

◆ INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA



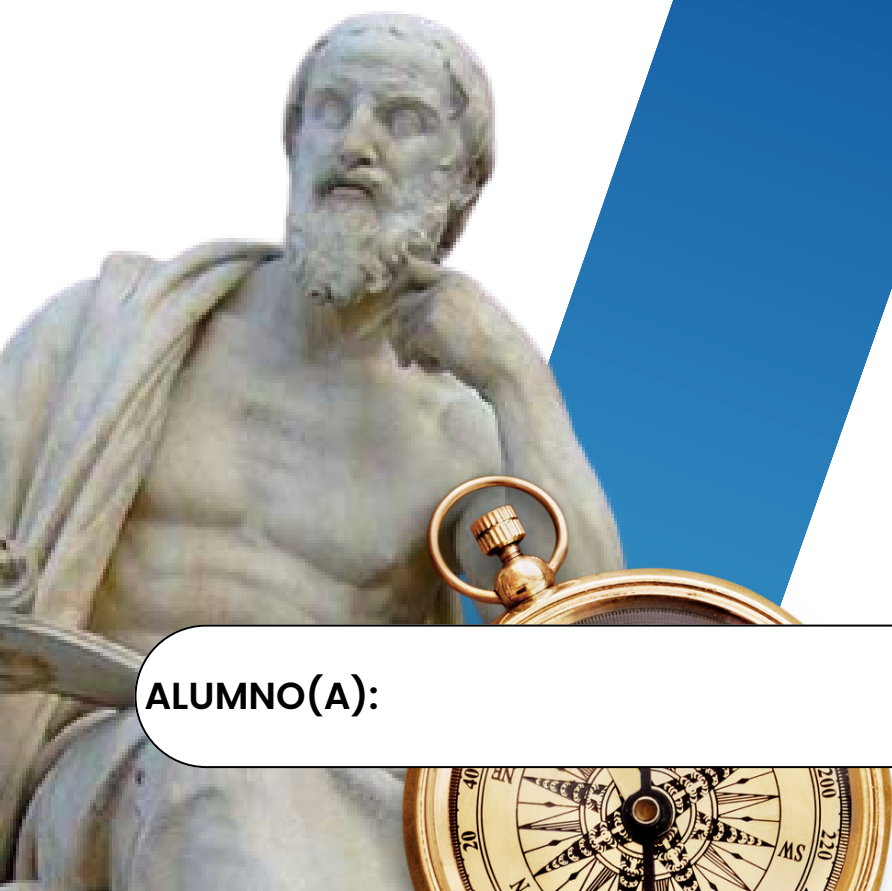
II BIMESTRE

CIENCIAS

SOCIALES

III UNIDAD

PROF. MARITZA ZA VALETA CASTAÑEDA



1º

SECUNDARIA

ALUMNO(A):

UNIDAD

3

Explicamos la herencia cultural de las principales civilizaciones del lejano oriente

CCSS
1ro
Secundaria



El poblamiento de América

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes comprenden las teorías del poblamiento americano y relacionaran entre las causas de este proceso	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	En esta actividad, los estudiantes completaran un cuadro comparativo sobre el poblamiento americano
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el proceso del poblamiento americano y sus principales teorías Explica las causas que originaron el poblamiento americano Explica las fases de ocupación en América 			

01

Situación significativa

Rita estudiante de la I.E. del 1er año de secundaria comprende que las civilizaciones antiguas precedieron todas al Medioevo europeo y a la época de masificación del cristianismo. Su profesora de CCSS le indica que estas son una fuente constante de sorpresas y de saberes, muchas encontraron su final en grandes guerras y conflictos, absorbidas por otras civilizaciones más fuertes dejando poca evidencia de su paso. Otras crecieron, se desarrollaron y alcanzaron importantes picos culturales, tecnológicos o militares en su momento, antes de decaer y convertirse en algo totalmente distinto e irreconocible con el pasar de los siglos. Frente a ello nos preguntamos: ¿Cuál es la herencia cultural del medio oriente y cómo influye su cosmovisión en la actualidad?

Recomendaciones:

Mantén la higiene, lávate las manos frecuentemente. Es la manera más efectiva de prevenir el contagio.

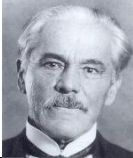
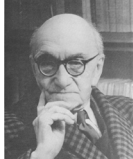

No olvides tener a la mano lapiceros, hojas de papel para tomar apuntes ¡Mejor si son recicladas! Los apuntes y trabajos que realices, los irás archivando en tu portafolio.





Teorías sobre el poblamiento americano

Las principales teorías sobre la antigüedad y procedencia de los primeros americanos son las siguientes:

AUTOR		TEORÍAS
Alex Hrdlicka		Planteó que el poblamiento se inició desde Siberia hasta Alaska (América) a través del puente de Beringia. Según Hrdlicka, los seres humanos llegaron a América persiguiendo a sus presas.
Paul Rivet		Sostenía que, además de la migración desde Asia, existió una posible migración desde las islas de Oceanía luego de atravesar el Pacífico en pequeñas embarcaciones.
António Mendes Correia		Propuso que hubo migraciones provenientes de Australia que hicieron escala en las costas de la Antártida hasta llegar a Tierra del Fuego.



Hoy, la teoría de Hrdlicka es una de las más aceptadas. Sin embargo, a fines de la década de 1970, el estudioso Knut Fladmark reformuló la propuesta de Hrdlicka al afirmar que, si bien la población llegó a América cruzando Beringia, su posterior desplazamiento hacia el sur fue por mar siguiendo la costa del Pacífico. Esto no significa que sea la única explicación posible. Lo más probable es que América haya sido poblada desde varias direcciones a través de diferentes oleadas migratorias.

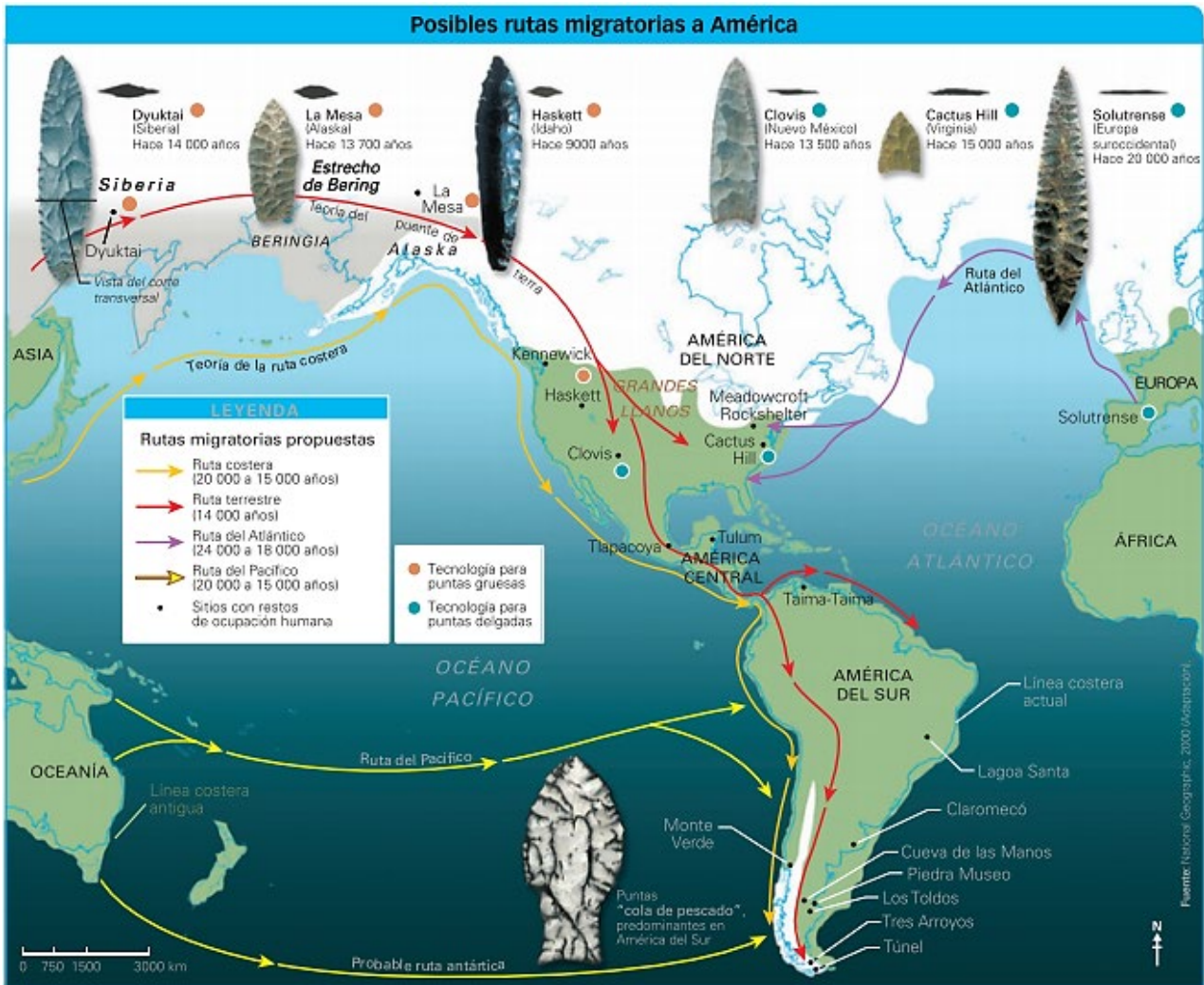


El poblamiento de América: un debate abierto

En la década de 1930, una serie de descubrimientos cerca de la ciudad de Clovis en el estado de Nuevo México (Estados Unidos) permitió el desarrollo del modelo Clovis. Allí se encontraron los restos materiales dejados por antiguos cazadores-recolectores que habitaron en esa región alrededor del año 11500 a. C.

Estos grupos compartían elementos materiales de la vida cotidiana muy similares, como flechas y lanzas, y eran experimentados cazadores de grandes animales. Muchos investigadores consideraron, a partir de estos descubrimientos, que allí había surgido la primera cultura americana.





Las fases de la ocupación de América

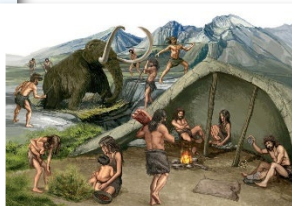
La ocupación de América ocurrió de manera progresiva a lo largo de miles de años. A toda esta primera fase de vida humana en el continente se le denomina Paleoamericano porque es equivalente al Paleolítico del resto del mundo. Esta época tuvo dos fases:

Cazadores-recolectores indiferenciados



En esta fase, los grupos de cazadores se valían de una técnica similar a la de los cazadores de Asia y África que vivieron miles de años antes. Se alimentaban, además, con los frutos y raíces que recogían.

Puntas de proyectil



Con el tiempo, los primeros habitantes del continente fueron modificando su tecnología para adaptarla a la caza de presas de gran tamaño, como el mamut o el bisonte. En algunos lugares de América del Norte, se han encontrado puntas de proyectil tipo Clovis. En América del Sur, en cambio, se hallaron las puntas "cola de pescado", con características distintas a Clovis.



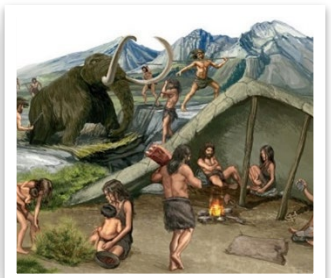
La vida en el Paleo americano

Los grupos humanos del Paleo americano eran cazadores-recolectores, es decir, vivían de la caza de animales y de la recolección de frutos, raíces, huevos y miel. En esa época, el continente tenía una fauna compuesta por grandes animales terrestres distintos a los de hoy. Por ello, se dice que existía una megafauna.

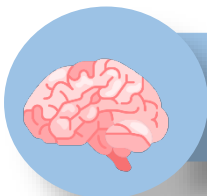


Los primeros habitantes de Norteamérica cazaban mamuts y bisontes gigantes, mientras que en el norte de Sudamérica se especializaron en la caza de megaterios y paleollamas. Estas grandes criaturas, sin embargo, se extinguieron hace unos 10 000 años, cuando terminó la última glaciación. Entonces, los grupos de cazadores tuvieron que acostumbrarse a cazar especies más pequeñas y aumentar la recolección de frutos y semillas.

