legendarios acontecimientos hay hechos reales.

Los incas llegaron a la región de Acamama, en el Cusco, en busca de tierras de labranza. Allí se encontraron con otros pueblos asentados largo tiempo en la región. Tras iniciar negociaciones con estos pueblos, establecieron alianzas con algunos (los huallas, los sahuasiray, los antasayas y los alcavizas) y libraron guerras de conquista contra otros (los ayamarcas).



EL SURGIMIENTO DEL TAHUANTINSUYO

En un principio, los incas formaron un pequeño Estado que se asentó en el valle del Cusco. Las crónicas señalan que la expansión se inició a partir de la guerra contra los chancas, grupo étnico asentado entre los ríos Apurímac y Pampas (Ayacucho-Apurímac). Según la leyenda, ante el inminente ataque de los chancas al Cusco, el inca Viracocha huyó junto a Inca Urco, su hijo y sucesor. Entonces, su otro hijo, Inca Yupanqui, asumió la defensa de su señorío. Tras vencer a los chancas, Inca Yupanqui se hizo coronar con el título de Pachacútec ('el que cambia el rumbo del mundo')



y puso los cimientos para la organización del Estado inca. Pachacútec dividió su territorio en cuatro suyos para mejorar la administración de sus dominios, lo que dio origen al Tahuantinsuyo, cuya capital era el Cusco. En las regiones conquistadas, mandó construir caminos, edificar centros administrativos y depósitos. Bajo su gobierno, el imperio llegó hasta la sierra central y el Altiplano.



LAS DINASTÍAS INCA

La Capaccuna es la relación oficial de los incas que gobernaron el Tahuantinsuyo. Esta especie de lista los presenta divididos en dos dinastías: Hurin Cusco (bajo Cusco) y Hanan Cusco (alto Cusco). El historiador John Rowe agrupaba la Capaccuna así:

Inca	Dinastía	Fase histórica
1. Manco Cápac 2. Sinchi Roca 3. Lloque Yupanqui 4. Mayta Cápac 5. Cápac Yupanqui	Hurin Cusco	Periodo legendario (fase regional) 1200 aprox. - 1438 aprox.
6. Inca Roca 7. Yáhuar Huaca 8. Viracocha 9. Pachacútec 10. Túpac Inca Yupanqui 11. Huayna Cápac 12. Huáscar 13. Atahualpa	Hanan Cusco	Periodo histórico (fase imperial) 1438 aprox. - 1533

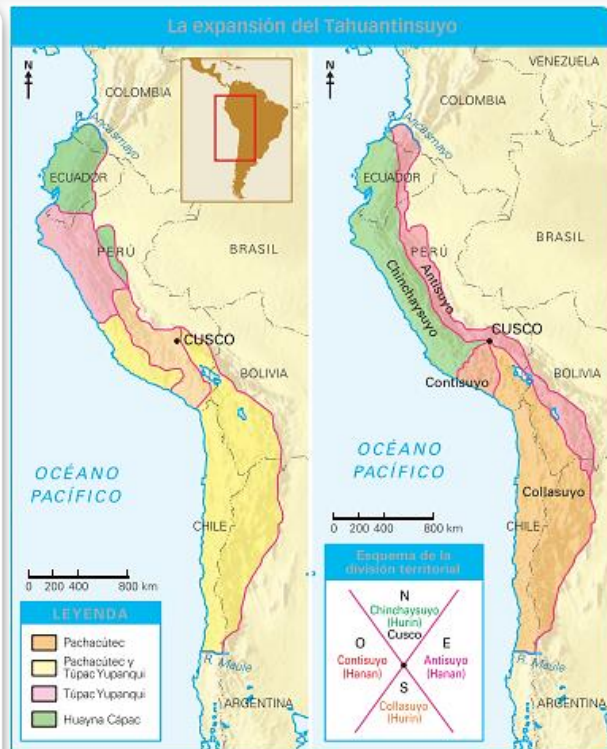


EL TERRITORIO DEL TAHUANTINSUYO

El Imperio incaico alcanzó una gran extensión territorial. Como método de expansión, los incas establecían alianzas, que implicaban un compromiso entre el inca y la etnia. También recurrían a las conquistas para someter a las etnias rebeldes. El Tahuantinsuyo alcanzó su máxima extensión a inicios del siglo XVI, bajo el gobierno de Huayna Cápac. Sus límites fueron:

- por el norte, el río Ancasmayo, Colombia;
- por el sur, el río Maule, Chile;
- por el este, la ceja de selva y Bolivia;
- por el oeste, el océano Pacífico.

El territorio inca se organizaba sobre la base de dos mitades: una llamada hanan, que significa 'arriba', y otra llamada hurin, que significa 'abajo'. De acuerdo con este principio dual, el Tahuantinsuyo se dividió en Chinchaysuyo y Collasuyo, y Antisuyo y Contisuyo. Los cuatro suyos estaban alrededor del Cusco o chawpi ('ombligo' o 'centro').



La leyenda de Manco Capac y Mama Ocllo



Manco Cápac y Mama Ocllo fueron enviados por el dios Inti, el Sol.



Salieron del lago Titicaca con la misión de civilizar a los pueblos.



El Dios Inti les dio una vara de oro para que fundaran su ciudad en el lugar donde esta se hundiera en la tierra.



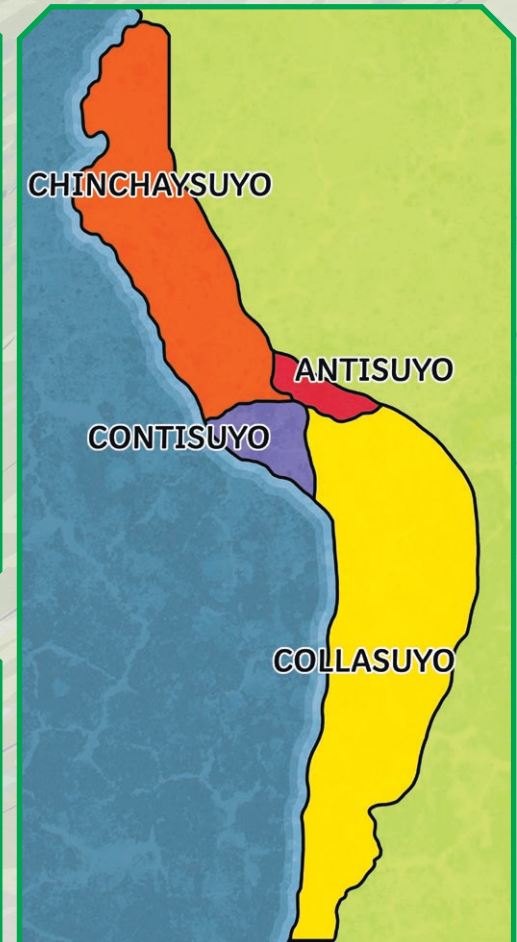
Manco Cápac enseñó a los hombres a cultivar la tierra y organizar la sociedad.



Mama Ocllo enseñó a las mujeres a tejer, hilar y cuidar el hogar.



La vara de oro se hundió en el valle del Cusco, señal del lugar elegido.



Allí fundaron la ciudad del Cusco, capital del Imperio inca.

La leyenda de los Hermanos Ayar

Hace muchísimo tiempo, en la montaña Pacaritambo, al noroeste de Cuzco, Perú, ocurrió una historia emocionante. De la montaña llamada "Tampu Tocco", emergieron cuatro valientes hermanos y cuatro mujeres, que eran hermanas y esposas de ellos. Los hermanos eran Ayar Manco, Ayar Cachi, Ayar Uchu y Ayar Auca, junto con sus esposas: Mama Ocllo, Mama Cora, Mama Rahua y Mama Huaco.

Los hermanos Ayar deseaban encontrar un lugar mejor para vivir, ya que las tierras en las que estaban no eran muy fértiles y la gente sufría pobreza. Así que, emprendieron un viaje hacia el sureste en busca de un lugar más adecuado. Sin embargo, durante el viaje, surgieron problemas con Ayar Cachi, quien era fuerte y enojado. Los otros hermanos decidieron idear un plan para alejarlo y le pidieron que regresara a las cavernas de Pacarina para traer alimentos y provisiones.

Cuando Ayar Cachi ingresó a la caverna llamada Capac Tocco (la entrada de la montaña Tampusocco), su criado lo traicionó al bloquear la entrada con una piedra. Ayar Cachi, incapaz de salir, gritó tan fuerte que la tierra tembló,

las montañas se abrieron y los cielos se agitaron.

Mientras tanto, los otros hermanos y sus esposas continuaron su viaje y llegaron al monte Huanacauri, donde encontraron una estatua de piedra llamada

igual que la montaña. Los hermanos entraron al lugar con temor. Ayar Uchu desafió a la estatua saltando sobre ella, y al hacerlo, él mismo se convirtió en piedra. Antes de su transformación, aconsejó a sus hermanos continuar su viaje y celebrar en su memoria la ceremonia del Huarachico, que era un rito de iniciación hacia la adultez.

En medio de su búsqueda de tierras fértiles, Ayar Auca decidió explorar una zona cercana. En un momento, le crecieron alas y voló hacia un lugar llamado la pampa del Sol, donde finalmente aterrizó y se convirtió en piedra.

El único hermano que logró llegar al valle del Cusco fue Ayar Manco. Allí encontró tierras fértiles y, usando un bastón de oro que le fue dado por el dios Inti, fundó la ciudad del Cusco en honor a los dioses Inti y Wiracocha. Esta ciudad se convirtió en la base del gran Imperio Inca, conocido como el Tahuantinsuyo.