Los primeros americanos eran nómadas: en sus recorridos aprovechaban refugios naturales como cuevas o abrigos rocosos para habitar en ellos. Para la caza fabricaron en un inicio armas y artefactos muy simples, pero luego fueron perfeccionándolos y resultaron más eficaces. La población se organizaba en pequeños grupos familiares o en bandas, que eran grupos más grandes.



Según los investigadores Pierre Clastres y Marshall Sahlins, los grupos de cazadores-recolectores pueden ser considerados las primeras sociedades que vivieron en la abundancia, ya que satisfacían sus necesidades fácilmente porque eran limitadas y porque contaban con una gran cantidad de recursos naturales en los hábitats en los que vivían. Esto les permitía disponer de mucho tiempo libre para dedicarse al ocio.



Retroalimentación

1 Desarrolla en el mapa lo que se indica.

- Escribe los nombres de los continentes y de los océanos.
- Colorea de celeste la zona de extensión de los glaciares.
- Dibuja las rutas de poblamiento según la leyenda.



Completa el siguiente cuadro con los nombres de los estudiosos que propusieron las posibles rutas del poblamiento americano y establece las ventajas y desventajas que tuvo el ser humano al recorrerlas.



2

Ruta	Estudiosos	Ventajas	Desventajas
Estrecho de Bering			
Islas de Oceanía			
Australia-Antártida			
Atlántica			

3

Analiza la siguiente infografía acerca de la teoría de Hrdlicka sobre el poblamiento americano. Luego, responde.



¿Por qué crees que la teoría de Hrdlicka es la más aceptada?

¿Cuáles son tus conclusiones sobre las diversas posturas acerca del poblamiento americano? ¿Cuál de ellas te parece más sólida? ¿Por qué?

UNIDAD

3

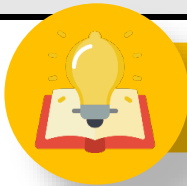
Explicamos la herencia cultural de las principales civilizaciones del lejano oriente

CCSS
1ro
Secundaria



El poblamiento del espacio andino

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes analizan el desarrollo del poblamiento del espacio andino y reconocen sus principales etapas	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	En esta actividad, los estudiantes elaborarán un organizador visual del tema
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las causas del poblamiento del espacio andino y sus principales cambios climáticos Explica cómo se desarrolló durante el pleistoceno el poblamiento americano Explica cómo se desarrolló durante el holoceno el poblamiento americano 			



El espacio andino en el Paleo americano

El poblamiento del espacio andino se produjo hace unos 12 000 años, aproximadamente. Se dio en un momento de grandes cambios climáticos, durante el paso del Pleistoceno al Holoceno.

La flora y fauna en el Pleistoceno andino

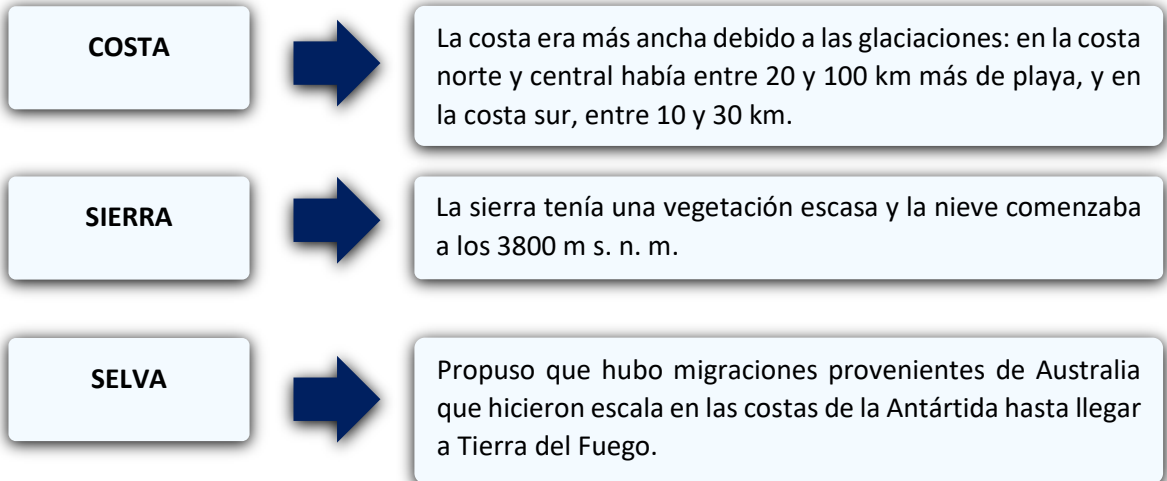
[...] la existencia de un mayor número de glaciares, con sus típicos entornos lacustres de bosques fríos y páramos, hizo posible un mayor número de cursos de agua que, a su vez, conformaron más áreas humedecidas en lo que hoy son desiertos. Eso explica la existencia de restos muy frecuentes de flora y fauna en zonas hoy totalmente desertificadas.

Al parecer, la cuenca del río Chillón se ampliaba hasta comprender el actualmente desértico Ancón. [...] Eso está confirmado por el hallazgo in situ de una fauna constituida por animales extintos, tales como los perezosos gigantes [...] los mastodontes o elefantes americanos [...] caballos [...] cérvidos [...] camélidos como la paleollama, felinos dientes de sable [...] y cánidos de varios tipos, entre otros menores. La subsistencia de estos animales, mayormente herbívoros, requería de una flora que hoy solo parcialmente podría satisfacer sus necesidades. Esas fuentes estimularon recursos florísticos ausentes en el paisaje de nuestro tiempo. (Lumbreras, Kaulicke, Santillana y Espinoza, 2008, pp. 44-45)



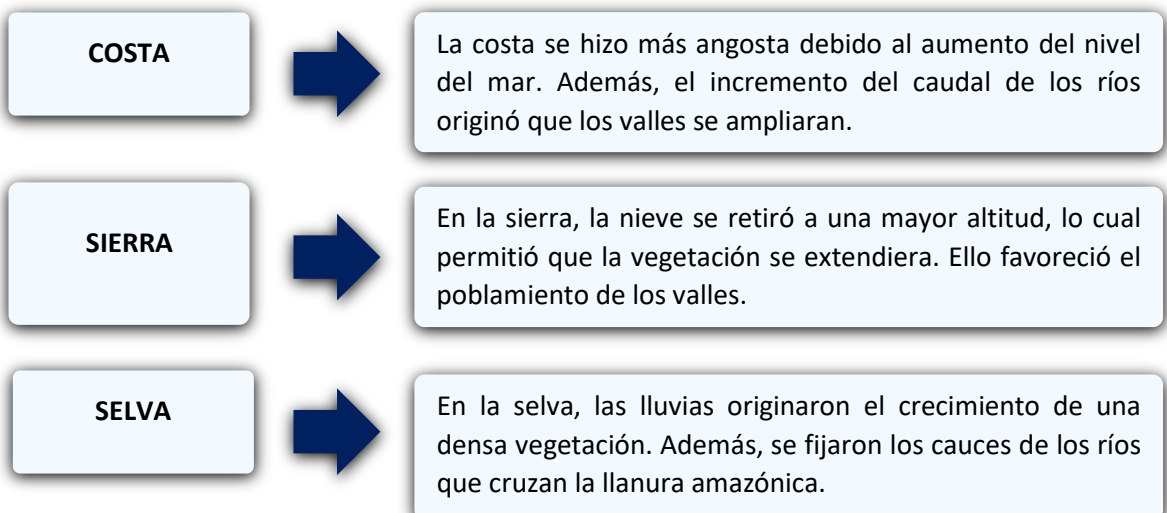
Durante el Pleistoceno

El territorio que hoy ocupa nuestro país tenía características muy diferentes:



Durante el Holoceno

Hace unos 11 000 años, sin embargo, se inició el Holoceno. En este periodo, el clima se tornó más cálido y húmedo, los glaciares se descongelaron y aumentó el caudal de los ríos. Entonces, el territorio andino adquirió sus características actuales:



La fauna experimentó los mismos cambios que en el resto de América: mientras que en el Pleistoceno existió una megafauna, en el Holoceno los grandes animales se extinguieron. Los que sobrevivieron al cambio climático evolucionaron hasta las formas actuales.



Retroalimentación

1 Lee el siguiente fragmento. Luego, responde las preguntas.

Las variaciones en la línea costera

Cuando el hombre llegó por primera vez a las costas peruanas, estas no solo presentaban una configuración muy diferente, sino que eran mucho más extensas que las actuales, pues el mar estaba mucho más alejado si se compara con el nivel actual de la playa. [...] Esto significa que el hombre disponía de un terreno playero mucho más ancho que el actual, y cuyas características específicas desconocemos.

La implicación arqueológica es muy notable. En efecto, todos los asentamientos humanos que se han producido en esta faja no podrán ser nunca estudiados; su evidencia se ha perdido para siempre, pues está hoy a muchos metros debajo del nivel del mar. (Bonavia, 1937, p. 42)



El mapa muestra el retroceso estimado de la línea costera entre los valles de Jequetepeque y Chicama desde el año 12500 a. C. hasta hoy.

¿Cómo influyó el proceso de glaciación mundial en la costa peruana?

¿Por qué crees que los primeros pobladores prefirieron ocupar la costa?

2 Sintetiza la información sobre el espacio andino en el Paleoamericano.

	Costa	Sierra	Selva
Pleistoceno			
Holoceno			



Elabora una infografía sobre el poblamiento del espacio andino



UNIDAD

3

Explicamos la herencia cultural de las principales civilizaciones del lejano oriente

CCSS
1ro
Secundaria



El antiguo Egipto

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes identifican las principales características de la civilización egipcia	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	En esta actividad, los estudiantes completarán un cuadro comparativo sobre bajo y alto Egipto
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los orígenes de la civilización egipcia y su importancia con el don del Rio Nilo Explica los periodos de la historia egipcia junto a la organización del estado Reconocen las actividades económicas de la civilización egipcia Identifican los principales grupos sociales de la civilización egipcia 			



El don del Nilo

Al noreste de África, en un territorio rodeado por el desierto y el mar, se asentó la civilización egipcia.

El territorio egipcio se caracteriza por su extrema sequedad; sin embargo, el río Nilo lo atraviesa de sur a norte y lo provee de agua. Este río, de 6853 km, nace en África central y desemboca en el mar Mediterráneo, formando un amplio delta. Da origen a un fértil valle debido a que sus aguas transportan un sedimento rico en nutrientes llamado limo que sirve como fertilizante natural. Los antiguos egipcios veían al Nilo como fuente de vida, por lo que le entregaban ofrendas y lo consideraban un dios.



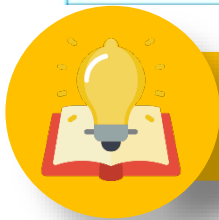
Egipto y el valle del Nilo

En el territorio egipcio se distinguían dos **zonas**:

- El **Bajo Egipto** estaba conformado por el delta, una zona pantanosa de abundante pesca donde crecía el papiro, planta usada para elaborar papel.
- El **Alto Egipto** estaba constituido por un valle longitudinal rodeado por el desierto. Las principales ciudades se asentaron al este del río.

El río permitía determinar tres estaciones durante el año: de inundación, de siembra y de cosecha. Para administrar los cambios que ocurrían en ellas, los egipcios construyeron un sistema de diques y canales para ampliar las zonas de cultivo.

LEYENDA	
■ Regiones cultivadas	Oasis
■ Desierto	Pirámides
■ Alturas superiores a los 500 m	Templos
	Capitales
	Ciudades



Los orígenes del Estado egipcio

El territorio que hoy ocupa nuestro país tenía características muy diferentes:

Hacia el año 5000 a. C., los pobladores egipcios se organizaron en nomos o provincias. La riqueza del valle del Nilo favoreció el desarrollo de la agricultura, la artesanía y el comercio, además del establecimiento de ciudades. En el año 3400 a. C., se formaron dos reinos: el Bajo Egipto, con su capital Menfis, y el Alto Egipto, con Tebas como capital. Hacia el año 3100 a. C., Menes o Narmer, un rey legendario del Alto Egipto, unificó los dos reinos. Desde entonces, los reyes o faraones que le sucedieron consolidaron la unidad del Estado.