La leyenda de los hermanos Ayar



UNIDAD

3

Explicamos la herencia cultural de nuestro pasado Incaico



Organización política y administrativa del Tahuantinsuyo



PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes identifican el desarrollo sobre la Organización política y administrativa del Tahuantinsuyo como parte del legado histórico	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	Elaboraremos un organizador visual sobre la organización política y administrativa del Tahuantinsuyo
FECHA	ESTUDIANTE	DOCENTE	
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la organización política y administrativa del Tahuantinsuyo como parte del legado histórico Explica cómo se desarrolló la red vial inca o qhapaqñan Explica cómo influyó de qué manera influían las visitas del inca en la consolidación del territorio del Tahuantinsuyo 			



LA EXTENSIÓN DEL IMPERIO

Los incas establecieron una jerarquía de autoridades administrativas organizadas de manera decimal. Con los datos precisos, las autoridades podían saber cuál era la cantidad de trabajadores disponibles para la mita, a cuántos podían enviar a repoblar zonas relativamente vacías o a los que era posible destinar para los curacas, las huacas, las panacas o para el propio inca.





LA BUROCRACIA

El inca designaba a un grupo de funcionarios de confianza. La mayoría provenía de la élite cusqueña y cumplía tareas específicas. Por ejemplo:

- El totricuc se encargaba del gobierno de una región.
- El tucuyricuc era un inspector que recorría todo el territorio para vigilar el correcto funcionamiento del imperio. Tenía autoridad para resolver conflictos locales.
- El quipucamayoc se especializaba en el manejo de los quipus. Su función era mantener la contabilidad exacta de los bienes producidos para el inca.
- El capac ñan totricuc era el encargado de la construcción y el mantenimiento de los caminos incaicos.
- El colcacamayoc era la autoridad que se ocupaba de administrar los depósitos o colcas.

Jefe administrativo	Familias a su cargo
Pisca camayoc	5
Chunca camayoc	10
Pisca chunca camayoc	50
Pachaca camayoc	100
Pisca pachaca camayoc	500
Huaranca camayoc	1000



RED VIAL INCA O QHAPACÑAN

El Qhapaçñan era una red de caminos que conectaba a todas las regiones del Tahuantinsuyo y permitía ordenar y organizar el territorio. Muchos de estos caminos fueron heredados de los huari, aunque los incas lograron extender el sistema vial por más de 16 000 kilómetros. El Qhapaçñan estaba conformado por dos caminos principales que recorrían el imperio longitudinalmente: uno por la costa y otro por la sierra; y por caminos secundarios que cruzaban el territorio hacia el este y el oeste. A lo largo del Qhapaçñan se construyeron, además de puentes, unas edificaciones conocidas como tambos, lugares de descanso donde los funcionarios, el ejército o el inca y su séquito se abastecían de alimentos durante sus viajes. También se hicieron chasqui-huasis, pequeñas postas destinadas para los chasquis, mensajeros que se encargaban de transmitir la comunicación oficial por todo el imperio.





EL CUSCO Y LOS CENTROS ADMINISTRATIVOS

La ciudad del Cusco, considerada por los incas “el centro del mundo”, era el lugar donde vivían el inca, las panacas y gran parte de la élite cusqueña. El Cusco era, además, el centro político donde se tomaban las decisiones relacionadas con el gobierno de los territorios conquistados y el punto desde donde partían los representantes del poder central.

Para vincular al Estado con las etnias y albergar a una población migrante, los incas construyeron centros administrativos en lugares estratégicos de las regiones conquistadas. Los más conocidos son los de Quito, Tumibamba, Cajamarca, Huanucopampa y Vilcashuamán. En ellos no se repetía el plano de la ciudad cusqueña, pero se copiaban las construcciones representativas del poder imperial, de manera que siempre había una plaza principal (con el ushnu o altar ceremonial), un templo del Sol, un incahuasi, un acllahuasi, kallancas (hospedajes) y colca



Ushnu del centro administrativo de Vilcashuamán (Ayacucho).



EL EJÉRCITO



El ejército estuvo conformado por hombres pertenecientes a diversas etnias, que cumplían así con uno de los servicios exigidos por el inca. Organizado a la manera andina, el ejército iba siempre dividido en tres cuerpos, cada uno de ellos dirigido por dos generales que pertenecían a la familia del inca, o por curacas que habían demostrado su fidelidad. Al interior de estos tres grupos, las etnias eran dirigidas por su propia autoridad y se mantenían unidas.

Como armas ofensivas utilizaban hondas, hachas, cachiporras, boleadoras, lanzas y flechas. Como armas defensivas empleaban la rodela (escudo de madera) y un vestido acolchado de algodón. Cada grupo portaba un solo tipo de arma, por lo que existía un escuadrón de honderos, de flecheros, etc.



RETROALIMENTACIÓN

1 Lee y explica de qué manera influían las visitas del inca en la consolidación del territorio del Tahuantinsuyo.

Según las crónicas, el inca, antes de acceder al poder y una vez en él, debía visitar su territorio. A lo largo de sus expediciones, repartía bienes que tenían el más alto valor entre la población; por ejemplo, ropa de lana, maíz, coca y mullu. Las aludidas visitas pueden ser mejor entendidas como aquellos momentos en los cuales se actualizaban las relaciones, se definían las pautas de entrega de mano de obra al nuevo inca y se establecían se negociaban las normas redistributivas. Ello concordaría con las informaciones de las propias crónicas acerca de que con cada nuevo inca se establecían nuevas relaciones. De esta manera, como señala Franklin Pease, cada inca establecía su propio Tahuantinsuyo, es decir, su propio conjunto de relaciones con las unidades étnicas. (Vergara, 2000, pp. 24-25)

2 Observa el mapa. Luego, desarrolla en el mapa de la derecha lo siguiente:

- Escribe los nombres de los países y el océano con los que limita el Perú.
- Subraya o marca con resaltador los nombres de los centros administrativos más importantes del imperio.
- Repasa con color rojo el camino de la sierra y con verde el de la costa.
- Marca con color amarillo las rutas que unen los caminos de la costa y de la sierra.



¿Qué importancia tuvo el Qhacpacñan en el dominio y organización del territorio incaico?

¿Qué dificultades del territorio (relieve y conectividad) fueron solucionados con la construcción del Qhacpacñan?

3 Investiga y describe acerca del centro administrativo Huanucopampa.



Elaboraremos un organizador visual sobre la organización política y administrativa del Tahuantinsuyo



UNIDAD **3**

Explicamos la herencia cultural de nuestro pasado Incaico



Organización social y económica del Tahuantinsuyo



PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes reconocen la importancia de la organización social y económica del Tahuantinsuyo	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	En esta actividad, los estudiantes realizan un cuadro comparativo sobre la organización social y económica del Tahuantinsuyo
FECHA	ESTUDIANTE	DOCENTE	
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la importancia de la sociedad inca como fuente de vínculos de parentesco y reciprocidad Explica la importancia de la reciprocidad en la sociedad inca Explica cómo influyó la economía incaica como sistema de control de diversos pisos ecológicos 			

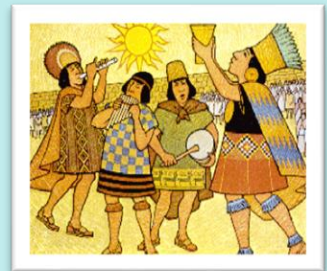


LA SOCIEDAD INCA

La organización social incaica se basó en la representación de un orden divino en la Tierra encarnado en el inca, quien como hijo del Sol se encontraba por encima de todos los mortales.

El parentesco, base de la sociedad

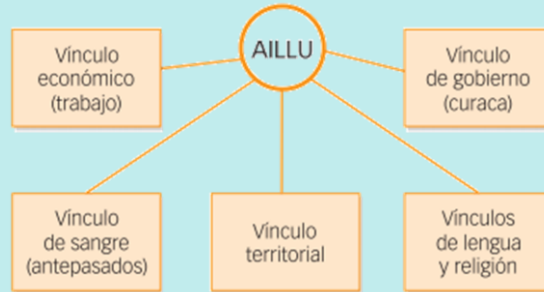
El vínculo familiar fue la base de todas las relaciones sociales y económicas. Cada persona tenía la obligación de ayudar a sus parientes, es decir, a los miembros de su aillu, y el derecho a exigirles su colaboración en caso necesario. Esto generaba compromisos de ayuda mutua en las tareas agrícolas, el cuidado del ganado, la construcción y el techado de las casas, etc.



Un aillu numeroso disponía de una mayor fuerza de trabajo en beneficio de sus parientes. Por ello, en el mundo andino una persona era considerada rica cuando tenía muchos parientes y, en consecuencia, podía disponer de ayuda en cualquier momento. Se consideraba pobre, en cambio, a quien no tenía vínculos de parentesco, razón por la que se le conocía como waqcha, que significa 'huérfano'.

El aillu, núcleo social andino

El aillu estaba conformado por individuos que provenían de un mismo lugar y que tenían un antepasado común. En tal sentido, los miembros de un aillu estaban unidos por vínculos de parentesco y reciprocidad; además, eran dirigidos por una autoridad: el curaca. Estas características convertían al aillu en un grupo social integrado por varios vínculos:



La reciprocidad

Entre los miembros del aillu se daban obligaciones de reciprocidad, que consistían en dar y recibir bienes y servicios. Los lazos de reciprocidad abarcaban todos los aspectos de la vida diaria.

Tipos de reciprocidad

La reciprocidad podía ser de dos tipos:

Reciprocidad simétrica	Reciprocidad asimétrica
Que era la que se ejercía entre iguales.	Que se daba con las autoridades, tanto con el inca como con el curaca.