Los periodos de la historia egipcia



Los estudiosos han dividido la historia de la cultura egipcia en tres imperios (Antiguo, Medio y Nuevo), intercalados con periodos de crisis y, finalmente, de dominación extranjera.

Imperio Antiguo (3100 a. C.-2200 a. C.)

Los primeros pobladores que se instalaron en la región que hoy se conoce como Egipto lo hicieron alrededor del año 5000 a. C. Cerca del año 3100 a. C., con la unificación de los territorios, el poder del Estado se consolidó por medio de la figura del faraón, que era la máxima autoridad política y religiosa.

Luego de establecerse la capital en Menfis, se inició un periodo de expansión territorial y de prosperidad que se manifestó a través de la construcción de las pirámides más grandes y majestuosas del antiguo Egipto: las de los faraones Keops, Kefrén y Micerino. Pero con el tiempo las élites gobernantes se enriquecieron y cometieron abusos, debilitando la autoridad del faraón, situación que llevó a un periodo de crisis que duró siglo y medio.

Imperio Medio (2050 a. C.-1800 a. C.)

El poder de los faraones fue restituido hacia el año 2050 a. C. Luego de que se estableciera a la ciudad de Tebas como nueva capital del imperio, se reanudaron la explotación minera, el comercio exterior y la expansión territorial. Las artes y la literatura alcanzaron un gran desarrollo, y el culto al dios tebano Amón se volvió predominante.

Este periodo culminó hacia el año 1800 a. C. con la invasión de los hicsos, pueblo nómada de Asia que conquistó el Bajo Egipto. Los hicsos no impusieron su cultura, sino que se asimilaron a los egipcios, quienes, no obstante, adoptaron el uso del caballo y los carros de guerra. Los hicsos fueron expulsados por la población tebana y los faraones del Alto Egipto.

Imperio Nuevo (1600 a. C.-1100 a. C.)

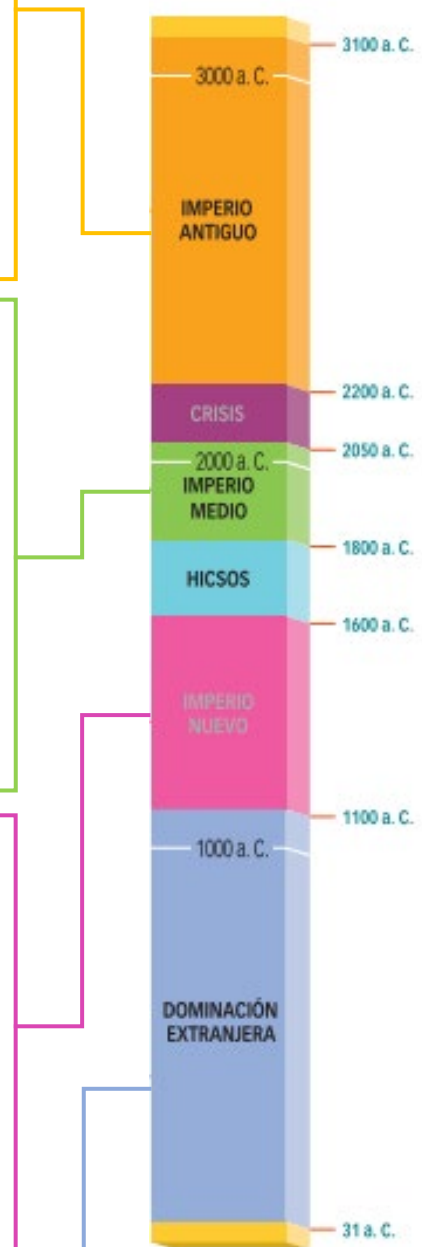
Esta etapa marca el periodo de mayor florecimiento de esta civilización: gracias a la administración de grandes faraones, como Tutmosis III y Ramsés II, el imperio logró expandirse hasta Siria, Fenicia y Palestina, consiguiendo apropiarse de las rutas comerciales que atravesaban estos territorios. Fue un periodo en el que se construyeron grandes monumentos.



Pintura que representa a Ramsés II luchando contra los hititas en la batalla de Qadesh.

Dominación extranjera y crisis final (1100 a. C.-31 a. C.)

Durante el primer milenio antes de Cristo, Egipto fue invadido sucesivamente por pueblos extranjeros como los nubios, asirios, babilonios y persas. Los faraones solo volvieron a gobernar en algunos periodos. Hacia el año 332 a. C., Alejandro Magno conquistó el territorio y, años después, se estableció el gobierno de los ptolomeos, bajo el cual el Egipto helenístico alcanzó un gran esplendor. Esta etapa finalizó con el reinado, y posterior suicidio, de la última reina egipcia, Cleopatra. Luego de ello, Egipto se convirtió en una provincia romana.





La organización del Estado

El Estado egipcio era una monarquía dirigida por el faraón, quien tenía poderes absolutos: dictaba leyes, administraba justicia, controlaba el comercio, comandaba el ejército y era propietario de todas las tierras. Su gobierno se regía bajo las leyes del Maat, conjunto de ideas de origen supuestamente divino que buscaba mantener la armonía y la justicia en el universo. Para imponer su autoridad, el faraón contaba con una serie de funcionarios encabezados por dos visires, o primeros ministros, quienes administraban las dos zonas del imperio.

Los jefes militares se encargaban de liderar los ejércitos, y los altos sacerdotes, de celebrar los rituales religiosos. Las provincias o nomos eran gobernadas por los nomarcas, funcionarios encargados de hacer cumplir las leyes. El grupo de los escribas era muy especial y privilegiado, pues como sabían leer, escribir y contar, se encargaban de registrar la recaudación de impuestos, los bienes del Estado y las donaciones.

Los símbolos del faraón

- 1 Cetro nejej (látigo), símbolo de poder sobre los hombres.
- 2 Cetro heka (cayado), símbolo de protección vinculado a Osiris.
- 3 Cobra, diosa protectora del Bajo Egipto.
- 4 Buitre, diosa protectora del Alto Egipto. (Ambas diosas representaban la unión de los dos reinos en la persona del faraón).



Detalle del sarcófago de Tutankamón.



Las actividades económicas

La principal actividad económica en Egipto era la agricultura. El Estado se quedaba con parte importante de la producción, que se depositaba en los almacenes reales. El excedente era utilizado para retribuir a los funcionarios y alimentar tanto a la población no productiva como a los trabajadores de las obras públicas.

La metalurgia, la alfarería y la construcción de barcos fueron otras actividades importantes. Además, la carencia de recursos como la madera y los metales impulsó el comercio. Esta actividad era monopolizada por el Estado, que intercambiaba cereales, textiles y papiros por los productos que necesitaba.



Los grupos sociales

La sociedad egipcia era altamente jerarquizada. En la cúspide social se hallaba el faraón, máximo jefe militar, político y religioso del imperio, a quien se consideraba un dios viviente. Tenía una gran esposa principal y muchas esposas secundarias que, junto con sus hijos, formaban la familia real. La nobleza estaba compuesta por los principales funcionarios, jefes militares y altos sacerdotes. Ellos vivían gracias a los excedentes agrarios producidos por los campesinos.

El pueblo estaba formado básicamente por los siguientes grupos:

Los mercaderes	Los artesanos	Los campesinos
Se encontraban debajo de la clase alta y se dedicaban al comercio, actividad que realizaban tanto a lo largo del río Nilo como fuera de Egipto (Creta y Siria, entre otros lugares).	Trabajaban en las ciudades para el faraón o para particulares. Había escultores y orfebres, entre otros. En este sector también estaban incluidos los marinos y los soldados a sueldo.	Conformaban el sector más amplio de la población. Cultivaban las tierras del faraón, de los templos y de la nobleza; podían quedarse con una pequeña parte de la cosecha para su consumo. Ellos estaban obligados, además, a trabajar en la construcción de grandes obras públicas, como tumbas y templos, o se les incorporaba al ejército.

<p>La religión</p>	<p>Los egipcios eran politeístas, es decir, adoraban a muchos dioses. El más importante fue Ra, Atón o Amón (el Sol, creador del mundo). El faraón, mientras vivía, era identificado con Horus (dios de los cielos); pero después de su muerte, con Osiris (dios del Nilo, de la muerte y la resurrección). Otros dioses fueron Seth (dios de los desiertos y de las tormentas), Isis (diosa lunar y protectora de los niños), Anubis (guía de los muertos y guardián de las tumbas) y Tot, secretario de los dioses y protector de los escribas Do</p>
<p>La ciencia</p>	<p>Los egipcios sobresalieron en diversas ciencias. En matemáticas conocieron la división, los números fraccionados, el número cero y las ecuaciones de primer y segundo grado, conocimientos que usaron para edificar sus construcciones y para contabilizar los tributos. En medicina obtuvieron un gran conocimiento del cuerpo humano gracias a prácticas como la momificación. En astronomía estudiaron las estrellas, los puntos cardinales y la duración del día y la noche; además, dividieron el año en 365 días.</p>
<p>La escritura</p>	<p>Los egipcios utilizaron tres sistemas de escritura: la jeroglífica, un sistema complejo que combinaba pictogramas, ideogramas y signos que se agregaban para aclarar el sentido de una palabra; la hierática, menos compleja que la anterior y que era utilizada por los sacerdotes, y la demótica, que era más sencilla.</p>
<p>El arte</p>	<p>El arte estuvo ligado a la religión y al Estado. En arquitectura destacó la construcción de monumentales templos y tumbas hechos con piedra. Las pirámides eran construcciones funerarias hechas en piedra, y los hipogeos, tumbas subterráneas excavadas en una montaña. La pintura y la escultura se realizaron siguiendo normas y principios muy estrictos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La falta de perspectiva. Las figuras se representaban sin sentido de profundidad. • La frontalidad. Los objetos se mostraban siempre de frente. • La idealización. Preferían representar a las personas resaltando su juventud y belleza. • La inmovilidad y rigidez. Las figuras son estáticas, casi sin movimiento.



Retroalimentación

1

Lee y luego, responde.

Egipto, un regalo del Nilo

Salve, oh, río Nilo, tú que viniste pacíficamente para dar vida al Egipto; señor de los peces, generador del trigo, creador de la cebada; lo que tú trabajas es descanso para millones de desgraciados. Cuando tú faltas, los dioses se entristecen y los hombres se mueren. Pero cuando levantas tus aguas, la tierra se llena de alegría, regocíjense los estómagos, todo ser vivo recibe su ración, todo diente masca. Tú haces germinar las hierbas para el ganado y el incienso para los dioses. Invades con tus aguas el Alto y el Bajo Egipto para llenar los graneros, para surtir la despensa de los pobres. Enjugas las lágrimas de todos los ojos y prodigas la abundancia de tus riquezas. (“Himno al Nilo”, citado en Spielvogel, 1998, p. 20)



¿Qué quiso decir? ¿Estás de acuerdo con él? ¿Por qué?



Completa el siguiente cuadro:

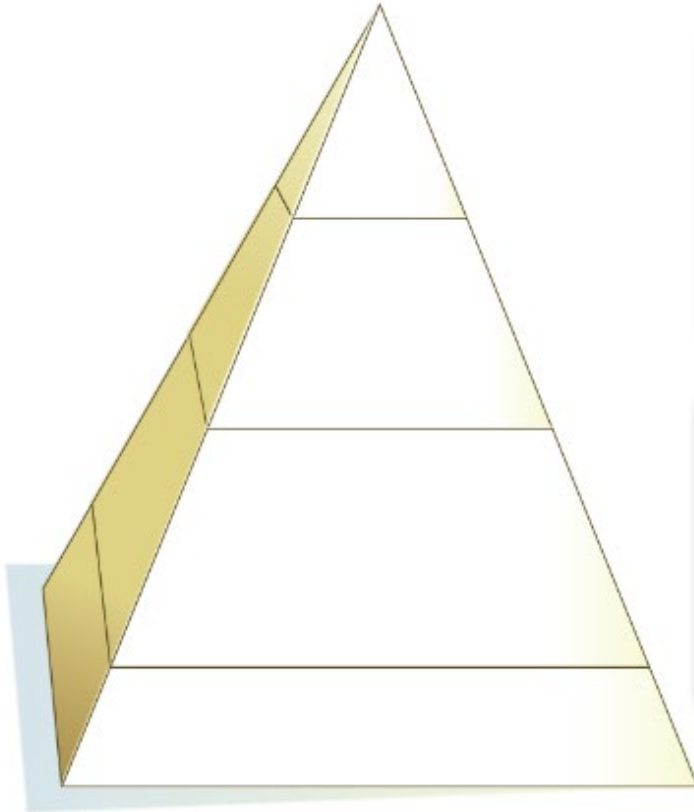


2

	Alto Egipto	Bajo Egipto
Ubicación geográfica		
Características geográficas		
Recursos que ofrece el territorio		

3

Completa la pirámide de la sociedad egipcia utilizando los siguientes términos: *pueblo, faraón, esclavos, nobleza*. Luego, pinta cada grupo de diferente color.