Estos mecanismos eran aplicados por los incas según los requerimientos del Estado. Por ello, al casarse con las hijas o hermanas de los curacas, los incas sellaban una alianza que les permitía disponer de la mano de obra de los pueblos aliados cuando lo necesitaban. Dicho trabajo le generó al Estado un excedente de alimentos, textiles y cerámica que se empleaban como “regalos” para los grupos vinculados al inca y para proveer de recursos a la población en casos de desastre

La élite gobernante

La élite inca estaba formada por el propio inca y sus súbditos más cercanos. El inca era la máxima autoridad del imperio. Como tal, tenía múltiples responsabilidades y atribuciones. En el aspecto económico, el inca organizaba a la población para obtener recursos y realizar grandes obras públicas. En el ámbito religioso, celebraba los rituales más importantes, pues era el mediador entre los dioses y los hombres. Se le consideraba una divinidad que otorgaba equilibrio en la tierra o pacha y aseguraba el orden y el bienestar en el mundo. En el aspecto político, se encargaba de ampliar los territorios del imperio a fin de garantizar la producción necesaria para el sostén de la sociedad; con ese fin, anexaba reinos a través de alianzas o guerras.

La sociedad incaica



Curaca Condor Chaua, contador y tesorero.

Las clases populares

Los miembros de los aillus conformaban las clases populares del Tahuantinsuyo y constituían la mayor parte de la población. Los pobladores comunes o hatunrunas se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la pesca y la elaboración de artesanía. El Estado los destinaba a la construcción de obras públicas y al ejército. Entre los pobladores se encontraban los mitmaq o mitimaes, grupo al que se enviaba a colonizar otros pueblos, poblar regiones o formar colonias militares en zonas recién anexadas. Los mitimaes no perdían su vínculo de parentesco y reciprocidad con sus aillus de origen a pesar de su ausencia o de vivir en lugares distantes. Entre las clases populares, se distinguían otros grupos específicos:

- Los yanas o yanaconas realizaban servicios al inca, la panaca o al Estado. A diferencia de los mitimaes, los yanas se desvinculaban de su aillu y pasaban a depender del inca.
- Los pinaqcuna o piñas eran prisioneros de guerra que pasaban a depender del inca en condición de esclavos.



LA ECONOMÍA INCA

En el Tahuantinsuyo funcionó una economía sin moneda, mercado ni comercio. Tampoco se recolectó tributo alguno de la forma en que se hace hoy. En su lugar se realizaba una redistribución de la producción agraria y ganadera y de otros bienes que el Estado obtenía a través de diversos sistemas como el control de los diversos pisos ecológicos.

Los tipos de trabajo durante el incanato

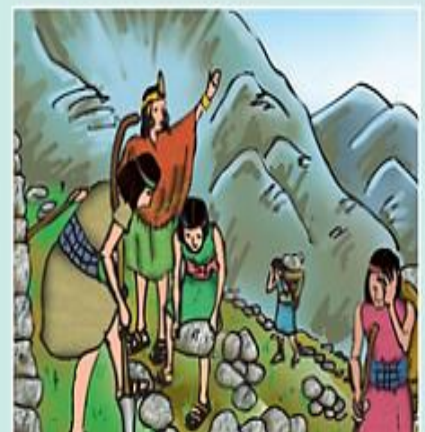
El **aini** era un sistema de servicios mutuos mediante el cual un poblador obtenía, a través de la reciprocidad, la colaboración de sus parientes en tareas del campo, el cuidado del ganado, la edificación de casas, entre otras actividades.



La **minka** permitía realizar obras de beneficio comunal, como, por ejemplo, la construcción de un depósito o de un puente. Para llevarlas a cabo, el curaca convocaba a todos los miembros del aillu, aunque también podían intervenir personas de otros aillus.

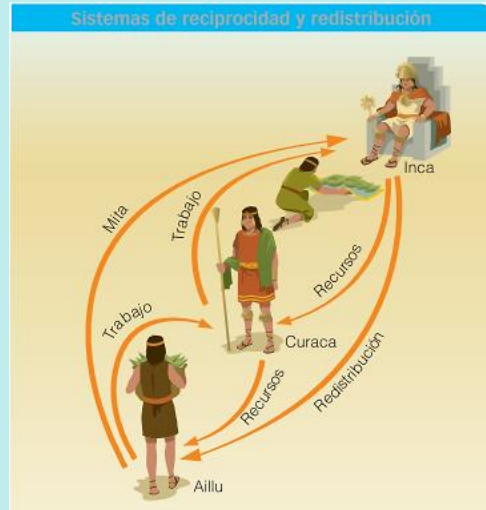


La **mita** era una contribución laboral que realizaban los hatunrunas en beneficio del Estado para producir bienes que serían utilizados como excedentes. Durante ese servicio, que duraba un tiempo corto, eran denominados mitayos. La mita constituía el equivalente al tributo actual.



La redistribución

Mediante este sistema, el Estado garantizaba a los pobladores la protección y ayuda de las autoridades y del inca en momentos de necesidad. La población prestaba su fuerza de trabajo en las mitas organizadas por el curaca, quien “devolvía” lo producido. El inca también aplicaba este sistema y redistribuía los bienes entre la población, incluso de zonas muy lejanas.



La tenencia de la tierra

Los aillus poseían tierras colectivas que eran repartidas entre las familias según sus necesidades alimentarias. Así, a cada varón de una familia se le asignaba una porción de tierra llamada topo (2500 m², aproximadamente), y a cada mujer, medio topo. Al morir una persona, el topo que se le había asignado volvía a ser de propiedad comunal. Solo las élites gobernantes como el inca, sus familiares más cercanos y algunos curacas importantes podían poseer tierras a título personal, las cuales eran trabajadas por servidores específicos. No obstante, esto solo ocurrió después de la consolidación del Tahuantinsuyo; por ello, el historiador peruano Waldemar Espinoza sostiene que el sistema inca de tenencia de tierras empezó a adquirir características feudales en ese momento. En el Tahuantinsuyo, las tierras también se clasificaban de acuerdo con el destino de su producción:

- **Tierras del inca.** Su producción estaba destinada al inca y su familia. Se encontraban alrededor del Cusco.
- **Tierras del Estado.** Eran trabajadas a través de la mita y su producción iba a las colcas o se enviaba al Cusco. Estaban dispersas por todo el territorio.
- **Tierras de las huacas.** Producían alimento para quienes asistían a las fiestas y a los rituales especiales.
- **Tierras del aillu.** Eran pequeñas parcelas que se repartían a los miembros de cada aillu.

Las actividades económicas

Los incas desarrollaron una economía mixta que combinaba la agricultura y la ganadería.

La agricultura	La ganadería
Esta actividad fue la base de la economía incaica. Se intensificó en el Tahuantinsuyo gracias al aprovechamiento de la tecnología desarrollada por los pueblos conquistados. Estos avances fueron mejorados y aplicados de manera generalizada en todo el imperio bajo el sistema de trabajo cooperativo. Los principales cultivos fueron los de papa, maíz y coca. La papa era el producto básico de la alimentación andina; el maíz y la coca tenían un uso ritual.	La ganadería de camélidos fue otra actividad económica de gran importancia. La llama era usada principalmente como animal de carga, aunque también se consumía su carne; su lana era utilizada en la textilería. La fibra que proporcionaban las vicuñas era empleada en la elaboración de tejidos finos. Otra actividad a la que se dedicaban los pobladores era la pesca.

Las colcas o depósitos

Una solución para conservar la producción sobrante de las actividades económicas fue la construcción de colcas, depósitos donde se acumulaban los excedentes pertenecientes al Estado, y que se convirtieron en un símbolo del poder del inca porque, a mayor cantidad de depósitos rebosantes de productos, tenía más posibilidades de establecer alianzas con otros curacas. Las colcas se edificaban en lugares estratégicos; por lo general, formaban parte de los centros administrativos. Los depósitos que construía cada aillu para almacenar la producción destinada al uso diario se hallaban a cargo de sus propios jefes. En cambio, el control y manejo de los depósitos del inca estaban a cargo de los collcacamayoc. En las colcas se guardaba todo tipo de productos naturales y manufacturados, como charqui, ropa y armas.



RETROALIMENTACIÓN

1 Lee y responde.

Los símbolos de poder del inca

La mascaypacha, una borla de lana que ceñía la frente del inca, era su principal símbolo de poder. Otros objetos considerados sagrados porque distinguían la autoridad y la preeminencia del inca eran la tiana o asiento, desde la que el inca se situaba por encima del resto de pobladores, y las andas o litera, donde era transportado de un lugar a otro. También usaba ropa de alta calidad o cumbi y vistosas plumas.



¿La pintura es una fuente primaria o secundaria? ¿Por qué?

¿Qué importancia crees que tuvo la mascaypacha en el inca?

¿Con qué finalidad el inca llevaba estos elementos cuando recorría el imperio?

2 Lee de nuevo la información “La tenencia de la tierra” y completa el cuadro.

¿Cuál era el objetivo de la repartición de tierras en el Tahuantinsuyo?	
¿Cómo se relacionaban el aini, la minka y la mita con la tenencia de la tierra?	

3 Lee y responde.

Los andenes y su trascendencia en el tiempo

La necesidad de aprovechar las laderas de los cerros como áreas agrícolas obligó al hombre andino a acondicionar estos espacios a modo de grandes escalones para cultivar papa y maíz, principalmente. Al principio, los andenes fueron construidos de una manera sencilla: solo importaba formar terrazas en las laderas de los cerros y cultivar sobre ellas. Con los incas, los andenes alcanzaron el máximo grado de perfeccionamiento, pues se tomó en cuenta aspectos como los sistemas de riego, los sedimentos con los que se rellenaba el andén y el labrado estilizado de las rocas que componían las paredes exteriores.

Hoy es posible encontrar estas construcciones en los alrededores de los centros arqueológicos incaicos y en pueblos que los siguen utilizando como medio de producción agrícola.



¿Por qué el hombre andino tuvo que perfeccionar la construcción de andenes?

¿Por qué se siguen utilizando andenes? ¿Por qué crees que ya no se construyen andenes como en el Tahuantinsuyo?



Completemos el siguiente cuadro comparativo



Formas de organización de la sociedad incaica	características	Aspectos de organización inca que han cambiado y que han permanecido como legado
<i>AYNI</i>		
<i>MITA</i>		
<i>MINKA</i>		

Las formas de trabajo del Imperio Incaico

Las formas de trabajo fueron la base para la producción de bienes y servicios para el Imperio Incaico. El trabajo en aquella época era de carácter obligatorio, es decir, que todas y todos estaban obligados a trabajar (hombres, mujeres, niños, jóvenes, ancianos) aunque a veces podrían eximir a aquellas personas que presentaban alguna discapacidad.

Otra característica que tenían las actividades económicas era de que las labores eran justas por lo que las tareas estaban establecidas en función de las capacidades de las personas. Una última característica de los trabajos es que se realizaban en forma colectiva, esto quiere decir que se trabajaba en equipo.

Ahora bien, el Imperio Incaico estableció un sistema de trabajo de tres formas: el ayni, la minka y la mita, las cuales describiremos a continuación:

El ayni

El ayni era un sistema de trabajo que se basaba en la reciprocidad familiar entre los miembros del ayllu. El ayni consistía en la ayuda que hacía un grupo de personas a miembros de la familia en los trabajos, con la condición de que ellos devolvieran el favor cuando esas personas lo necesiten, tal como la frase: “hoy por ti, mañana por mí”, en ese sentido, los “unos” ayudaban a los “otros”, y posteriormente los “otros” retornaban el favor a los “unos”. Además, como forma de agradecimiento y retribución, las personas que ayudaban recibían comida, bebidas, coca y chicha durante los días que se realizaba el trabajo.



Por lo general, los miembros del ayllu participaban en numerosas tareas como: la preparación de la tierra, extracción y transporte de piedras, edificación de casas, el cuidado del ganado, el pastoreo, las labores en la cocina, entre otras actividades relacionadas a la agricultura y a la ganadería.

Las formas de trabajo del Imperio Incaico

La minka

La minka era el sistema de trabajo comunitario o colectivo donde los miembros del ayllu trabajaban en favor de todo el ayllu y la comunidad de forma gratuita y por turnos. Para llevarlas a cabo, el curaca era quien convocaba a todos los miembros del ayllu y de otros pueblos. Él era quien organizaba para que las familias trabajen usando sus propias herramientas y alimentos. Este trabajo era realizado con mucha

responsabilidad y con buena actitud, era una forma de beneficio para el Estado y para la comunidad. Este sistema de trabajo se caracterizaba por ser obligatorio ya que, si no asistían, esas personas eran expulsadas del ayllu y perdían su derecho a la tierra.

Las familias participaban en diferentes labores como: la construcción de depósitos, de puentes, caminos, edificios, canales de riego, andenes, templos, corrales, cercas, minas, etc. Además, podrían trabajar en las chacras de las huacas, de los curacas y hasta en las de personas discapacitadas, huérfanos o ancianos.



La mita

La mita era un sistema de trabajo comunitario y obligatorio que toda persona de 18 a 50 años debía de prestar a favor del Estado Imperial del Tahuantinsuyo. Miles de personas trabajaban por turnos en labores de construcción de caminos, puentes, fortalezas, centros administrativos, acueductos, explotación de minas, etc. Cabe resaltar que existían servicios especiales donde, solo los hombres casados entre los 18 y 50 años, debían de realizar, entre ellos estaban: músicos, chasquis, chasquis (los mensajeros), danzantes y cargueros del Sapa Inca.



UNIDAD

3

Explicamos la herencia cultural de nuestro pasado Incaico

CCSS
2do
Secundaria



Cosmovisión y manifestaciones culturales incaicas

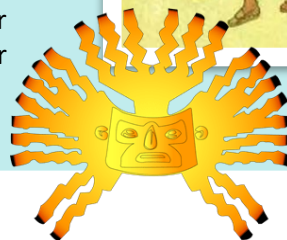
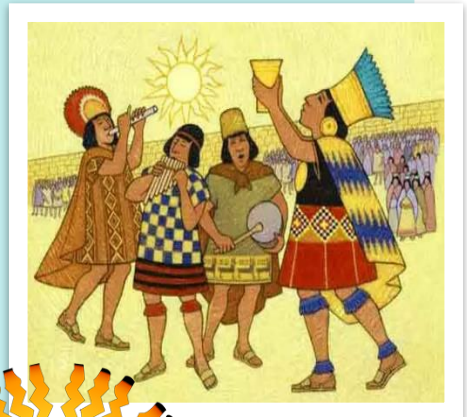
PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes comprenden la importancia del legado cultural inca como parte de nuestro patrimonio cultural	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	En esta actividad, los estudiantes completarán un organizador visual sobre el legado cultural inca
FECHA	ESTUDIANTE	DOCENTE	
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las percepciones sobre el orden cósmico y su importancia en nuestra historia Explica la concepción de lo sagrado en la cosmovisión y manifestaciones culturales incaicas Explica la importancia del legado incaico como parte de la historia 			



Percepciones sobre el orden cósmico

En el mundo andino, el tiempo era concebido de manera cíclica, es decir, como una sucesión constante de periodos de caos y orden. El caos se originaba cuando dos divinidades luchaban entre sí; el orden llegaba cuando una de las dos fuerzas triunfaba. A su vez, el espacio andino era concebido en dos niveles diferentes:

El horizontal, dividido en hanan y hurin ('arriba' y 'abajo').
El vertical, dividido en tres planos: el hanan pacha ('mundo de arriba'), lugar en el que se encontraban los dioses; el kay pacha ('mundo de los vivos'), habitado por los hombres; y el uku pacha ('mundo de abajo'), lugar subterráneo en el que moraban los muertos.





Concepción de lo sagrado

El término huaca designaba en el mundo andino a todo aquello que era considerado sagrado, como los dioses, templos, objetos y lugares de culto. También se incluía a ciertas personas y cargos específicos, como el inca, los curacas y los sacerdotes. Las pacarinas eran lugares míticos (ríos, cerros, nevados, etc.) de donde se creía había emergido un aillu. Otras entidades sagradas fueron los mallquis (momias de los antepasados), quienes eran venerados como protectores de los aillus. Los sacerdotes eran los mediadores entre los dioses y los seres humanos. Su función era pedir la ayuda del dios o aplacar su ira mediante ofrendas y sacrificios.

Las divinidades incas					
El Sol	Pachamama	Viracocha	Chuquiylla	Pachacámac	Quilla
<p>Conocido como Inti o PUNCHAO, era el dios que fertilizaba la tierra y daba vida, salud y paz. El inca Pachacútec instituyó el culto oficial del Sol en el Tahuantinsuyo. Cada vez que un nuevo soberano era elegido, debía esperar que los sacerdotes encargados de su culto lo confirmaran. El templo más importante fue el Coricancha.</p>	<p>Diosa de la tierra y de la producción de alimentos.</p>	<p>En los mitos cusqueños aparece como la divinidad ordenadora del mundo que salió del lago Titicaca y dispuso que el Sol y la Luna iluminaran el día y la noche, respectivamente.</p>	<p>Dios que dominaba la lluvia, los granizos y los relámpagos. Estaba vinculado al Inti y tenía un lugar en el Coricancha.</p>	<p>Dios capaz de producir terremotos. Compartía con Viracocha el atributo de ordenador del mundo.</p>	<p>Diosa de la Luna y, según la dualidad andina, esposa del Sol. Su culto se asociaba a los muertos y a la fertilidad.</p>



La arquitectura INCA

La arquitectura inca heredó la tecnología que emplearon culturas preíncas como Tiahuanaco y Huari en sus construcciones. Sin embargo, tuvo aspectos propios.

Características de las construcciones

Las edificaciones incas se caracterizaron por la sencillez, la monumentalidad y la repetición de formas típicas (ventanas y puertas trapezoidales). Los arquitectos adaptaron las construcciones a las características del relieve: aprovechaban los cerros, los lugares elevados y los espacios poco fértiles con el fin de que los valles fueran utilizados exclusivamente para la producción agrícola. Los materiales que usaron fueron la piedra y el adobe. En la costa construían los edificios con adobe y los recubrían con una capa de tierra arcillosa; en la sierra levantaban las paredes sobre una base de piedras grandes, e iban colocando otras más pequeñas conforme se elevaban. La técnica que emplearon para levantar los altos muros fue el uso de rampas o terraplenes, a través de los cuales se arrastraban las piedras sobre rodillos de madera que giraban bajo los pesados bloques. Las rampas iban creciendo a la par que los muros, pero desaparecían al finalizar la construcción. Las piedras eran encajadas unas con otras, de manera que sus caras se acoplaran perfectamente luego de tallarlas; de ese modo, evitaban el uso de argamasa.