¿Qué grupos acaparaban la mayor parte de los privilegios?

¿Qué sector social era más importante para la economía del país? ¿Por qué?

UNIDAD

3

Explicamos la herencia cultural de las principales civilizaciones del lejano oriente



La civilización de Mesopotamia

CCSS
1ro
Secundaria

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes identifican las principales características de la civilización de Mesopotamia	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	En esta actividad, los estudiantes elaborarán una infografía sobre el tema.
CRITERIOS DE EVALUACION			
<ul style="list-style-type: none"> Analiza el origen de la civilización de Mesopotamia con todos sus periodos Explica la importancia de los primeros estados mesopotámicos en la historia Explica las principales manifestaciones culturales que tuvo la civilización de Mesopotamia 			



El espacio en Mesopotamia

Mesopotamia se dividía en tres zonas:

La Alta Mesopotamia, o Asiria, era una zona pedregosa, seca y con poca producción. Solo en las orillas de los ríos había tierra fértil.

La Mesopotamia media, llamada Akkad o Babilonia, era una planicie fértil que tenía como centro el punto en el que se acercaban más los ríos Tigris y Éufrates.

La Baja Mesopotamia, llamada Súmer, era una zona pantanosa ubicada alrededor de la desembocadura de los ríos. Allí nacieron las primeras ciudades.

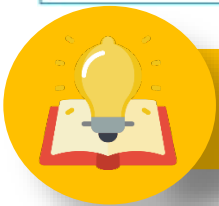
El crecimiento de los ríos Tigris y Éufrates era violento e irregular, y, por ello, poco predecible. Esto obligó a las comunidades de la región a organizarse y construir obras hidráulicas. Desde la civilización sumeria (III milenio a. C.) se construyeron redes de canales que posibilitaron irrigar grandes territorios y conseguir una gran producción agrícola.





La diversidad étnica

A diferencia de Egipto, donde la unificación fue llevada a cabo solo por la etnia camita en un territorio relativamente aislado del exterior, en Mesopotamia se desarrollaron diversos pueblos. Los principales fueron los sumerios, que llegaron desde la India hacia el año 3500 a. C.; los semitas, que arribaron desde la península arábiga hacia el año 2500 a. C., y los indoeuropeos, que llegaron desde Asia central hacia el año 2000 a. C. Estos pueblos fueron la base sobre la que se formaron los primeros Estados.



Los primeros Estados mesopotámicos

Las ciudades estado sumerias	El Imperio acadio	El Imperio babilónico
Hacia el año 3500 a. C., se formaron ciudades como Kish, Uruk, Ur y Lagash. En el interior de estas ciudades estado se encontraba un templo, que solía construirse sobre una torre escalonada llamada zigurat. El mando político era ejercido por un rey-sacerdote o ensi.	Hacia el 2300 a. C., los acadios, un pueblo semita, sojuzgaron a las ciudades estado sumerias. Con el tiempo, adoptaron las costumbres sumerias, lo que dio origen a la cultura súmero-acadia. Hacia el 2125 a. C., los ataques de las tribus guti debilitaron al imperio.	Tras un periodo de crisis, los amorreos, otro pueblo semita, conquistaron las ciudades estado mesopotámicas y establecieron nuevas dinastías. Hammurabi (1792-1750 a. C.) unificó las ciudades sumerias y la antigua Akkad y formó el primer Imperio babilónico. Para unificar culturalmente la región, Hammurabi impulsó el culto al dios babilónico Marduk e impuso un sistema unificado de leyes, el Código de Hammurabi.



La sociedad

La religión	Los pueblos mesopotámicos eran politeístas. Creían que el origen de todas las cosas estaba en dos fuerzas opuestas: Apsu era el principio masculino, origen del bien; Tiamat era el principio femenino, origen del mal. De la unión de ambos nacieron los numerosos dioses mesopotámicos. Los más importantes fueron Anu (el padre de los dioses y señor del cielo), Enlil (dios del aire y del viento) e Ishtar (diosa del amor). Los dioses tenían representación antropomorfa.
El arte	Las dos principales manifestaciones artísticas fueron: La arquitectura. Las construcciones más características fueron los templos, los zigurats y los palacios. La literatura. Buscaba alabar a los dioses y resaltar las hazañas de los grandes reyes.
La ciencia y la técnica	La necesidad de mejorar el rendimiento de las tierras agrícolas impulsó el desarrollo de avances científicos y tecnológicos. Uno de ellos fue la rueda, adelanto que los sumerios concibieron hacia el año 3000 a. C. También alcanzaron logros en áreas como las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> • La agronomía. Emplearon sistemas de riego e inventaron el arado. • Las matemáticas. Utilizaron el sistema sexagesimal, base para el cálculo horario actual. A partir de ello, dividieron la circunferencia en 360 grados. • La astronomía. Reconocieron y ubicaron constelaciones de estrellas y cinco planetas del sistema solar.
La escritura	Uno de los principales aportes de la cultura mesopotámica a la humanidad fue la invención del primer sistema de escritura. Los sumerios desarrollaron la escritura cuneiforme, llamada así porque sus signos tenían forma de cuña. Estos signos se grababan sobre tablillas de arcilla húmeda que luego se hacían secar al horno o al sol. Esto permitió a los pueblos mesopotámicos llevar un registro metódico de la información.

Los grupos privilegiados estaban constituidos por la aristocracia –formada por el rey, su familia y la nobleza–, que disponía de gran parte de las tierras y ocupaban los cargos más altos; los sacerdotes, quienes se encargaban de los rituales religiosos, vivían en los templos, poseían tierras y colaboraban en el gobierno; y los funcionarios, entre los que destacaban los escribas.

El resto de las personas, el pueblo, podían ser libres, si tenían derechos, o esclavos, que carecían de ellos. Al primer grupo pertenecían los siguientes subgrupos:

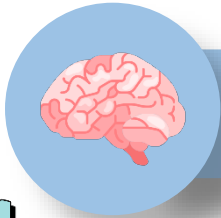
Los campesinos alquilaban las tierras que rodeaban la ciudad y que pertenecían al rey o al templo, para los que destinaban parte de la cosecha. Cultivaban cebada, trigo, vainita, garbanzo, pepino, etc.

Los artesanos trabajaban en los talleres. Había distintos tipos de artesanos: tejedores, carpinteros, orfebres, perfumistas, etc.

Las mujeres eran propiedad de los varones, aunque si trabajaban cobraban un salario menor al de un varón adulto.



OTROS ASPECTOS



Retroalimentación

1 Responde las siguientes interrogantes.

¿Qué posibilidades ofrecía la región de Mesopotamia para el desarrollo humano?

¿Por qué el Creciente Fértil fue un espacio tan disputado por los pueblos de la Antigüedad? Explica.

2 Lee y luego, responde.

El Código de Hammurabi

El Código de Hammurabi fue el primer código de leyes de la humanidad. Tiene 282 leyes, un prólogo y un epílogo. Su lectura permite conocer el sistema jurídico mesopotámico. Estas fueron algunas de sus normas:

“Si un señor acusa a [otro] señor y presenta contra él denuncia de homicidio, pero no la puede probar, su acusador será castigado con la muerte”.

“Si un hombre libre ha robado propiedad perteneciente a un dios o a un palacio, ese hombre será castigado con la muerte, y el que recibió de su mano la propiedad robada también será castigado con la muerte”.

“Si un hijo golpea a su padre, cortarán su mano”.

“Si un hombre libre desea divorciarse de su primera esposa, que no le ha dado hijos, le dará plata hasta el valor de su regalo de bodas y le devolverá la dote y así se divorciará”.

“Si una casa mal construida se hunde, matando al propietario y a su hijo, incurre en la pena capital el arquitecto o su hijo”.



¿Con qué objetivo se elaboró el Código de Hammurabi?

¿A qué creen que se debía la severidad de las penas? ¿Consideran que en la actualidad las leyes deberían ser igual de rigurosas? ¿Por qué?

3 Completa el siguiente cuadro:

La escritura cuneiforme

Hace unos 5000 años surgió la escritura en Mesopotamia debido a los vínculos comerciales y las necesidades de administración y gobierno.

La escritura cuneiforme fue adoptada por pueblos mesopotámicos de lenguas diferentes (sumeros, acadios, arameos, asirios, etc.) y se convirtió en el sistema utilizado durante siglos en gran parte de Oriente Medio.

¿Qué beneficios les trajo a los sumerios el invento de la escritura?

4 Completa la sopa de letras.

C	E	T	S	A	M	E	S	O	P	O	T	A	M	I	A	S	O	T
U	I	Z	I	E	S	A	A	E	C	A	D	R	T	N	R	E	S	C
O	E	N	I	E	Q	S	R	I	M	C	E	R	E	A	T	T	A	C
G	O	S	E	X	T	R	A	N	G	E	R	O	S	A	E	E	E	I
A	N	O	A	R	I	T	M	R	G	C	R	R	U	B	S	N	I	V
S	L	S	B	I	N	O	Z	E	A	I	U	G	R	N	A	L	N	I
T	A	R	U	T	I	N	N	M	T	B	I	R	V	C	N	A	U	L
R	C	E	A	M	L	A	A	I	I	T	N	O	A	C	O	E	S	I
O	N	E	N	M	E	I	I	S	N	E	J	R	L	S	S	S	T	Z
N	A	A	R	N	O	R	N	A	V	P	L	E	N	A	E	D	E	A
O	C	O	M	E	R	C	I	A	N	T	E	S	C	M	N	I	R	C
M	L	P	R	D	T	I	F	O	Z	A	A	I	R	C	S	I	R	I
I	I	I	Y	E	I	H	M	L	S	A	N	O	T	O	G	O	I	O
A	M	G	V	A	G	A	R	D	I	O	F	A	P	E	N	M	T	N
T	R	T	T	O	R	T	L	I	L	I	U	R	A	G	O	B	O	S
O	M	D	R	A	I	O	C	I	E	L	O	I	A	T	B	N	R	B
J	G	Y	N	H	S	A	B	N	E	U	U	S	A	L	L	N	I	C
E	T	R	I	G	O	A	U	P	I	X	T	I	Z	N	E	A	O	N
O	O	E	O	R	B	C	M	N	A	R	O	O	O	A	S	U	O	I



Palabras a encontrar:

MESOPOTAMIA
SUMERIOS
TIGRIS
CIVILIZACION
TRIGO
GASTRONOMIA

LINAZA
ANTIGUA
BABILONICA
NOBLES
CURAS
TERRITORIO

ARTESANOS
COMERCIANTES
MIEL
CUNEIFORMES
EXTRANEROS



Elaboremos una infografía sobre el tema, no te olvides de agregar nueva información que encuentres de otras fuentes bibliográficas



El Estrecho de Bering

En los recuadros, escribe todo lo que hayas averiguado sobre el estrecho de Bering. ¿Dónde se encuentra ubicado el Estrecho de Bering?
¿Cual es la teoría sobre el estrecho de Bering y los primeros pobladores?