Las construcciones incas

En cuanto al estilo arquitectónico de los centros administrativos incaicos, se utiliza el concepto arquitectura intrusiva para hacer referencia a que estos centros eran “introducidos” en las regiones a las que se pretendía dominar y que tenían una tradición arquitectónica diferente. Estaban ubicados junto al Qhapaqñan. La cantidad de depósitos que incluían revela la preocupación que se tenía por el almacenamiento de productos. Se cree que la población no permanecía de manera estable en estos lugares, ya que no se han ubicado cementerios cercanos. Estos centros fueron abandonados poco después de la conquista española. El más estudiado es el de Huanucopampa.

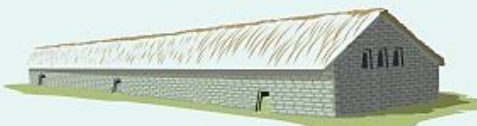
Las formas arquitectónicas incas

Las kanchas eran espacios rectangulares que encerraban grandes edificios como templos, palacios o viviendas. Estaban rodeadas por un muro de piedras.



El ushnu era una estructura piramidal trunca y escalonada, con varias plataformas superpuestas. Formaba parte de los centros administrativos estables.

Las kallancas eran largos recintos rectangulares con techo a dos aguas. Uno de sus lados miraba a la plaza y tenía dos o tres puertas. Las paredes y umbrales estaban adornados con piedras talladas.



Los tambos eran construcciones sencillas de uno o más ambientes. Servían como lugares de reposo para los viajeros.





La metalurgia, cerámica y textilería

<p>La metalurgia</p>		<p>Los incas aprovecharon el desarrollo metalúrgico del Altiplano, donde se asentó la cultura Tiahuanaco; y de la costa norte, donde vivieron los Lambayeque y los chimúes. En el Tahuantinsuyo se difundió el uso del bronce (aleación de cobre y estaño), metal con el que se elaboraban objetos utilitarios y militares, mientras que el oro y la plata se utilizaban para la confección de objetos rituales. Los metales eran fundidos en pequeños hornos de barro conocidos como huairas.</p>
<p>La cerámica</p>		<p>La cerámica inca se caracterizó por tener superficie pulida y ser polícroma y precocida. Predominaron en su decoración los colores marrón, naranja, crema, amarillo y rojo, así como los diseños geométricos y zoomorfos. La mayor parte se producía en serie, para lo cual se empleaban moldes. Se pueden diferenciar claramente las vasijas fabricadas para uso diario, es decir, las utilitarias (vasos, depósitos, platos y otros recipientes), de las que fueron hechas con fines ceremoniales. Estas últimas tenían una decoración más elaborada y minuciosa, ya que eran parte de fiestas y rituales sagrados. Entre las formas más comunes de la cerámica inca están el urpu o aríbalo y el kero o vaso ceremonial.</p>
<p>La textilería</p>		<p>Los tejidos, que eran confeccionados a gran escala utilizando lana (de llama, alpaca y vicuña) y algodón, no solo cumplían una función utilitaria, sino que también tenían un valor económico, social y religioso.</p>



Retroalimentación

1 Analiza el siguiente fragmento y desarrolla lo que se indica.

El descubrimiento de Machu Picchu por Hiram Bingham

De repente me encontré parado frente a las paredes de una ruina y casas construidas con la mejor calidad del arte inca. Las paredes fueron difíciles de ver, ya que los árboles y el musgo habían cubierto las piedras por siglos. Pero en la sombra del bambú y trepando los arbustos estaban las paredes visibles hechas de bloques de granito blanco cortados con la más alta precisión. Encontré brillantes templos, casas reales, una gran plaza y miles de casas. Parecía estar en un sueño. (Citado en "El descubrimiento de Machu Picchu: Hiram Bingham", 2012, párr. 7)

2 Completa el siguiente cuadro:

Machu Picchu	
Características físicas del territorio	
Edificaciones más importantes	
Características de las construcciones	

Lee la siguiente información y responde.

3

La orfebrería inca

Los plateros incas supieron cómo producir el cobre dorado y plateado, así como objetos distintos colores según las aleaciones y los cánones estéticos de cada época. Antes de la expansión inca, surgieron dos centros de trabajo metalúrgico: la zona del Altiplano peruano-boliviano, donde florecieron las culturas Tiahuanaco y los reinos altiplánicos, y la costa norte, en la región Moche Lambayeque, donde aparecieron grandes orfebres en las culturas Sicán y Chimú. Desde allí difundieron los conocimientos a otras regiones, incluso fuera del ámbito de la cultura andina.

De la lectura de las crónicas se desprende que en toda la costa existieron expertos plateros, y que durante el apogeo inca los gobernantes establecieron colonias de mitimaes en el Cusco para que se encargasen de la producción de los objetos suntuarios requeridos por la corte.



Orejera de oro del Inca.

¿Se puede afirmar que la orfebrería inca fue una invención original? ¿Por qué?



Completa el mapa conceptual sobre el legado cultural inca.



Las formas de trabajo del Imperio Incaico

Las formas de trabajo fueron la base para la producción de bienes y servicios para el Imperio Incaico. El trabajo en aquella época era de carácter obligatorio, es decir, que todas y todos estaban obligados a trabajar (hombres, mujeres, niños, jóvenes, ancianos) aunque a veces podrían eximir a aquellas personas que presentaban alguna discapacidad.

Otra característica que tenían las actividades económicas era de que las labores eran justas por lo que las tareas estaban establecidas en función de las capacidades de las personas. Una última característica de los trabajos es que se realizaban en forma colectiva, esto quiere decir que se trabajaba en equipo.

Ahora bien, el Imperio Incaico estableció un sistema de trabajo de tres formas: el ayni, la minka y la mita, las cuales describiremos a continuación:

El ayni

El ayni era un sistema de trabajo que se basaba en la reciprocidad familiar entre los miembros del ayllu. El ayni consistía en la ayuda que hacía un grupo de personas a miembros de la familia en los trabajos, con la condición de que ellos devolvieran el favor cuando esas personas lo necesiten, tal como la frase: “hoy por ti, mañana por mí”, en ese sentido, los “unos” ayudaban a los “otros”, y posteriormente los “otros” retornaban el favor a los “unos”. Además, como forma de agradecimiento y retribución, las personas que ayudaban recibían comida, bebidas, coca y chicha durante los días que se realizaba el trabajo.



Por lo general, los miembros del ayllu participaban en numerosas tareas como: la preparación de la tierra, extracción y transporte de piedras, edificación de casas, el cuidado del ganado, el pastoreo, las labores en la cocina, entre otras actividades relacionadas a la agricultura y a la ganadería.

Las formas de trabajo del Imperio Incaico

La minka

La minka era el sistema de trabajo comunitario o colectivo donde los miembros del ayllu trabajaban en favor de todo el ayllu y la comunidad de forma gratuita y por turnos. Para llevarlas a cabo, el curaca era quien convocaba a todos los miembros del ayllu y de otros pueblos. Él era quien organizaba para que las familias trabajen usando sus propias herramientas y alimentos. Este trabajo era realizado con mucha

responsabilidad y con buena actitud, era una forma de beneficio para el Estado y para la comunidad. Este sistema de trabajo se caracterizaba por ser obligatorio ya que, si no asistían, esas personas eran expulsadas del ayllu y perdían su derecho a la tierra.

Las familias participaban en diferentes labores como: la construcción de depósitos, de puentes, caminos, edificios, canales de riego, andenes, templos, corrales, cercas, minas, etc. Además, podrían trabajar en las chacras de las huacas, de los curacas y hasta en las de personas discapacitadas, huérfanos o ancianos.



La mita

La mita era un sistema de trabajo comunitario y obligatorio que toda persona de 18 a 50 años debía de prestar a favor del Estado Imperial del Tahuantinsuyo. Miles de personas trabajaban por turnos en labores de construcción de caminos, puentes, fortalezas, centros administrativos, acueductos, explotación de minas, etc. Cabe resaltar que existían servicios especiales donde, solo los hombres casados entre los 18 y 50 años, debían de realizar, entre ellos estaban: músicos, chasquis, chasquis (los mensajeros), danzantes y cargueros del Sapa Inca.





10 Datos Interesantes Sobre la Civilización Inca

Investiga y comparte 10 datos interesantes que hayas descubierto sobre este tema.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____



◆ INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA



II BIMESTRE

CIENCIAS SOCIALES

IV UNIDAD

PROF. MARITZA ZA VALETA CASTAÑEDA



2°

SECUNDARIA

ALUMNO(A):

UNIDAD

4

Realizamos una mirada geográfica al continente americano y conocemos el sistema económico peruano



Aspectos físicos de América

CCSS
2do
Secundaria

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes conocerán aspectos importantes de América del norte y sur	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	En esta actividad, los estudiantes elegirán un país de América y colocaran sus datos importantes
FECHA Y SEMANA		INSTITUCION EDUCATIVA	
Criterios de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características principales de América del norte Reconoce las características principales de América del sur Identifique los aspectos principales de la Llanura americana 			

01

Situación significativa

Yaneli estudiante de la I.E. “.....” del 2do año de secundaria ha leído un libro donde sale un mapamundi en ella se indica el continente americano y asimismo ha leído que este continente se extiende en el sentido de los meridianos, y además, tiene un largo desarrollo latitudinal tiene un relieve extremadamente accidentado, originado fundamentalmente por la existencia del sistema montañoso denominado Cordillera de los Andes que recorre el país longitudinalmente de Sur a Norte

Yaneli piensa que su localidad congrega a diversos mercados que transforman el paisaje en varios aspectos: compradores y vendedores que van y vienen, comercio ambulante, ruidos y basura contaminantes, etc. A partir de esta realidad te preguntas **¿Qué aspectos físicos de América son los más importantes? ¿Cómo podemos generar una cultura de ahorro e inversión en nuestra comunidad?**

Recomendaciones:

Mantén la higiene, lávate las manos frecuentemente. Es la manera más efectiva de prevenir el contagio.

No olvides tener a la mano lapiceros, hojas de papel para tomar apuntes ¡Mejor si son recicladas! Los apuntes y trabajos que realices, los irás archivando en tu portafolio.



ASPECTOS FÍSICOS DEL CONTINENTE AMERICANO

1. Ubicación del continente americano

América es el segundo continente más grande del mundo después de Asia.

Se ubica entre los océanos:

- Ártico (norte)
- Atlántico (este)
- Pacífico (oeste)
- Antártico (sur)

Se extiende desde el Polo Norte hasta cerca de la Antártida.

2. División de América

El continente americano se divide en:

Según su ubicación geográfica:

- América del Norte
- América Central
- América del Sur

Según criterio cultural:

- América Anglosajona
- América Latina

3. Relieve de América

El relieve es muy variado y presenta montañas, llanuras y mesetas.

a) Montañas

Se encuentran principalmente al oeste del continente.

Principales sistemas montañosos:

- Montañas Rocosas (Norteamérica)
- Sierra Madre (México)
- Cordillera de los Andes (Sudamérica)

La cordillera de los Andes es la más larga del mundo.

b) Llanuras

Son terrenos planos y extensos.

Principales:

- Llanura Amazónica
- Llanura del Mississippi
- Llanura del Orinoco
- Pampas argentinas

Son importantes para la agricultura y ganadería.

c) Mesetas

Son terrenos elevados y planos.

Principales:

- Meseta de Brasil
- Meseta de Guayana
- Altiplano andino

4. Climas de América

América posee gran variedad de climas debido a su extensión.

Clima cálido

- Cerca de la línea ecuatorial
- Selvas y bosques tropicales

Clima templado

- Temperaturas moderadas
- Predomina en zonas medias

Clima frío

- Cercano a los polos y altas montañas

Clima seco o desértico

- Escasas lluvias
- Ejemplo: desierto de Atacama

5. Hidrografía

América posee abundantes ríos y lagos.

Principales ríos:

- Amazonas (el más caudaloso del mundo)
- Mississippi
- Paraná
- Orinoco

Lagos importantes:

- Lago Titicaca
- Grandes Lagos
- Lago Maracaibo

6. Flora y fauna**Flora**

Muy diversa:

- Selvas tropicales
- Bosques
- Praderas
- Tundras

Fauna

- Osos
- Llamas
- Jaguares
- Bisontes
- Cóndores

7. Regiones naturales de América

- Selvas
- Desiertos
- Montañas
- Llanuras
- Tundras
- Praderas

8. Problemas ambientales

- Deforestación
- Contaminación de ríos
- Calentamiento global
- Pérdida de biodiversidad

IMPORTANCIA DEL CONTINENTE AMERICANO

- Gran biodiversidad
- Recursos naturales abundantes
- Importancia económica y cultural
- Gran variedad de paisajes

ASPECTOS FÍSICOS DEL CONTINENTE AMERICANO

1. RELIEVE

El relieve de América es muy variado: montañas, llanuras y mesetas.

MONTAÑAS

Se encuentran principalmente al oeste del continente.

- Montañas Rocosas
- Sierra Madre
- Cordillera de los Andes (la más larga del mundo)



LLANURAS

Son terrenos planos y extensos.

- Llanura Amazónica
- Llanura del Mississippi
- Llanura del Orinoco
- Pampas argentinas



MESETAS

Son terrenos elevados y planos.

- Meseta de Brasil
- Meseta de Guayana
- Altiplano andino



3. HIDROGRAFÍA

América posee abundantes ríos y lagos.

PRINCIPALES RÍOS

- Amazonas (el más caudaloso del mundo)
- Mississippi
- Paraná
- Orinoco



LAGOS IMPORTANTES

- Lago Titicaca
- Grandes Lagos
- Lago Maracaibo



4. FLORA Y FAUNA

FLORA

Muy diversa:

- Selvas tropicales
- Bosques
- Praderas
- Tundras

FAUNA

Gran variedad de animales:

- Osos
- Llamas
- Jaguares
- Bisontes
- Cóndores



IMPORTANCIA



Gran biodiversidad



Recursos naturales abundantes



Importancia económica y cultural



Gran variedad de paisajes

2. CLIMAS

América posee gran variedad de climas debido a su extensión.

CÁLIDO

Se da cerca de la línea ecuatorial. Predominan las selvas y bosques tropicales.



TEMPLADO

Temperaturas moderadas. Predomina en zonas medias.



FRÍO

Se presenta cerca de los polos y en las altas montañas.



SECO O DESÉRTICO

Escasas lluvias. Ejemplo: desierto de Atacama.



5. REGIONES NATURALES

En América encontramos diversas regiones naturales.

- Selvas
- Desiertos
- Montañas
- Llanuras
- Tundras
- Praderas



6. PROBLEMAS AMBIENTALES

- Deforestación
- Contaminación de ríos
- Calentamiento global
- Pérdida de biodiversidad



FICHA DE TRABAJO

I. COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO

1. América es el _____ continente más grande del mundo.
2. El continente americano está rodeado por los océanos:
_____, _____ y _____.
3. La cordillera más extensa de América del Sur es la
_____.
4. El río más caudaloso del mundo es el río
_____.
5. Las grandes extensiones planas se llaman
_____.

II. RELACIONA CORRECTAMENTE

COLUMNA A

1. Cordillera de los Andes
2. Amazonas
3. Llanura
4. Meseta

COLUMNA B

- () Río más caudaloso
- () Terreno plano
- () Sistema montañoso
- () Terreno elevado y plano

III. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Qué océano se ubica al oeste de América?

- a) Atlántico
- b) Índico
- c) Pacífico
- d) Ártico

2. ¿Cuál es una llanura importante de América?

- a) Andes
- b) Mississippi
- c) Himalaya
- d) Alpes

3. ¿Qué clima presenta temperaturas muy bajas?

- a) Tropical
- b) Templado
- c) Frío
- d) Seco

4. ¿Cuál de los siguientes animales pertenece a América?

- a) Canguro
- b) Jaguar
- c) Camello
- d) Panda

IV . COMPLETA EL CUADRO

ELEMENTO	EJEMPLO EN AMÉRICA
Cordillera	_____
Río	_____
Llanura	_____
Meseta	_____

V. ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

¿Por qué es importante cuidar la naturaleza y los recursos del continente americano?

★ **RETO**

Investiga:

¿Cuál es el lago más alto del mundo y en qué países se encuentra?

1. Un subcontinente es una división que se le aplica a una parte del continente para ubicar con mayor facilidad a los países dentro de ese territorio. América se divide en tres: Norteamérica, Centroamérica y Suramérica. De acuerdo al mapa de la página anterior, ubica los países dentro de cada subcontinente en el siguiente cuadro:

Norteamérica	Centroamérica	Suramérica

Escribe en cada recuadro el nombre que corresponda.

Banco de Palabras

- Argentina
- Bolivia
- Brasil
- Colombia
- Chile
- Ecuador
- Guyana
- Guyana Francesa
- Paraguay
- Perú
- Surinam
- Uruguay
- Venezuela

UNIDAD

4

Realizamos una mirada geográfica al continente americano y conocemos el



Sistema hidrográfico de América

CCSS
2do
Secundaria

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes identifican el sistema hidrográfico de América	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	En esta actividad, los estudiantes reconocerán los principales sistemas hidrográficos de América
FECHA Y SEMANA		INSTITUCION EDUCATIVA	
Criterios de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Identifique los principales ríos del continente americano Explique las características principales de los principales ríos de América Identifique las cuencas hidrográficas de América 			

SISTEMA HIDROGRÁFICO DE AMÉRICA

¿QUÉ ES LA HIDROGRAFÍA?

La hidrografía es la parte de la geografía que estudia las aguas de la Tierra, como ríos, lagos, mares, lagunas y océanos.

El continente americano posee uno de los sistemas hidrográficos más extensos e importantes del mundo debido a la gran cantidad de ríos y cuencas que presenta.

EL SISTEMA HIDROGRÁFICO DE AMÉRICA

El sistema hidrográfico está conformado por el conjunto de ríos, lagos, lagunas y cuencas hidrográficas que existen en un territorio.

En América, los ríos nacen principalmente en las cordilleras y desembocan en los océanos Atlántico, Pacífico y Ártico.

CARACTERÍSTICAS DE LOS RÍOS DE AMÉRICA

Los ríos americanos presentan las siguientes características:

- Son numerosos y extensos.
- Muchos nacen en grandes cordilleras como los Andes y las Montañas Rocosas.
- Son importantes vías de transporte y comunicación.
- Favorecen la agricultura, pesca y producción de energía hidroeléctrica.
- Algunos poseen gran caudal y longitud.

PRINCIPALES VERTIENTES HIDROGRÁFICAS DE AMÉRICA

Las aguas de América desembocan en tres grandes vertientes:

1. VERTIENTE DEL ATLÁNTICO

Es la más extensa e importante del continente.

Características:

- Ríos largos y caudalosos.
- Navegables en gran parte de su recorrido.
- Importantes para el comercio y transporte.

Principales ríos:

- Amazonas
- Mississippi
- Paraná
- Orinoco

2. VERTIENTE DEL PACÍFICO

Se ubica al oeste del continente.

Características:

- Ríos cortos y rápidos.
- Nacen cerca del océano debido a la presencia de montañas.
- Poseen gran fuerza hidráulica.

Principales ríos:

- Colorado
- Columbia
- Yukón

3. VERTIENTE DEL ÁRTICO

Se encuentra en el extremo norte de América.