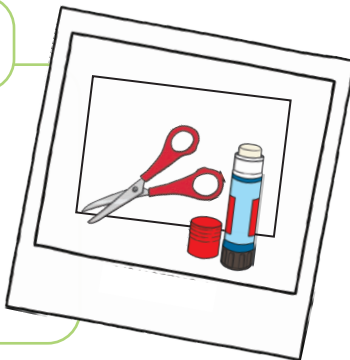


Teorías del Poblamiento Americano



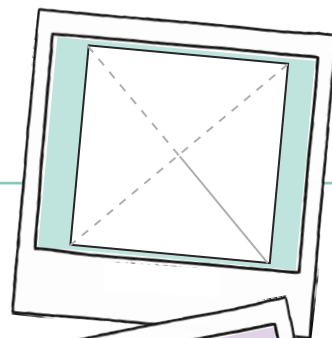
Materiales necesarios

- Pegamento
- Tijeras
- Papel o cartulina
- Colores o marcadores



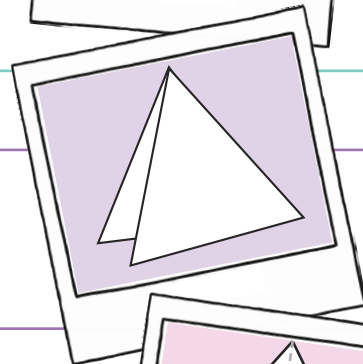
Paso 1:

Corta el papel a lo largo de las líneas continuas.



Paso 2:

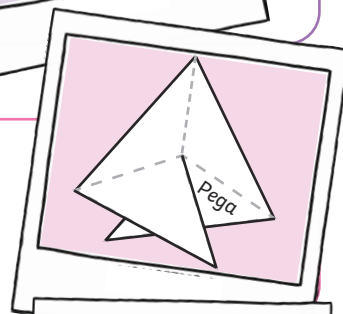
Dobla el papel por las líneas discontinuas.



Paso 3:

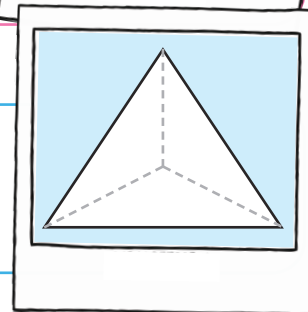
Despliega y superpone las piezas de la base.

Pega las partes en su lugar con cuidado.

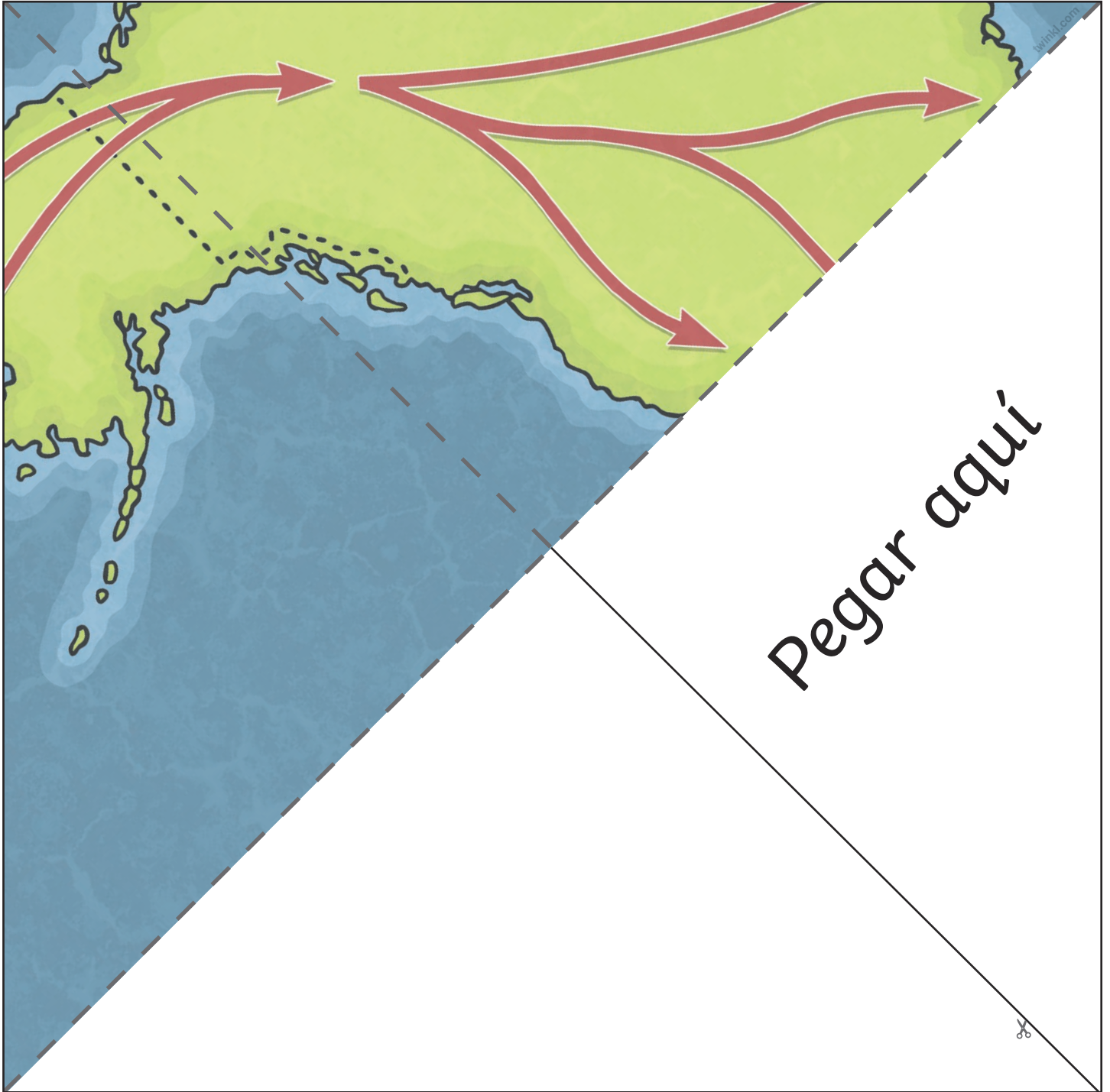


Paso 4:

Decora tu triorama con dibujos o imágenes relacionadas con la teoría del poblamiento americano que se muestra a continuación.



Teoría del Estrecho de Bering

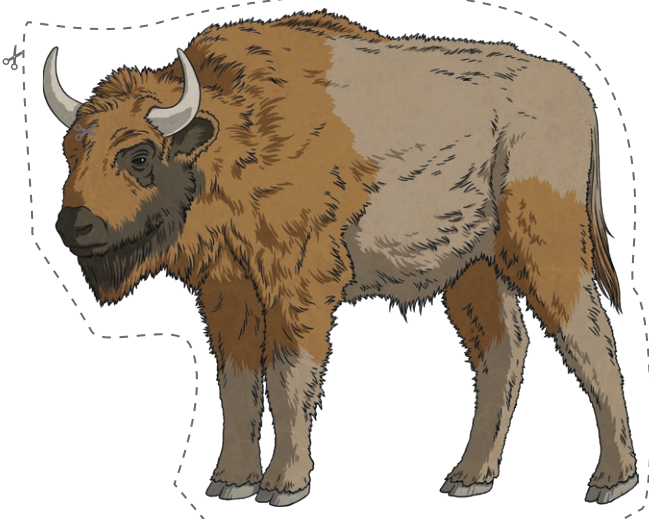


Leyenda

Cortar

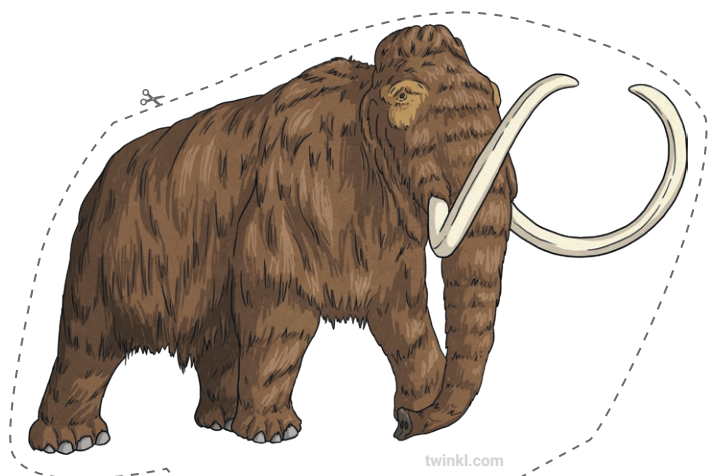


Doblar



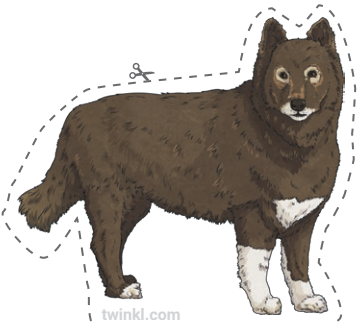
twinkl.com

Pegar



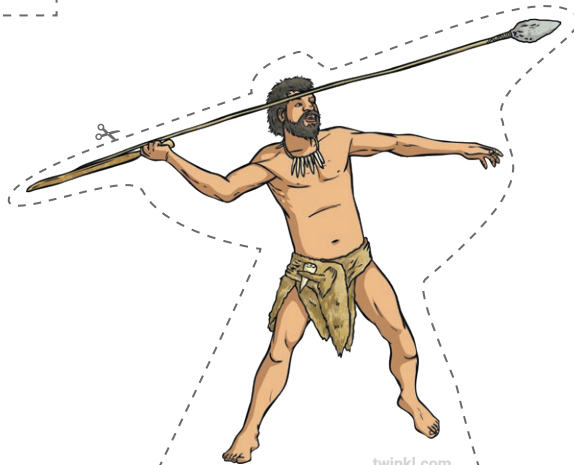
twinkl.com

Pegar



twinkl.com

Pegar



twinkl.com

Pegar

◆ INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA



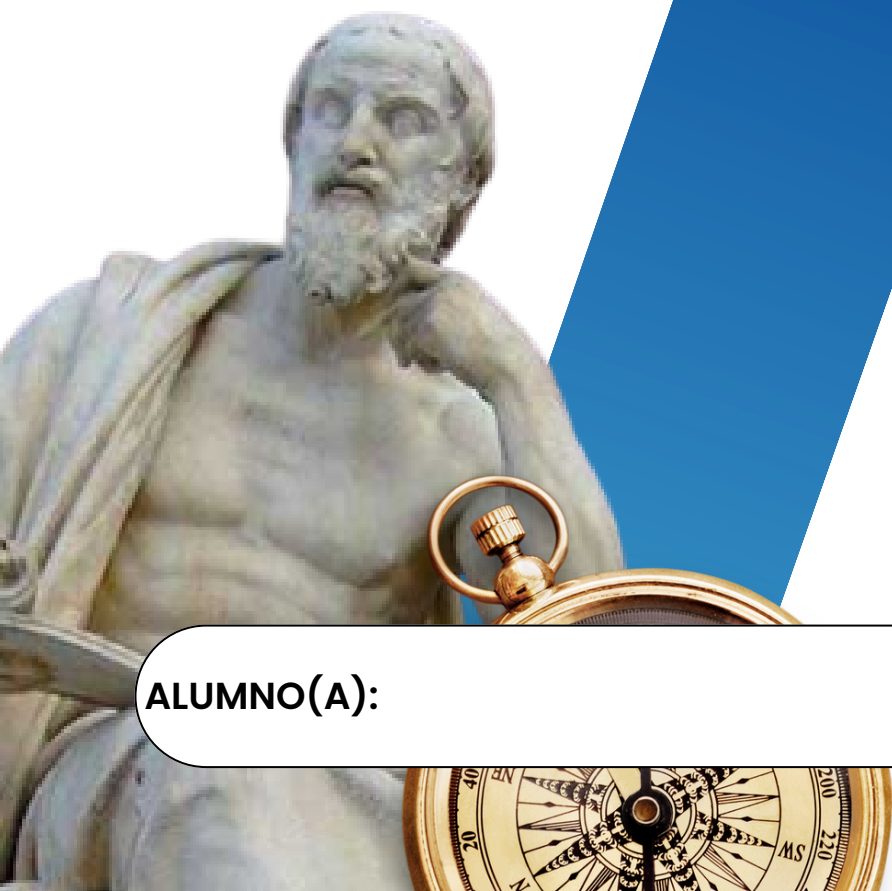
II BIMESTRE

CIENCIAS

SOCIALES

IV UNIDAD

PROF. MARITZA ZA VALETA CASTAÑEDA



1º

SECUNDARIA

ALUMNO(A):

UNIDAD

4

Realizamos una mirada geográfica al territorio peruano: sus relieves y el proceso



Formación y modelado del relieve del Perú: costa

CCSS
1ro
Secundaria

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes comprenderán las características geomorfológicas de la costa	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	En esta actividad, los estudiantes responderán preguntas referidas al tema
Criterios de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el tipo de relieve que predomina en la costa: geoforma Reconocen las principales características de la costa: litoral Identifica que elementos y ventajas ofrece el relieve de la costa 			

01

Situación significativa

Rita estudiante de la I.E. “.....” del 1er año de secundaria está muy emocionada ya que ira a ver al cine con su familia **Transformers 7: “El despertar de las bestias”** ella sabe que esta película se grabó en el Perú, ante ello su profesora.....le indica que nuestro territorio del Perú tiene un relieve extremadamente accidentado, originado fundamentalmente por la existencia del sistema montañoso denominado Cordillera de los Andes que recorre el país longitudinalmente de Sur a Norte, dando lugar a la formación de tres unidades geográficas o regiones naturales llamadas: Costa, Sierra y Selva por lo que se convirtieron en los escenarios perfectos para grabar las nuevas escenas de la saga.