Características:

- Ríos congelados gran parte del año.
- Clima muy frío.

Principal río:

- Mackenzie

PRINCIPALES RÍOS DE AMÉRICA

Río Amazonas

- Es el río más caudaloso del mundo.
- Se ubica en América del Sur.
- Desemboca en el océano Atlántico.
- Posee gran biodiversidad.

Río Mississippi

- Se encuentra en Estados Unidos.
- Es importante para el comercio y transporte.

Río Orinoco

- Se localiza en Venezuela y Colombia.
- Destaca por su riqueza natural.

Río Paraná

- Recorre Brasil, Paraguay y Argentina.
- Importante para la producción hidroeléctrica.

CUENCAS HIDROGRÁFICAS

Una cuenca hidrográfica es el territorio cuyas aguas desembocan en un mismo río, lago o mar.

Importancia de las cuencas:

- Proveen agua para consumo humano.
- Favorecen la agricultura.
- Permiten generar energía eléctrica.
- Conservan ecosistemas y biodiversidad.

LAGOS IMPORTANTES DE AMÉRICA

Lago Titicaca

- Ubicado entre Perú y Bolivia.
- Es el lago navegable más alto del mundo.

Grandes Lagos

- Se ubican entre Estados Unidos y Canadá.
- Son importantes para la economía y navegación.

IMPORTANCIA DEL SISTEMA HIDROGRÁFICO

El sistema hidrográfico de América es importante porque:

- Proporciona agua para la población.
- Permite el desarrollo agrícola y ganadero.
- Favorece la navegación y el comercio.
- Produce energía hidroeléctrica.
- Conserva gran diversidad de flora y fauna.

PROBLEMAS DEL SISTEMA HIDROGRÁFICO

Actualmente, muchas fuentes de agua enfrentan problemas como:

- Contaminación de ríos.
- Deforestación.
- Sobreexplotación del agua.
- Cambio climático.
- Derrames de petróleo y
- residuos industriales.

VOCABULARIO GEOGRÁFICO

PALABRA	SIGNIFICADO
<i>Hidrografía</i>	Estudio de las aguas
<i>Cuenca</i>	Territorio drenado por un río
<i>Caudal</i>	Cantidad de agua que lleva un río
<i>Vertiente</i>	Lugar hacia donde desembocan las aguas
<i>Navegable</i>	Que puede ser recorrido por embarcaciones

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN

¿Por qué debemos cuidar los ríos y fuentes de agua de América?

CUENCAS HIDROGRÁFICAS DEL CONTINENTE AMERICANO

¿QUÉ ES UNA CUENCA HIDROGRÁFICA?

Es un territorio cuyas aguas de ríos y arroyos desembocan en un mismo río, lago o mar.



IMPORTANCIA

- 💧 Proveen agua para la vida.
- 💧 Favorecen la agricultura y la ganadería.
- 💧 Permiten la generación de energía.
- 💧 Conservan la biodiversidad.

CUENCA DEL PACÍFICO

Sus aguas desembocan en el Océano Pacífico.

Principales ríos:

- Colorado
- Columbia
- Yukón



PRINCIPALES LAGOS

- Lago Titicaca (Perú – Bolivia)
Es el lago navegable más alto del mundo.
- Grandes Lagos (Estados Unidos – Canadá)
Son importantes para la economía y navegación.



CUENCA DEL ÁRTICO

Sus aguas desembocan en el Océano Ártico.

Principal río:

- Mackenzie



CUENCA DEL ATLÁNTICO

Es la más extensa y caudalosa.

Principales ríos:

- Amazonas
- Mississippi
- Orinoco
- Paraná



CUENCA DEL ATLÁNTICO (SURAMÉRICA)

Sus aguas desembocan en el Océano Atlántico.

Principales ríos:

- Amazonas
- Orinoco
- Paraná
- San Francisco



UNIDA **4**

Realizamos una mirada geográfica al continente americano y conocemos el



Climas y biomas de América



PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes reconoce los diversos climas y biomas de América	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	En esta actividad, los estudiantes observan el mapa de los climas y biomas y responde las preguntas
FECHA Y SEMANA		INSTITUCION EDUCATIVA	
Criterios de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Explica la relación entre bioma y clima Reconoce los factores que determinan los climas en América Reconoce la influencia de la diversidad climática en los biomas del continente americano 			



Climas templados



Se encuentran entre los 25° y 50° de latitud y registran temperaturas medias anuales de 15 °C con precipitaciones entre los 1000 y 500 mm anuales. Estos climas se pueden clasificar en los siguientes:



NOS INFORMAMOS.

América es un continente que presenta una gran biodiversidad e incluso con especies que son únicas en el mundo. De acuerdo con la zona en donde se encuentren podemos agrupar los biomas en: biomas de clima cálido, biomas de climas templados, biomas de climas áridos o semiáridos y biomas de climas fríos.



Climas fríos



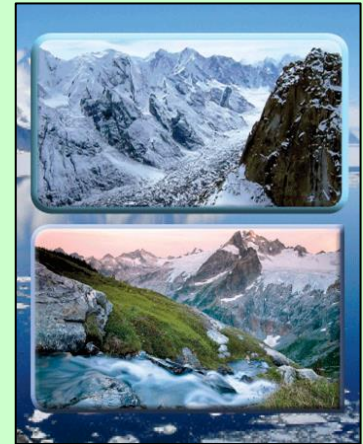
Presentes entre los 50° y 90° latitud y en las altas cumbres del continente. Las temperaturas medias anuales oscilan entre los 0 y 10 °C, y las precipitaciones van de escasas a abundantes. Los climas fríos se clasifican en:

Polar o ártico. Desde los 60° hasta los 90° de latitud. Tiene temperaturas por debajo de los 0 °C y precipitaciones en forma de nieve o granizo.

Continental. Desde los 50° hasta los 60° de latitud. La temperatura varía drásticamente entre el día y la noche. Registra escasas precipitaciones.

Oceánico. En áreas costeras de alta latitud. Registra muy bajas temperaturas durante todo el año y sin variaciones considerables entre el día y la noche.

De montaña o de altura. Prevalecen las mañanas cálidas y las noches de frío extremo. Las escasas precipitaciones caen en forma de nieve.



Los biomas en América

Biomias de climas cálidos	Biomias de climas templados	Biomias de climas fríos
<p>Selvas y bosques tropicales. Zonas del continente con gran diversidad de especies de árboles, arbustos y hierbas. Se presenta la mayor cantidad de especies animales de todo el planeta.</p> <p>Sabanas. Se ubican en climas tropicales y subtropicales. Destaca la vegetación de tipo xerófila, adaptada a la escasez de agua.</p> <p>Desiertos. Propios de climas tropicales y áridos de escasas precipitaciones. Las especies características son algunas gramíneas, el cactus, la acacia, entre otros.</p>	<p>Bosques templados. Predominan las especies caducifolias, caracterizadas por ser árboles que pierden sus hojas al inicio del invierno. Estos bosques se distribuyen en su mayoría por América del Norte y por los Andes de la Patagonia y de Tierra del Fuego.</p> <p>Praderas. En estos biomas predominan las especies herbáceas, aunque también es común encontrar un estrato arbóreo o árboles de manera aislada. Es típico del centro-este de América del Norte y de la llanura pampeana.</p>	<p>Taiga o bosque frío. Destacan las coníferas de hojas perennes, como los pinos. A menudo, el suelo está cubierto de nieve.</p> <p>Tundra. Se ubica cerca de los polos y posee escasez de árboles. Las hierbas, musgos y líquenes crecen en el verano.</p> <p>Estepa. Destacan las plantas xerófitas y espinosas.</p> <p>Vegetación de montaña. Zonas de gran altitud y fuerte radiación solar, poca humedad, vientos fuertes, temperaturas frías, nieve y granizo.</p>
<p><i>Bosques tropicales en el Perú.</i></p>	<p><i>Pradera de montaña en Norteamérica.</i></p>	<p><i>Estepa patagónica en Argentina.</i></p>



Retroalimentación

1 Responde

Los climas que predominan en América son:

Los climas con menor presencia en el continente son:

Los climas que tiene el Perú son:



2 Completa el siguiente cuadro:

Climas en América del Norte	Climas en Centroamérica	Climas en América del Sur

3 Revisa la información y el mapa. Luego, responde

Principales biomas de América



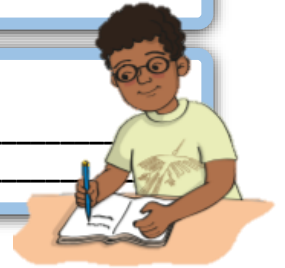
Cuando hablamos de biomas, nos referimos a una determinada clasificación de distintas porciones del territorio que, como toda clasificación, responde a una serie de criterios válidos. Para el caso de los biomas, se utiliza como criterio de clasificación la formación vegetal predominante. Asimismo, cada tipo de vegetación se desarrolla en función de ciertas condiciones climáticas que le confieren su particularidad. En otras palabras, las condiciones de temperatura y de precipitación (disponibilidad de agua o falta de ella) van a determinar el desarrollo de una flora específica y, asociada a esta, una fauna particular. El resultado de esta interacción, entonces, son los biomas. En América, se distingue una gran diversidad de biomas en función de la amplia variedad climática. No obstante, gran parte de ellos han sido gravemente transformados debido al desarrollo de diversas actividades económicas, como la agricultura y ganadería.

Entre los biomas de América, debemos resaltar uno en particular, debido a su escasa presencia en el continente, el bosque mediterráneo, caracterizado por tener inviernos templados y otoños y primaveras lluviosos.