Asimismo, nuestra localidad de congrega a diversos mercados que transforman el paisaje en varios aspectos: compradores y vendedores que van y vienen, comercio ambulante, ruidos y basura contaminantes, etc. A partir de esta realidad te preguntas **¿Qué beneficios y problemas ha generado el mercado de nuestra localidad? ¿Qué agentes económicos están involucrados?**

Recomendaciones:

Mantén la higiene, lávate las manos frecuentemente. Es la manera más efectiva de prevenir el contagio.

No olvides tener a la mano lapiceros, hojas de papel para tomar apuntes ¡Mejor si son recicladas! Los apuntes y trabajos que realices, los irás archivando en tu portafolio.



FORMACIÓN Y MODELADO DEL RELIEVE DE LA COSTA DEL PERÚ

1. Formación del relieve de la costa peruana

La costa del Perú se formó a lo largo de millones de años por la acción de fuerzas internas y externas de la Tierra.

a) Fuerzas internas

Se originan dentro de la Tierra y modifican el relieve.

- **Movimiento de placas tectónicas:**
La Placa de Nazca choca constantemente con la Placa Sudamericana. Este choque provoca levantamientos, hundimientos y sismos.
- **Levantamiento del terreno:**
Algunas zonas costeras se elevaron formando tablazos y acantilados.
- **Sismos y movimientos tectónicos:**
Cambian la forma del relieve y producen modificaciones en la costa.

2. Modelado del relieve costero

El modelado es el cambio que sufre el relieve por acción de agentes externos como el agua, el viento y el mar.

a) Acción del mar

El mar erosiona y transforma el litoral mediante las olas y corrientes marinas.

Formas que origina:

- **Playas:** acumulación de arena y piedras.
- **Acantilados:** paredes rocosas formadas por erosión marina.
- **Bahías:** entradas del mar en la costa.
- **Puntas:** partes de tierra que sobresalen hacia el mar.

b) Acción del viento

El viento transporta arena en las zonas desérticas.

Formas que origina:

- **Dunas o médanos:** montículos de arena movidos por el viento.
- **Arenales:** grandes extensiones de arena.

c) Acción de los ríos

Los ríos nacen en los Andes y desembocan en el océano Pacífico.

Importancia:

- Depositán sedimentos fértiles.
- Forman valles agrícolas.
- Permiten el desarrollo de ciudades y cultivos.

Formas que origina:

- **Valles costeros:** áreas fértiles rodeadas de desierto.
- **Delta y desembocaduras:** acumulación de sedimentos cerca del mar.

3. Principales formas del relieve de la costa peruana

a) Valles

Son zonas fértiles formadas por los ríos costeros.

Características:

- Aptos para la agricultura.
- Alta concentración de población.
- Permiten cultivos como arroz, algodón, caña de azúcar y frutas.

Ejemplos:

- Valle de Chicama
- Valle de Ica
- Valle de Jequetepeque



b) Pampas

Son terrenos planos y extensos.

Características:

- Poca vegetación.
- Utilizados para agricultura y ganadería.
- Algunas contienen restos arqueológicos.

Ejemplo:

- Pampas de Nazca

c) Tablazos

Son terrazas elevadas de origen marino.

Características:

- Antiguamente estuvieron cubiertos por el mar.
- Se elevaron por movimientos tectónicos.
- Importantes por sus recursos minerales y petróleo.

Ejemplos:

- Tablazo de Talara
- Tablazo de Máncora

d) Depresiones

Son zonas hundidas respecto al relieve cercano.

Características:

- Algunas están bajo el nivel del mar.
- Presentan altas temperaturas.
- Pueden acumular sal y agua.

Ejemplo:

- Depresión de Bayóvar

e) Lomas

Son ecosistemas que aparecen gracias a la humedad de la neblina.

Características:

- Tienen vegetación temporal.
- Aparecen principalmente en invierno.
- Albergan flora y fauna diversa.

Ejemplos:

- Lomas de Lachay
- Lomas de Atiquipa

f) Dunas o médanos

Son montículos de arena formados por el viento.

Características:

- Cambian constantemente de forma.
- Se encuentran en zonas desérticas.
- Son atractivos turísticos.

Ejemplo:

- Dunas de Huacachina

Importancia del relieve costero

- Favorece la agricultura y la pesca.
- Permite el desarrollo de ciudades y puertos.
- Posee recursos minerales y energéticos.
- Impulsa el turismo y las actividades económicas.

EL RELIEVE DE LA COSTA

Conozcamos el relieve de nuestra costa peruana

1°
SECUNDARIA

¿QUÉ ES EL RELIEVE?

El relieve es el conjunto de formas que presenta la superficie terrestre. En la costa peruana encontramos diversas formas de relieve creadas por la naturaleza, como el mar, el viento y los ríos a lo largo de millones de años.



IMPORTANCIA

- El relieve de la costa influye en nuestras actividades diarias como la pesca, el transporte, el turismo y la agricultura.
- Nos proporciona recursos naturales y espacios para vivir y desarrollarnos.
- Conocerlo nos ayuda a cuidarlo y aprovecharlo de manera responsable.

PRINCIPALES FORMAS DEL RELIEVE DE LA COSTA PERUANA

1. PLAYAS



Son extensiones de arena o piedras que están junto al mar. Se forman por la acción de las olas y las corrientes marinas.

Ejemplo: Playa Waikiki, Playa La Herradura.

2. ACANTILADOS



Son paredes rocosas altas y escarpadas que se forman por la erosión del mar y del viento.

Ejemplo: Acantilados de la Costa Verde.

3. BAHÍAS



Son entradas del mar en la tierra, más grandes que las caletas y de forma semicircular.

Ejemplo: Bahía del Callao, Bahía de Paracas.

4. CALETAS



Son entradas pequeñas del mar en la tierra, protegidas por rocas o puntas.

Ejemplo: Caleta de Chorrillos, Caleta Grau.

5. PUNTAS



Son porciones de tierra que se adentran en el mar. Pueden ser rocosas o arenosas.

Ejemplo: Punta Hermosa, Punta Negra.

¿CÓMO SE FORMAN?



Por la acción del mar: las olas erosionan y desgastan las rocas y la tierra.



Por el viento: transporta arena y forma dunas y playas.



Por los ríos: llevan sedimentos que se depositan en la costa.

VOCABULARIO CLAVE

Relieve: formas que tiene la superficie terrestre.

Erosión: desgaste de las rocas o del suelo por el agua, el viento o el hielo.

Sedimento: partículas de rocas o arena que son transportadas y depositadas por el agua o el viento.

Corriente marina: movimiento de grandes masas de agua dentro del mar.

¿SABÍAS QUÉ?

La corriente de Humboldt, que recorre nuestra costa, influye en el clima y en la riqueza de nuestro mar, permitiendo gran variedad de vida marina.

¡CONOZCAMOS, VALOREMOS Y CUIDEMOS NUESTRA COSTA PERUANA!



LOS RELIEVES DE LA COSTA PERUANA

¡Conozcamos las formas que tiene nuestra costa!

1°
SECUNDARIA

¿QUÉ ES EL RELIEVE?

El relieve es el conjunto de formas que presenta la superficie terrestre. En la costa peruana encontramos diversas formas de relieve creadas por la naturaleza, como el mar, el viento, los ríos y los **movimientos** de la tierra.



IMPORTANCIA

- Nos brinda recursos naturales para vivir.
- Permite actividades como la pesca, el turismo y la agricultura.
- Debemos cuidarlo para mantener nuestro ambiente sano y seguro.

PRINCIPALES RELIEVES DE LA COSTA PERUANA

1. PAMPAS



Son terrenos planos y muy extensos. Se usan para la agricultura, la ganadería y la vida de las personas.

2. DESIERTOS



Son zonas secas con muy poca lluvia y escasa vegetación. En nuestra costa tenemos uno de los desiertos más grandes del mundo.

3. TABLAZOS



Son superficies elevadas y planas que están cerca del mar. Se formaron por antiguos levantamientos del suelo y la erosión del viento y el mar.

4. DEPRESIONES



Son zonas más bajas que el terreno que las rodea. A veces se forman por la erosión o por movimientos de la tierra.

5. LOMAS



Son pequeñas elevaciones que se cubren de vegetación gracias a la humedad de la neblina o llovizna. Solo crecen en la costa.

6. ESTEROS



Son áreas húmedas donde se acumula agua, cerca del mar o de los ríos. Tienen mucha vegetación y fauna.

VOCABULARIO CLAVE

- Relieve:** formas que tiene la superficie terrestre.
- Erosión:** desgaste de las rocas o del suelo por el agua, el viento o el hielo.
- Depresión:** hundimiento o zona más baja.
- Vegetación:** conjunto de plantas de una región.
- Humedad:** cantidad de vapor de agua en el aire.

¿SABÍAS QUÉ?

La corriente de Humboldt, que recorre nuestra costa, influye en el clima, en la riqueza del mar y en la formación de muchos de estos relieves.



¡CONOZCAMOS, VALOREMOS Y CUIDEMOS NUESTRA COSTA PERUANA!

LEYENDA DE LA HUACACHINA

Cerca de este lugar, vivía una joven princesa incaica. Que era conocida por todos como Huacca-China ('la que hace llorar'). Era una princesa de verdes pupilas, áurea cabellera y que cantaba de una manera extraordinaria hasta el punto de que todo aquel que escuchaba su melodía lloraba, porque ella tenía un secreto y es que su corazón quedó enamorado de un feliz varón. La princesa buscaba un rincón donde llorar y al hallarse libre, cavaba ante el árbol un hueco donde hundir el dulce nombre de su amor. Cierta vez en el hueco que había abierto en la arena, ante el algarrobo, se llenó de agua tibia y sumergió su blanca desnudez. Cuando salió del baño, se envolvió en la sabana y al verse en el espejo, descubrió un espía, un cazador, que, al ver su belleza, quedó prendado de sus encantos, viniéndose como un sátiro, hacia ella. La princesa huyó seguida obstinadamente por el cazador entre las dunas y breñas en las cuales iba dejando trozos desgarrados de su manto, que por momentos dejaban ver su desnudez. La sabana quedó enredada en un zorzal y la princesa quedó desolada sin fijarse en nada. Entonces la sabana abierta se hizo arenal. Siguió huyendo la princesa con su espejo en alto, cuando quiso dar un salto tropezó y de su puño falto de fuerzas, se escapó el espejo. Y ocurrió una conmoción, pues el espejo roto se volvió una laguna y la princesa se transformó en una sirena que en las noches de luna sale a cantar su antigua canción. Los ciudadanos de la zona sostienen que existe una corvina encantada, la cual dicen haberla visto, pero por más que calan las redes nunca llegan a apresarla. También hay una leyenda de la vieja que toca su cajita para aumentar de ese modo el caudal del agua, y es la explicación que da la gente para ese extraño sonido de los cerros cuando lo bate el viento.