¿Cuál es la influencia de la diversidad climática en los biomas del continente americano?

¿Cuál es la influencia de la diversidad climática en los biomas del continente americano?

¿Cuál ha sido el impacto de las actividades humanas en los biomas americanos?



4 Completa la siguiente sopa de letras.

P	S	C	P	U	D	A	O	R	I	T	N	D	T	O
C	R	O	C	E	Á	N	I	C	O	S	Z	P	C	R
L	I	E	U	N	E	C	P	L	C	S	L	R	P	A
I	M	P	C	M	U	O	Á	O	T	O	M	T	P	R
M	S	C	L	I	E	N	N	C	D	E	C	S	S	U
A	H	O	R	E	P	T	D	I	U	L	T	C	O	T
S	M	N	N	U	I	I	L	A	T	N	R	C	N	A
A	E	T	X	N	E	Á	T	O	V	T	S	O	A	R
V	C	I	E	A	C	D	L	A	E	L	I	S	R	E
O	B	N	A	R	E	R	U	C	C	R	T	T	E	P
E	T	E	O	T	E	O	M	T	S	I	E	A	V	M
E	T	N	E	O	Í	R	F	E	I	I	O	S	E	E
D	A	T	L	A	T	I	T	U	D	T	E	N	E	T
A	T	A	U	C	N	E	V	A	C	E	A	E	E	S
T	L	L	T	T	E	M	P	L	A	D	O	L	E	S

Palabras a encontrar:

- LATITUD
- TEMPERATURA
- COSTAS
- CLIMAS
- CONTINENTE
- PRECIPITACIONES
- VERANO
- LATITUD



EL RETO

Observa el mapa de los climas y biomas y responde las preguntas



Explica la relación entre bioma y clima



¿Cuáles son los factores que determinan los climas en América?

UNIDA **4**

Realizamos una mirada geográfica al continente americano y conocemos el



Ahorro e inversión

CCSS
2do
Secundaria

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes reconocerán la importancia del ahorro e inversión en nuestras vidas	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras 	En esta actividad, los estudiantes elaboran un presupuesto familiar mensual que les permita reducir sus gastos.
FECHA Y SEMANA		INSTITUCION EDUCATIVA	
Criterios de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las diferencias entre ahorro e inversión Reconoce la importancia de la familia como agente superavitario de fondos Analiza la causa y la consecuencia del déficit económico 			



La familia como agente superavitario de fondos



Las familias, por lo general, organizan sus gastos para un lapso determinado, por ejemplo, un mes. Así, una familia se convierte en agente superavitario cuando al finalizar el mes y descontar los gastos, logra tener un excedente de dinero, el cual puede colocarlo en el mercado financiero a modo de ahorro, que podrá ser utilizado en el futuro para cubrir alguna necesidad o emergencia.

Si los gastos de la familia fueran mayores que sus ingresos, se generaría un déficit de dinero. En este caso, la familia se convierte en un agente deficitario y tendrá que recurrir a otros medios para cubrir sus gastos, como solicitar préstamos o, en su defecto, dejar de satisfacer algunas necesidades.





Definición de ahorro

El ahorro o ingreso no consumido es la diferencia entre los ingresos y los consumos hechos por una persona, familia o empresa. El ahorro privado es el que obtienen personas, familias o empresas que no guardan relación con el Estado; mientras que el ahorro público es aquel que realiza el Estado. Si se consume menos, se ahorrará más. Por ejemplo, si un joven acude al cine cada fin de semana, ¿cuánto ahorraría si dejara de ir un fin de semana?



Cuando se ahorra, se tiene un monto correspondiente a ingresos no consumidos, es decir, hay un superávit de dinero; en cambio, si los gastos son mayores a los ingresos, un déficit de dinero Doc. 2. En el caso de las familias, el ahorro es consecuencia de la decisión de no consumir todos los ingresos. Y para lograrlo deben desarrollar diversas estrategias para minimizar sus gastos. Por ejemplo:

Adquirir solo lo que se necesita y no lo que parece barato.

Elegir productos de buena calidad y que posean descuentos.

Valorar el ahorro energético, pues la electricidad, gas o cualquier tipo de combustible tienen un costo.



Las empresas como agentes deficitarios de fondos



En el tema anterior, se mencionó que la familia podía presentarse como un agente superavitario o como un agente deficitario, lo cual dependía de sus ingresos, consumo y ahorro. A continuación, reflexionaremos en torno a cuándo las empresas se presentan como unidades (o agentes) deficitarias o superavitarias. Puede ocurrir que las empresas tengan la necesidad de gastar más dinero por un tema de modernización, inversión o para cubrir pérdidas económicas.

En un escenario como este, la empresa se convierte en unidad deficitaria, y no tiene más remedio que buscar financiamiento a través de los ahorros de las unidades superavitarias para cubrir el monto de dinero que requiere. Por ejemplo, si una empresa quiere financiar la compra de nueva maquinaria o la ampliación de una nueva planta en sus instalaciones, es probable que opte por vender acciones que podrán ser compradas con los ahorros de las familias u otras empresas. En este ejemplo, la empresa actúa como unidad deficitaria y las familias u otras empresas como unidades superavitarias.



El concepto de inversión



NOS INFORMAMOS.

La inversión es una acción que alude a la destinación de algún tipo de recurso para conseguir beneficios. En economía, estos recursos son: tiempo, capital y trabajo. Por tanto, al emplearse uno o varios de estos recursos para obtener ganancias en el futuro, se realiza una inversión.

El término inversión se utiliza para referirse a la colocación de capital en una operación o iniciativa empresarial con el fin de recuperarlo con intereses cuando se generen ganancias. Es decir, es el uso productivo del dinero. Todos pueden invertir: el empresario cuando compra máquinas para su fábrica en lugar de alquilarlas; o la familia cuando coloca su dinero en un banco o empieza un pequeño negocio.



Las inversiones suponen tanto un riesgo como una oportunidad. Riesgo porque la devolución del dinero invertido no está garantizada al 100 % y tampoco las ganancias que puedan generarse. Asimismo, es una oportunidad porque si el proyecto tiene éxito es probable que el dinero proporcionado se multiplique. Una inversión permite el desarrollo de iniciativas con el aporte del capital recibido, siempre y cuando sea bien aprovechado. Las personas que invierten se convierten en “socios del proyecto” y tendrán derechos sobre este; la diferencia entre ellos estará en los porcentajes de inversión que realizaron. Se puede ganar mucho o se puede perder todo. Dependerá de los accionistas dispuestos a asumir el riesgo de invertir en una nueva iniciativa de la cual no se conoce el futuro. La inversión puede clasificarse según estos aspectos:

El objeto de la inversión: equipamiento o maquinarias, materias primas, participación en acciones, etc.

La función en el emprendimiento: de renovación, expansión, mejora o estratégica.

El sujeto o empresa que hace la inversión: privado o público.



Como sabemos, un proyecto es un conjunto de actividades dirigidas a cumplir un fin específico. Por lo general, todo proyecto establece un plan de acciones, un plazo de tiempo para su ejecución y un presupuesto. Los proyectos de inversión suponen la colocación de capital para obtener una ganancia futura, además de insumos materiales, humanos y técnicos. Todo proyecto de inversión incluye la evaluación de los factores que influyen directamente en la oferta y demanda de un producto. Esto se denomina estudio de mercado y determina a qué segmento del mercado se enfocará el proyecto y la cantidad de productos que se comercializarán.

Aspectos por considerar

Al diseñar un proyecto de inversión, se busca dar solución eficaz y eficiente a un problema que está ocurriendo o que puede ocurrir en un tiempo próximo. Por eso, los cálculos del proyecto deben ser muy claros y realistas, de modo que animen a los inversionistas a confiar y financiarlo. Los proyectos de inversión deben ser evaluados a fin de conocer su rentabilidad económica y social, de manera que resuelvan necesidades en forma eficiente y segura, asignando los recursos económicos a la mejor alternativa. Para ello, es importante comparar los costos frente a los beneficios que se obtendrán, así como la utilidad final. Actualmente, los proyectos de inversión también son evaluados bajo el criterio ecológico o de impacto ambiental, pues se entiende que todo proyecto de inversión genera impactos directos e indirectos en la naturaleza y el ambiente.



Retroalimentación

1 Lee la información y luego, responde las preguntas.

La familia Quispe y sus gastos

La familia Quispe está constituida por el papá, la mamá y dos hijos. Su ingreso mensual es de 4800 soles, del que tienen que deducir el pago del alquiler de la casa, de los servicios de agua, luz e internet, de la alimentación, educación y otros gastos menores. En los últimos tres meses, sus gastos se han incrementado y gastan 500 soles más de lo que perciben porque adquirieron un auto por el que pagan 900 soles mensuales. Ante esta situación, la madre ha decidido trabajar horas extras para recibir un pago adicional.

¿Se puede considerar a la familia Quispe como un agente superavitario? ¿Por qué?

¿Consideras acertada su decisión de adquirir un auto? ¿Por qué? ¿Qué debieron hacer primero?

2 En el siguiente cuadro, menciona la causa y la consecuencia del déficit económico de la familia Quispe

Causa	Consecuencia



Elabora un presupuesto familiar mensual que les permita reducir sus gastos. Para ello, aplica la técnica.



1. Enumerar los ingresos:

Ingresos familiares	Monto
Total	

2. Hacer una lista de gastos:

Gastos	Monto



3. Plantear el plan de gastos:

Rubro	Gastos actuales	Presupuesto (con ahorro)

Recuerda: Un presupuesto es un plan integrador y coordinador que se expresa en términos financieros respecto a las operaciones y recursos que forman parte de una empresa o familia