RESPONDER LAS INTERROGANTES:

1. *¿Qué sentimientos experimentaba la princesa Huacca-China y cómo influyeron en su destino?*

2. *¿Qué simboliza la transformación del espejo en laguna dentro de la leyenda?*

3. *¿Por qué crees que el cazador persiguió a la princesa a pesar de verla sufrir?*

4. *¿Qué relación existe entre los elementos de la naturaleza y los acontecimientos de la historia?*

5. *¿Qué enseñanza deja la leyenda de la Huacachina sobre el amor y las consecuencias de las acciones humanas?*

UNIDAD

4

Realizamos una mirada geográfica al territorio peruano: sus relieves y el proceso

CCSS
1ro
Secundaria



Relieve de la sierra

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes reconocen las principales características de la sierra	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	En esta actividad, los estudiantes nombrarán los principales relieves que se muestran y da un ejemplo en cada uno de ellos.
Criterios de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el tipo de relieve que predomina en la sierra y sus principales características Reconoce los principales fenómenos que ocurre en la sierra 			

EL RELIEVE DE LA SIERRA PERUANA

Reconocer las principales formas del relieve de la sierra peruana y comprender su importancia para la vida y las actividades económicas.

1. ¿QUÉ ES EL RELIEVE DE LA SIERRA?

El relieve de la sierra es el conjunto de formas que presenta la superficie de la región andina del Perú.

Se caracteriza por la presencia de montañas, valles, mesetas, cañones y lagos.

La sierra peruana forma parte de la cordillera de los Andes.

2. CARACTERÍSTICAS DEL RELIEVE DE LA SIERRA

- Predominan las montañas y elevaciones.
- Presenta climas variados y fríos.
- Tiene gran diversidad de paisajes.
- Existen profundos valles y cañones.
- Se encuentran nevados, lagunas y mesetas.
- Es una región importante para la agricultura y ganadería.

3. PRINCIPALES FORMAS DEL RELIEVE DE LA SIERRA

A) MONTAÑAS

Son grandes elevaciones naturales del terreno.

Características:

- Tienen gran altura.
- Algunas poseen nieve en la cima.
- Forman parte de la cordillera de los Andes.

Ejemplos:

- Huascarán
- Ausangate

Importancia:

- Fuente de agua para ríos.
- Atractivo turístico.

B) VALLES INTERANDINOS

Son terrenos ubicados entre montañas.

Características:

- Son fértiles.
- Poseen clima más templado.
- Facilitan la agricultura.

Productos:

- Maíz
- Papa
- Frutas

Ejemplos:

- Valle del Mantaro
- Valle del Urubamba

C) MESETAS

Son superficies elevadas y planas.

Características:

- Amplias y frías.
- Se utilizan para la ganadería.

4. ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA SIERRA

Agricultura

Ejemplo:

- Meseta del Collao

Actividad principal:

- Crianza de alpacas y llamas.

D) CAÑONES

Son quebradas profundas formadas por la erosión de los ríos.

Características:

- Tienen paredes rocosas.
- Son muy profundos.

Ejemplos:

- Cañón del Colca
- Cañón de Cotahuasi

Importancia:

- Turismo.
- Conservación de fauna.

E) VALLES GLACIARES

Son valles formados por el desplazamiento del hielo.

Características:

- Tienen forma de "U".
- Se ubican en zonas altas y frías.

Importancia:

- Reservas de agua.

F) LAGOS Y LAGUNAS

Son acumulaciones de agua en zonas altas.

Características:

- Se forman por lluvias o deshielo.
- Son importantes para la vida y la agricultura.

Ejemplos:

- Lago Titicaca
- Laguna de Llanganuco

Cultivo de:

- Papa
- Maíz
- Quinoa

- Habas

Ganadería

Crianza de:

- Llamas
- Alpacas
- Ovejas
- Vacas

Minería

Extracción de:

- Oro
- Plata
- Cobre

Turismo

Visitas a:

- Nevados
- Lagunas
- Cañones
- Sitios arqueológicos

5. IMPORTANCIA DEL RELIEVE DE LA SIERRA

El relieve de la sierra:

- Proporciona recursos naturales.
- Permite la agricultura y ganadería.
- Favorece el turismo.
- Abastece de agua a muchas regiones.



EL RELIEVE DE LA SIERRA

Descubrimos las increíbles formas de nuestra sierra peruana

¿QUÉ ES?

- El relieve de la sierra es el conjunto de formas que presenta la superficie de la región andina del Perú.
- Se caracteriza por la presencia de montañas, valles, mesetas, cañones y lagos. La sierra peruana forma parte de la cordillera de los Andes.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Predominan las montañas y elevaciones.
- ✓ Presenta climas variados y fríos.
- ✓ Tiene gran diversidad de paisajes.
- ✓ Existen profundos valles y cañones.
- ✓ Se encuentran nevados, lagunas y mesetas.
- ✓ Es una región importante para la agricultura y ganadería.



PRINCIPALES FORMAS DEL RELIEVE DE LA SIERRA

1 MONTAÑAS



Son grandes elevaciones naturales del terreno.

Características:

- Tienen gran altura.
- Algunas poseen nieve en la cima.
- Forman parte de la cordillera de los Andes.

Ejemplos: Huascarán, Ausangate

Importancia: Fuente de agua para ríos. Atractivo turístico.



2 VALLES INTERANDINOS



Son terrenos ubicados entre montañas.

Características:

- Son fértiles.
- Poseen clima más templado.
- Facilitan la agricultura.

Ejemplos: Valle del Mantaro, Valle del Urubamba

Productos: Maíz, papa, frutas



3 MESETAS



Son superficies elevadas y planas.

Características:

- Amplias y frías.
- Se utilizan para la ganadería.

Ejemplos: Meseta del Collao

Actividad principal: Crianza de alpacas y llamas.



4 CAÑONES



Son quebradas profundas formadas por la erosión de los ríos.

Características:

- Tienen paredes rocosas.
- Son muy profundos.

Ejemplos: Cañón del Colca, Cañón de Cotahuasi

Importancia: Turismo. Conservación de fauna.



5 VALLES GLACIARES



Son valles formados por el desplazamiento del hielo.

Características:

- Tienen forma de "U".
- Se ubican en zonas altas y frías.

Importancia: Reservas de agua.



6 LAGOS Y LAGUNAS



Son acumulaciones de agua en zonas altas.

Características:

- Se forman por lluvias o deshielo.
- Son importantes para la vida y la agricultura.

Ejemplos: Lago Titicaca, Laguna de Llanganuco



IMPORTANCIA DEL RELIEVE DE LA SIERRA

- ★ Proporciona recursos naturales.
- ★ Permite la agricultura y ganadería.
- ★ Favorece el turismo.
- ★ Abastece de agua a muchas regiones.

VOCABULARIO CLAVE

Relieve: Formas de la superficie terrestre.

Meseta: Terreno elevado y plano.

Cañón: Quebrada profunda.

Valle: Zona entre montañas.

Glaciar: Gran masa de hielo.



ACTIVIDADES

COMPLETA:

1. Las mesetas son terrenos _____ y elevados.
2. El lago más conocido del Perú es el _____.
3. Los valles interandinos son importantes para la _____.



¡CUIDEMOS Y VALOREMOS NUESTRA SIERRA PERUANA!



EL RELIEVE DE LA SIERRA PERUANA

I. COMPLETA LOS ESPACIOS EN BLANCO

1. El relieve de la sierra forma parte de la cordillera de los _____.
2. Las _____ son grandes elevaciones naturales del terreno.
3. Los valles interandinos son importantes para la _____.
4. Las _____ son superficies elevadas y planas.
5. El lago más conocido del Perú es el lago _____.
6. Los cañones son formados por la erosión de los _____.

II. RELACIONA CORRECTAMENTE

COLUMNA A

1. Mesetas
2. Cañones
3. Valles interandinos
4. Montañas

COLUMNA B

- () Quebradas profundas
- () Terrenos entre montañas
- () Superficies elevadas y planas
- () Grandes elevaciones

III. VERDADERO O FALSO

Escribe **V** si es verdadero o **F** si es falso.

1. () La sierra peruana presenta montañas y valles.
2. () Las mesetas son terrenos completamente hundidos.
3. () Los lagos y lagunas almacenan agua.
4. () El relieve de la sierra no sirve para la agricultura.
5. () Los valles glaciares fueron formados por el hielo.



IV. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Cuál es una meseta del Perú?

- a) Valle del Mantaro
- b) Meseta del Collao
- c) Lago Titicaca
- d) Cañón del Colca

3. ¿Cuál es un ejemplo de cañón?

- a) Cotahuasi
- b) Titicaca
- c) Urubamba
- d) Huascarán

2. ¿Qué actividad económica destaca en las mesetas?

- a) Pesca
- b) Ganadería
- c) Industria
- d) Comercio marítimo

4. Los valles glaciares tienen forma de:

- a) O
- b) M
- c) U
- d) T

V. OBSERVA Y RESPONDE

¿Por qué el relieve de la sierra es importante para el Perú?

VI. RETO FINAL

Escribe 3 actividades económicas que se desarrollan en la sierra peruana:

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____

¡RECUERDA!

El relieve de la sierra peruana es muy importante porque proporciona agua, recursos naturales y espacios para la agricultura, ganadería y turismo.

UNIDAD

4

Realizamos una mirada geográfica al territorio peruano: sus relieves y el proceso



Relieve de la Selva

CCSS
1ro
Secundaria

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes reconocen los principales relieves de la selva	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente Genera acciones para conservar el ambiente local y global 	En esta actividad, los estudiantes elaborarán un organizador visual del tema
Criterios de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el tipo de relieve que predomina en la selva Reconocen e identifica la diferencia entre la selva baja y selva baja 			

EL RELIEVE DE LA SELVA PERUANA

1. ¿QUÉ ES EL RELIEVE DE LA SELVA?

El relieve de la selva es el conjunto de formas que presenta la superficie de la región amazónica del Perú.

La selva peruana se divide en:

- Selva Alta
- Selva Baja

Se caracteriza por tener abundante vegetación, clima cálido y gran cantidad de ríos.

2. CARACTERÍSTICAS DEL RELIEVE DE LA SELVA

- Presenta clima cálido y húmedo.
- Tiene abundantes lluvias.
- Posee gran biodiversidad.
- Existen numerosos ríos y bosques.
- Es una región rica en flora y fauna.

3. LA SELVA ALTA

La selva alta se ubica entre la sierra y la selva baja.

Características:

- Tiene montañas y pendientes.
- Presenta abundantes lluvias.
- Su clima es cálido y húmedo.

PRINCIPALES FORMAS DEL RELIEVE DE LA SELVA ALTA

A) VALLES LONGITUDINALES

Son terrenos alargados ubicados entre montañas.

Características:

- Son fértiles.
- Facilitan la agricultura.
- Se encuentran cerca de los ríos.

Productos:

- Café
- Cacao
- Frutas

B) PONGOS

Son estrechos o cañones formados por los ríos al atravesar las montañas.

Características:

- Tienen fuertes corrientes.

- Son profundos y angostos.

Ejemplo:

- Pongo de Manseriche

Importancia:

- Facilitan el paso de los ríos hacia la selva baja.

C) CAVERNAS

Son cuevas naturales formadas en las montañas.

Características:

- Se originan por la erosión del agua.
- Algunas tienen gran profundidad.

Importancia:

- Turismo.
- Refugio de animales.

Ejemplo:

- Cueva de las Lechuzas

4. LA SELVA BAJA

La selva baja se ubica en la llanura amazónica.

Características:

- Terrenos planos y extensos.
- Clima muy cálido y húmedo.
- Gran presencia de ríos.

PRINCIPALES FORMAS DEL RELIEVE DE LA SELVA BAJA**A) FILOS**

Son pequeñas elevaciones del terreno.

Características:

- Separan zonas inundables.
- Están cubiertos de vegetación.

B) MEANDROS

Son curvas que forman los ríos durante su recorrido.

Características:

- Se forman en terrenos planos.
- Cambian lentamente el curso del río.

Importancia:

- Favorecen la biodiversidad.

C) COCHAS O TIPISHCAS

Son lagunas formadas por antiguos meandros abandonados por el río.

Características:

- Tienen forma curva.
- Contienen abundante vida acuática.

Importancia:

- Pesca.
- Turismo.
- Conservación de especies.

5. ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA SELVA**Agricultura**

Cultivo de:

- Café
- Cacao
- Yuca
- Plátano

Pesca

Aprovechamiento de peces de los ríos y cochas.

Turismo

Visitas a:

- Cataratas
- Pongos
- Cavernas
- Reservas naturales

Extracción de recursos

- Madera
- Petróleo
- Gas natural

6. IMPORTANCIA DEL RELIEVE DE LA SELVA

El relieve de la selva:

- Alberga gran diversidad de plantas y animales.
- Proporciona recursos naturales.
- Favorece la agricultura y el turismo.
- Regula el clima y produce oxígeno.

EL RELIEVE DE LA SELVA

Conozcamos las increíbles formas de nuestra selva peruana

1º
SECUNDARIA

¿QUÉ ES EL RELIEVE DE LA SELVA?

Es el conjunto de formas que presenta la superficie de la región amazónica del Perú.

Se divide en:

- Selva Alta
- Selva Baja

Se caracteriza por tener abundante vegetación, clima cálido y gran cantidad de ríos.



CARACTERÍSTICAS

- ✓ Presenta clima cálido y húmedo.
- ✓ Tiene abundantes lluvias.
- ✓ Posee gran biodiversidad.
- ✓ Existen numerosos ríos y bosques.
- ✓ Es una región rica en flora y fauna.



IMPORTANCIA DEL RELIEVE DE LA SELVA

- ✓ Alberga gran diversidad de plantas y animales.
- ✓ Proporciona recursos naturales.
- ✓ Favorece la agricultura y el turismo.
- ✓ Regula el clima y produce oxígeno.

FORMAS DEL RELIEVE DE LA SELVA

SELVA ALTA

Se ubica entre la sierra y la selva baja.

A) VALLES LONGITUDINALES



- ✓ Son terrenos alargados ubicados entre montañas.
- ✓ Son fértiles.
- ✓ Facilitan la agricultura.
- ✓ Se encuentran cerca de los ríos.

Productos:

Café, cacao, frutas.



B) PONGOS



- ✓ Son estrechos o cañones formados por los ríos al atravesar las montañas.
- ✓ Tienen fuertes corrientes.
- ✓ Son profundos y angostos.

Ejemplo:

Pongo de Manseriche

Importancia:

Facilitan el paso de los ríos hacia la selva baja.

C) CAVERNAS



- ✓ Son cuevas naturales formadas en las montañas.
- ✓ Se originan por la erosión del agua.
- ✓ Algunas tienen gran profundidad.

Importancia:

- Turismo.
- Refugio de animales.

Ejemplo:

Cueva de las Lechuzas

SELVA BAJA

Se ubica en la llanura amazónica.

A) FILOS



- ✓ Son pequeñas elevaciones del terreno.
- Separan zonas inundables.
- Están cubiertos de vegetación.



B) MEANDROS



- Son curvas que forman los ríos durante su recorrido.
- Se forman en terrenos planos.
- Cambian lentamente al curso del río.

Importancia:

- Favorecen la biodiversidad.

C) COCHAS O TIPISHCAS



- ✓ Son lagunas formadas por antiguos meandros abandonados por el río.
- Tienen forma curva.
- Contienen abundante vida acuática.

Importancia:

- Pesca.
- Turismo.
- Conservación de especies.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN LA SELVA

AGRICULTURA

Cultivo de:

- Café
- Cacao
- Yuca
- Plátano



PESCA

Aprovechamiento de peces de los ríos y cochas.



TURISMO

Visitas a:

- Cataratas
- Pongos
- Cavernas
- Reservas naturales



EXTRACCIÓN DE RECURSOS

- Madera
- Petróleo
- Gas natural



¡CUIDEMOS NUESTRA SELVA, ES VIDA Y FUTURO PARA TODOS!

UNIDAD

4

Realizamos una mirada geográfica al territorio peruano: sus relieves y el proceso



Rol de las familias, las empresas y el Estado

CCSS
1ro
Secundaria

PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	EVIDENCIA
Los estudiantes analizan el rol de las familias, empresas y el estado	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero Toma decisiones económicas y financieras 	En esta actividad, los estudiantes completaran un cuadro de doble entrada sobre el tema
Criterios de evaluación			
Entiende la función básica de los agentes económicos			
Explica los objetivos principales que tienen los agentes económicos			

LOS AGENTES ECONÓMICOS Y SU RELACIÓN

¿Qué son los agentes económicos?

Los **agentes económicos** son las personas o instituciones que participan en la economía realizando actividades como producir, vender, comprar y consumir bienes y servicios.

Ellos permiten que la economía funcione todos los días.

PRINCIPALES AGENTES ECONÓMICOS

1. Las familias

Son las personas que consumen bienes y servicios para satisfacer sus necesidades.

Funciones de las familias:

- Compran alimentos, ropa, útiles, etc.
- Trabajan para obtener ingresos.
- Ahorran dinero.
- Pagan impuestos.

Ejemplos:

- Una familia compra pan en la tienda.
- Los padres trabajan para recibir un sueldo.

2. Las empresas

Son organizaciones que producen y venden bienes o servicios.

Funciones de las empresas:

- Producen productos.
- Ofrecen servicios.
- Generan empleo.
- Pagan salarios.

Ejemplos:

- Una panadería.
- Una tienda.
- Una empresa de celulares.

3. El Estado

Es el gobierno de un país. Su función es organizar la economía y buscar el bienestar de la población.

Funciones del Estado:

- Construye colegios y hospitales.
- Cobra impuestos.
- Brinda seguridad.
- Crea leyes económicas.

Ejemplos:



- Municipalidades.
- Ministerios.
- Gobierno Regional.

RELACIÓN ENTRE LOS AGENTES ECONÓMICOS

Los agentes económicos están conectados y dependen unos de otros.

RELACIÓN FAMILIAS – EMPRESAS

- Las familias trabajan en las empresas.
- Las empresas pagan salarios.
- Las familias compran productos de las empresas.

Ejemplo:

Una persona trabaja en una tienda y con su sueldo compra alimentos.

RELACIÓN EMPRESAS – ESTADO

- Las empresas pagan impuestos al Estado.
- El Estado crea leyes para las empresas.
- El Estado brinda servicios públicos.

Ejemplo:

Una empresa paga impuestos y recibe autorización para funcionar.

RELACIÓN FAMILIAS – ESTADO

- Las familias pagan impuestos.
- El Estado ofrece educación, salud y seguridad.

Ejemplo:

Los ciudadanos usan hospitales y colegios públicos.

EL FLUJO ECONÓMICO

La economía funciona como un intercambio constante:

Las familias:

- Ofrecen trabajo.
- Consumen productos.

Las empresas:

- Producen bienes y servicios.
- Pagan salarios.

El Estado:

- Regula y organiza la economía.
- Cobra impuestos y brinda servicios.

CONCEPTOS IMPORTANTES

Bienes

Son objetos materiales que satisfacen necesidades.

Ejemplos:

- Zapatos
- Cuadernos
- Alimentos

Servicios

Son actividades que ayudan a las personas.

Ejemplos:

- Transporte
- Educación
- Atención médica

Economía

Es la ciencia que estudia cómo las personas administran sus recursos para satisfacer necesidades.

IMPORTANCIA DE LOS AGENTES ECONÓMICOS

- Permiten el movimiento de la economía.
- Generan trabajo y producción.
- Ayudan al desarrollo del país.
- Satisfacen necesidades de la población.

RESUMEN

Agente económico Función principal

Familias	Consumen y trabajan
Empresas	Producen y venden
Estado	Organiza y regula

EJEMPLO COTIDIANO

1. Una familia compra pan.
2. La panadería produce el pan.
3. La panadería paga impuestos al Estado.
4. El Estado usa esos impuestos para construir colegios y hospitales.

Así se relacionan los agentes económicos.

AGENTES ECONÓMICOS Y SU RELACIÓN

1º DE SECUNDARIA



Los **agentes económicos** son las personas o instituciones que participan en la economía realizando actividades como producir, vender, comprar y consumir bienes y servicios. Ellos permiten que la economía funcione todos los días.

1. LAS FAMILIAS

Son las personas que consumen bienes y servicios para satisfacer sus necesidades.

Funciones de las familias:

- Compran alimentos, ropa, útiles, etc.
- Trabajan para obtener ingresos.
- Ahorran dinero.
- Pagan impuestos.

Ejemplos:

- Una familia compra pan en la tienda.
- Los padres trabajan para recibir un sueldo.



2. LAS EMPRESAS

Son organizaciones que producen y venden bienes o servicios.

Funciones de las empresas:

- Producen productos.
- Ofrecen servicios.
- Generan empleo.
- Pagan salarios.

Ejemplos:

- Una panadería.
- Una tienda.
- Una empresa de celulares.



3. EL ESTADO

Es el gobierno de un país. Su función es organizar la economía y buscar el bienestar de la población.

Funciones del Estado:

- Construye colegios y hospitales.
- Cobra impuestos.
- Brinda seguridad.
- Crea leyes económicas.

Ejemplos:

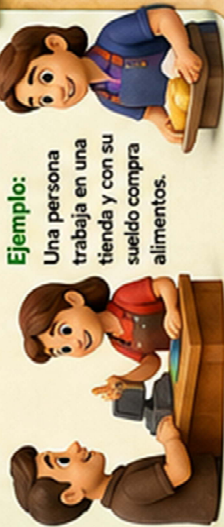
- Municipalidades.
- Ministerios.
- Gobierno Regional.



RELACIÓN ENTRE LOS AGENTES ECONÓMICOS

FAMILIAS – EMPRESAS

- Las familias trabajan en las empresas.
- Las empresas pagan salarios.
- Las familias compran productos de las empresas.



Ejemplo:
Una persona trabaja en una tienda y con su sueldo compra alimentos.

EMPRESAS – ESTADO

- Las empresas pagan impuestos al Estado.
- El Estado crea leyes para las empresas.
- El Estado brinda servicios públicos.



Ejemplo:
Una empresa paga impuestos y recibe autorización para funcionar.

FAMILIAS – ESTADO

- Las familias pagan impuestos.
- El Estado ofrece educación, salud y seguridad.



Ejemplo:
Los ciudadanos usan hospitales y colegios públicos.

EL FLUJO ECONÓMICO

La economía funciona como un intercambio constante:



IMPORTANCIA DE LOS AGENTES ECONÓMICOS

- ✓ Permiten el movimiento de la economía.
- ✓ Generan trabajo y producción.
- ✓ Ayudan al desarrollo del país.
- ✓ Satisfacen necesidades de la población.



CONCEPTOS IMPORTANTES

BIENES

Son objetos materiales que satisfacen necesidades.



Ejemplos:

- Zapatos
- Cuadernos
- Alimentos

SERVICIOS

Son actividades que ayudan a las personas.



Ejemplos:

- Transporte
- Educación
- Atención médica

ECONOMÍA

Es la ciencia que estudia cómo las personas administran sus recursos para satisfacer necesidades.



RESUMEN

Agente económico	Función principal
Familias	Consumen y trabajan
Empresas	Producen y venden
Estado	Organiza y regula

EJEMPLO COTIDIANO

- 1 Una familia compra pan.
- 2 La panadería produce el pan.
- 3 La panadería paga impuestos al Estado.
- 4 El Estado usa esos impuestos para construir colegios y hospitales.


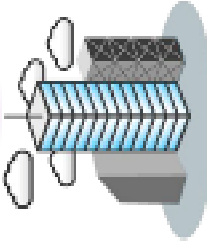
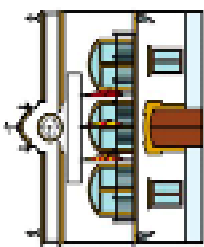


Así se relacionan los agentes económicos.



Completa el siguiente esquema referido a los agentes económicos, su función básica y sus objetivos



AGENTE ECONÓMICO	FUNCIÓN BÁSICA	OBJETIVOS
<p>FAMILIAS</p> 	<p>Consumen bienes y servicios. Prestan los factores productivos a las empresas.</p>	
<p>EMPRESAS</p> 		<p>Conseguir el mayor beneficio posible vendiendo más productos o haciéndolo a mayor precio. (Principio racionalidad de las empresas).</p>
<p>S. PÚBLICO</p> 	<p>Regulan toda la actividad económica.</p>	